

Д-р Ристо Ивановски

БЕЛЦИТЕ ЕДЕН НАРОД СО
ЕДНА ИСТА СИМБОЛИКА

Битола, Р.Македонија
2010 година

Д-р Ристо Ивановски, БЕЛЦИТЕ ЕДЕН НАРОД СО ЕДНА ИСТА СИМБОЛИКА

Адреса на авторот:
Ул. Михајло Андоновски бр. 6/21
Битола, телефон: 047/258-133

CIP-Катологизација во публикација
Матична и универзитетска библиотека
"Св. Климент Охридски"- Битола

572.94

ИВАНОВСКИ, Ристо
Белците еден народ со една иста симболика/ Ристо
Ивановски. - Битола : Ивановски Р., 2010. - 118 стр; 29 см.

Фуснота кон текстот. – Библиографија: стр. 116

a) Belci

COBISS . MK-ID
BOBED

Во сите претходни книги пишев дека Темните имале заедничко потекло од времето пред да има континенти. Иако настанале континентите, генетско-географските подрачја опстоиле и ден денес. Тие биле темни и ниски по висина. Нивните женски биле со мали карлици и мали гради. Исто така, тие биле со погусте коси, со ретка или без брада и по телото не биле обрастени. Нивни животни биле со ретки и фини влакна: слон, бивол, магаре...Исто така, нивна била и камилата.

Белците биле бели, и високи. Нивните женски, преставена преку божицата Му/Ма, биле со големи карлици и гради: родилка и доилка. Машките биле со пофина коса, со густа и оштра брада и обрастени по телото. Нивни домашни животни биле со дебели влакна: коњ, говедо, свиња итн. Белците биле не само сточари дури и земјоделци. Следи тие како земјоделци можеле да постанат вегетеријанци. Затоа нивната крвна група А била вегетеријанска. Напротив, Монголите биле со крвната група В. Таа останала месојадна како што била првобитната крвна група О.

Кај Белците првобитна крвна група била О. Бидејќи Белците биле сточари, поради чумата на говедото и грипот на свињата кај човекот се создале маласипаница и грипот. Тоа било повод, кај Белците да се создаде крвна група А. Бидејќи египетското и бригиското=брзјачкото говедо било исто, нивно средиште бил Левантот. Токму затоа најстара населба била она во Ерихон. Одејќи кон исток населбите се само помлади и помлади. Следи отпаѓа важноста на Сумер. Од друга страна, бидејќи бригиската куќа (с.Породин) била постара од египетските пирамиди, отпаѓа важноста на Египет. Инаку на Балканот има пирамиди, во Босна а и Македонија.

Бидејќи ваква била состојбата се почнува со Левантот, кој бил леван, налеан.

Белците престојувале во Левантот, кој до 4.000 г.пр.н.е. бил потопен со морска вода. За наведеното во претходните книги. Тие таму говореле со својот јазик, варварски=пелазгиски=тн.Хомеров=тн.Платонов=тн.словенски.

Само тие таму не биле „родени“, Аборицани=Абориджани=а бо (во) риджани=роджани, роѓани, родени, туку повлечени од северот. Левантот им припаѓал на темните раси, а тие имале заедничко потекло од пред да постојат континентите. Тогаш Јужна Африка била споена Индија...и Австралија.

Меѓутоа, традиции на Темните биле различни од оние на Белците. Белците од Источното Средоземје стигнале дури во Виетнам (зурла) и Јапонија (аину). Тие таму со својата раса ги однеле своите традиции: писменост, градежи (пирамиди...), дативното бригиско=брзјачко у, во Кина бригиската кратка јакна=јака, која до денес се носи во Брзјакија, во играорните групи итн. Ова било и за Европа.

За потврда се наведуваат домашните животни. Европските биле балкански. Најдобар пример било говедото. Тоа до денес е бригиското со кратки рогови, но никако долгороговото говедо кое како диво изумрело. Во прилог е и коњот. Тој бил бригиски. Крупниот европски коњ за прв пат се сретнува кај Тацит. Тој бил спор и затоа тој бил вежбан само трчајќи во круг, никако цик-цак како бригискиот. Кај свињата и овцата имало мали промени во ушите итн.

За да се потврди дека домашните животни биле балкански е доказ што и азиските домашни животни биле балкански. Но кај нив имало многу поголеми промени. На овците на крајните делови на трупот се наталожува лој, кај говедото се

појавила грбка со лој. Бидејќи белата балканска свиња во телото имала малку маст, а прасината се раѓале со црно-бели пруги, азиската станала црна, покуса како што биле мали темните раси (Црнци, Индијци и Монголи) и со повеќе маст. Ова било неопходно затоа што Планетата Земја од времето кога немала континенти, а и потоа, имала две генетско-географски подрачја на темните раси и белата раса. Кај темните климатските прилики се неопходни, па се складира резервна маст која има двојно повеќе енергија отколку јагленохидратите и белковините, како и дека од маста се добива најповеќе вода: од килограм маст преку килограм вода, најнеопходно.

Кога се говори за историјата, за неа е битно веродостојното прикажување. Во WATCH TOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY OF PENNSYLVANIA, на стр. 96 се наведува „Што е со датумите ?“: „На пример, да го земеме радиојагленородниот ‘часовник’. Оваа метода на радиојагленородно датирање ја развиле научниците од целиот свет во период од две децении. Таа била нашироко поздравена заради точното датирање на ракотворбите од човечката древна историја. Но, потоа во Упсала (Шведска) била одржана една конференција на светски експерти, вклучувајќи радиохемичари, археолози и геолози за да разменат забележувања. Извештајот од нивната конференција покажал дека основните претпоставки на кои се темелеле мерењата не се достојни за доверба во поголем или помал степен. На пример, тоа открило дека стапката на формирање на радиоактивен јагленород во атмосферата не била доследна во минатото и дека оваа метода не е веродостојна во датирањето на предметите од околу 2.000 пр.н.е. или пред тоа“.

Бидејќи 6 век п.н.е. бил век на фалсификати, била напишана Библијата на арамејски. Илијада на варварски=пелазгиски=тн.словенски јазик на руни,¹ а на јонски слова само од 403 г.п.н.е. Бидејќи во Илијада се споменува и магаре, а магаре во Мала Азија немало пред 480 г.п.н.е., таа била фалсификат на Редакцискиот одбор на Пизистрат. Истото се случило и со Атлантида. А таа била фалсификат на Платон.

Атлантида била битна и за Македонците во Америка со Атлас: тл=тал...

Маја=Маиа, ќерка на Атлас, со Зевс го дала синот Хермес... А Маи=Меи, Мехико, без х Меико: Меико=меи ко=само тн.словенски завршеток: Хермес бил Тот.

Роберт Гревс, во неговата книга за Грчките митови, наведува дека грчкиот алфавет бил поедноставување на критските хиероглифи. Научниците денес во главно се сложуваат дека првата пишана азбука се развила во Египет во 18 век п.н.е. под влијание на Критјаните. Тоа се совпаѓало Аристидовите преданија кои ги забележил Плиниј, по кој е, на име, „азбуката ја измислил еден Египтјанин, по име Менос (‘Месец’), петнаесет години пред Фороноевото владеење во Арг“. Denis de Rougemont (1990), “Vingt-huit siecles d Europe, Christian de Bartillat”, Editeur, превод на македонски јазик, пиши дека „на Кадмос заслугата за воведувањето на азбуката, а времето на неговото доаѓање го одредува во почетокот на 15 век п.н.е. А и најскорешните археолошки наоди го потврдуваат овој датум. Преку Крит, азбуката стасала до нас од Феникијците; тие ја населиле Беотија“... „Хермес Тримегист, со ова име древните Грци го означуваат египетскиот бог Toth, кој е бог на мерата, на

¹ За потврда дека во Македонија се пишело на руни, во кои имало тн.кирилични слова, доказ е каменот оставен од време на владеењето на Филип II Македонски. Тој бил поставен во црквата Св.Ана во село Олевени- Битола. Меѓутоа, подоцна било внесено јонското писмо. Следи оставштина на тоа писмо. Таков бил и каменот што Александар Македонски го оставил во Индија, со името Аминта...

броевите, и изумител на хероглифите. Древните Грци го изедначуваат со својот Хермес“. Значи, Хермес=Тот. Времето меѓу 18 и 15 век е она со Хиксите=Бригите.

Наведено и што ќе следи се само стари традиции, кои се исти во Египет ...Сумер...Индија...Кина...Јапонија и Америка. Тие биле само еден народ Белци.

ЧАКРИ

David Icke,² на стр. 18, истакнува: „Моја една желба била следниот тек на својот живот кој се менувал со голема брзина. Ма колку тоа било необично, во мене постоела сила која знаела дека на тој пат морам да тргнам. Во текот на последните месеци 1990. година ја напишав својата прва книга за тие настани- Вистинска вибрација (анг. Truth Vibrations). Кога непосредно пред Божиќ 1990. отишла во печатење, започнало след збивањето кое ќе доведе до експлозија во мојата свест, а тоа ќе измени готови сè што дотогаш сум мислел и верувал. Одеднаш сум чувствувал страшна потреба да отпатувам во Перу, иако немав поим откаде ми дојде. За Перу ништо не сум знаел, до тогаш дури не размислував за таа земја. Во исто тоа раздобје зборот ‘Перу’ сум го гледал насекаде, на книгите, во новините и излозите на туристичките агенции. Се запознав со уште една жена која била медиј, и која, без да сум со нешто повлекол, ми рекла: ‘Дали икогаш сте размислувале за тоа да го посетите Перу ? Ми рекла дека ќе отидам таму и да ‘пијам света вода’. Неколку недели подоцна се потсетив на тие зборови додека пиев вода од реката Урубамба, света река која тече во Светата долина на Инките во близина на древниот перуански, некогаш ‘изгубен’, град Мачу Пичу.

Од времето кога ја примив онаа порака, која ми го пренесла госпоѓицата која била медиј, сè што сум работел било втемелено исклучиво на интуиција. На пример, не знаев зошто одам во Перу, знаев само дека од некој разлог морам да одам. Разбирам, ‘логика’ ми говореле дека не би требало да трошам пари на така скапо патување на кое не можам да се приушам, меѓутоа, мојот разум не бил дорастен со меото ‘срце’, место откаде нашето интуитивно ‘знаење’ да комуницира со мене. Не мислам на физичкото срце туку она духовно кое може да се чувствува во средина на градите. Тоа е вртлог или ‘чакра’ (што значи ‘тркало на светлоста’) кој ја поврзува ‘физичката’ разна со нашата повисока свесност оној крај на пет сетила.³ Оттука и денешниот обичај физичкото срце симболизира љубов, што е резултат на изгубеното разбирање на она што ‘срцето’ навистина значи во тој контекст. Кога чувствувате голема љубов или сомилост, обратите внимание на кој начин го чувствувате во средиште на градите- тоа е срцевата чакра или вртлог низ кој ние установено и нашето интуитивно ‘знаење’. Кога некој покушава да донесе некоја одлука, му велите: ‘Што срцето ти говори ?’ или ‘Какво чувство имаш ?’ Срцевата чакра е наша врска со нашата повисока свест која е од друга страна на овој ‘свет’, додека нашата ‘глава’, нашиот условен ум е фатен во замка на ‘размислување’, во склад со правилата и прописите на пет сетила. Мнозинството луѓе се заробени во затвор на својот ‘ум’, индоктриниран на начин да верува во службената верзија на она што е исправно а што е погрешно, што е морално а што е неморално, што е паметно а што лудо- да

² David Icke, “Priče iz vremenske omče”, TELEdisk, Zagreb, 2008.

³ Чакра вртлог, како точак=тркало, а ваква е третото око и другите чакри. Авторот бил од семејство Чакре од Долно Оризари- Битола Бригија, а и во Мариово (Пеонија), со Итер Пео, имало Чакревци...

верува во општествените ‘норми’. Изразот на таа свесност е поврзана за Земјата, на понискиот ‘ум’ на ‘пет сетила’ со кои секојдневно се манипулира како би ја прифатил верзијата на вистината и можноста кои одговараат на планот на оние кои го контролираат. Се темели на ограничувањата, правилата и прописите, како и на ‘јас тоа не можам’, ‘ти тоа не можеш’ на менталитетот. Ако се размотрува зошто нешто не може или не треба да биде направено, а ретко зошто може или би требало да биде учинато. Е заробен во страв кој човештвото го држи во ментална и емоционална затворска клетка. ‘Срцето’, интуиција- како год сакате- е наша врска со Безконечното ‘јас’ кое постои вон петте сетила. ‘Срцето’ порадо чувствува отколку што мисли, поседува ‘спознание’ место ‘знаење’ од друга рака, приспособано од стројот за индоктринација. Големите број луѓе водат внатрешна ‘војна’, балансирајќи измеѓу она што мислат и она што чувствуваат, измеѓу она што им нивниот разум и, говори да учинат и она што интуитивно чувствува да сака да направи. Победата готово секогаш се однесува на нивниот разум. Тоа е полесен пат, или барем така се чини, во општеството втемелено на наметнување на мислите и уверување. Еднаш кога составот низ ‘образување’, ‘знаење’, медиј и др. ги дефинират и наметнат општествените ‘норми’, секој побунет и слободен мислител бива извргнат со потсмев или осудување (што е мој случај) заради злочини што е другчие, или затоа што ја опорува таа смешна ограничена верзија на вистината и можноста. Таков начин предивно е предочен во јапанската поговорка: ‘Не биди чавал кој стрчи изнад сите оти тоа него прв ќе го удри.’ (Човек=товек=тој век;человек=цел век;точак=то-чкар,Р.И.)

Секој кој работи озбилено го следи своето интуитивно ‘спознание’ отколку свој индоктриран ум/разум исполнет со страв ќе се соочи со исмејување и осуда на психологот фашист...“.

Поимот Перу е со дативно у, а и самиот збор Перу, е иста за Перун, кој бил Св.Илија, Зевс. Перун бил бог на грмотевици и водени провали, како што била реката Урубамба=урум ба, урум=урим, јурим, на уриш=јуриш, со завршетокот ба=ва, како и до денес во македонскиот јазик: секајца, Σ=сила, силава или васила, Василе, Василеј. Значи, уривам=туривам=турвам...Курдерес=к ур дерес=дереш, Дерион...

Следи градот на Инките бил во вид на инка, во која водата се провалувала, затоа и оваа година тој бил однесен, одерен...Ама и Мачу Пичу, мату питу, двоен датив, за матна вода, која не е питка, за пити=пиење. Па и „света вода“.

Лим, Куско, Анди (Г-анда), градот Пуно, Титикака, рушевината Силустани =силу стани, Сун=сун-це, Моон=Мон=Мен (мен-а, промена, месец), до Манко Капак и Мама Окила, Боливија боливи...Белците стигнале во Западна Америка само пловејќи по Пацифик=Пативик=пат тивик=тивок. Тн.Словени имале теменвокал како во португалскиот во имињата со крајно е. Како што португалскиот бил вулгарен=булгарен латински со темен вокал, исто е романски, скиптарски, влашки...

Во Америка изгубената флота на Александар Македонски стигнала пловејќи само кон Исток, спротивно на Викинзите од Европа пловејќи само кон Запад.

David Icke, на стр. 28, вели: „Многу месеци поминале пред него то почнав да разбираам што ми се случило, како и дека тоа им се случило на безбројдруги луѓе кои се далеку од погледот на јавноста. Ја доживеав величенствената експлозија ‘кундалинија’. Како што порано споменах, ‘физичкото’ тело е поврзано со други енергетски ‘тела’ вон подрачјето на пет сетила по пат на оние вртлози кои се вртат, а се познати како Чакри, што доаѓа од древно санскритскиот збор која значи ‘тркало на

светлоста'. Ги имаме по целото тело, но постојат седум главни чакри, како што е прикажано на сликата 1.⁴ Секоја чакра претставува другчија разина на постоење. На пример, чакрата на соларниот плексус нас не поврзува со емоционалната разина, поради што чувството како што се страв и загриженост го чувствуваме во трбухот. Велиме дека чувствуваме 'лептиричко во желудникот' или 'имаме грчеви', чувство, меѓутоа, всушност доаѓа од чакрата на соларниот плексус. Ендокрилниот состав ги поврзува чакрите со физичкото тело, додека состојбата на вибрирање на чакрите влијае на телото на безброј начини. Точката на рамнотежа измеѓу трите наши ('физички') на тие три те повисоки (ментални и духовни) чакри е срцевата чакра. Од таа чакра можеме да ја доведеме во рамнотежа физичката и нефизичката разина на постоење; тоа е нашата врска со повисоки нивоа интуитивни спознанија. Искуството на кундалинијата претставуваат ослободување на застрашувачката снажна енергија низ првата чакра која се најдува на дното на карлицата. Итзхак Бентов го опишал тој процес во својата книга 'Stalking the Wild Pendulum' - со зборовите:

'Кундалини, на начин како го опишува литературата за yogi, е енергија свиткана змија, на дното на 'рбетот. Кога таа енергија се 'пробуди' влегува во 'рбетниот столб се подигнува уз него, а човек кој тоа го проживеал ја гледа или ја чувствува како светлосна змија. Еднаш кога се подигне до главата, светлосниот прут по можност би требало да го пробие нејзиниот врв; односно, се гледа исфрлање на енергија налик на прут, како трака на светлост, како излегува низ черепот према горе. Кога тоа се случи, се кажува дека особите се 'просветлени'. Конечно, таква особа може да постане мошне интуитивна и да развие некои духовни способности како што се видливост, способност да слуша нешто што е вон досегот на слухот или ќе стекни дар на исцелување'.

Управо тоа мене ми се случи. Тоа бил разлог на мојата 'провална брана', процес кој започнал на хумката во Перу. Кундалини експлодирал према горе низ мојот 'рбет, активирајќи ги сите чакри и мојот мозок према повисоката разина на допирот со окенатот на бесконечна светлост. Таа првотна експлозија предизвикала очигледно хаос во мој ум, бидејќи сум бил во состојба на преобразување од една состојба на енергија во друга.

Таа активација довела до тоа одеднаш го видов светот и себе на посве различит начин, додека мојот ум го бомбардирале информации и појмови кои со месеци не успеав да ги преработам. Се чувствував како 'замрзнато' сметало на кое некој притиснал повеќе типки одеднаш. Во таква состојба се најдував кога сум настапил во Wogan showvu. Јавноста која не знаела ништо за тие ствари ме прогласила 'луд'. Тоа е вообичаен обрмбен одговор на секој кој битно е различит, а јас сум бил озбилно различит. Како што рекла Ангела Монет: 'Тие кои не успеале да ја слушнат музиката онаа која ја играле се сметале воглавно луди'. Тоа што го викале луѓето всушност било преобразување. Итзхак Бентов нагласок дека психолошките симптони на екстремни кундалини искустви (а мојето било такво) 'знаат да бидат мошне слични на шизофренија', па голем број на луѓе заврши во болниците за ду-

⁴ „Состав на човековите 'чакри' или вртлози кои ги прозимаат нашите разини на постоење. Точка на рамнотежа е срцева чакра; кога е затворена или неравнотежена, губиме врска со Бесконечното јас, и со нас почнува да господари умот на 'петте сетилa'“. На сликата се: Крунска чакра; Чакра трето око, Грлена Чакра, Срцева Чакра, Чакра на соларниот плексус, Сакрална Чакра и Коренска Чакра.

шевно здравје бидејќи ‘современата’ медицина не се разбира што се случува. Понатаму продолжува:

‘Иронично е да луѓето кај кои еволутивниот процес на Природата започнал да делува побрзо, оние би можеле да ги сметаме напредни мутанти на човечкиот вид, да бидат затворени во институцијата како не баш нормални од страна на своите ‘нормални’ другари. На темел на разговори со својот пријател психиатар се усудувам да го нагодувам овој процес дека не е толку егзотичен и редок како што тоа некои сакале да веруваат. Веројатно измеѓу 25% и 30% на сите хоспитализирани шизофреничари припаѓаат на оваа категорија, што претставува страшен губиток на човечкиот потенцијал.’

Бентов толкува дека дијагнозата ‘шизофренија’ произлегува од кудалини активација при што се активираат други разини на свесност:

‘Разлог за тоа лежи во чинителот дека тие однадеж биле катапултирани во ситуацијата каде делуваат во неколку стварности. Можат да видат и слушнат ствари кои се случуваат во нашите соседни стварности, односно во астралната или друга, повисока стварност, затоа што нивниот ‘фреквенциски одговор’ е проширен... Налетот на информација може да ги преплави, така почнува да меша и побрка две или три стварности.’

Особно низ тој процес поминав јавно, без да знам што тоа доврага ми се случило. Кога на крајот на природата и учинците на кунадалинија се објасни, сум го препознал целовитиот смисол на она низ што сум поминал, премда емоционалните ломови околу мене не биле помалку болни“.

David Icke, на стр. 497, пиши: „Говориме за тоа како сме одвоени од Еднота, ама тој израз го користам само заради едноставност. Всушност, ние воопшто не сме одвоени. И не можеме да бидеме, затоа што Едно секогаш е Едно. Попрецизно речено, нареднаме на илузија на одвоеноста, двојноста и поларноста, и како такви ствараме холографски привид на одвоеност. Не треба поновно да се поврзиме, едноставно мораме да сфатиме дека никогаш не сме биле ни одвоени. Чувството на поделеност индоктринирана е илузија. Привидното искуство на одвоеноста се јавува кога ја затвориме нашата срцева чакра, нашата изравна врска со Еднота, и постанеме опчинети со илузорниот свет на ‘главата’, умот. Срцевата чакра или вртлогот на равнотежа е точка на останатите шест големи чакри, со тоа е израз на Еднота: равнотежа на сè (слика 64).⁵ Ето што е ‘љубов’; равнотежа на сè. Равнотежа- Еднота свесна на себе- нема полови измеѓу кои би вибрирала. Во Еднота не може да се осцилира затоа што може да постои само едно ‘Едино’. Како што и самиот сум искусил во Амазони, Еднота не вибрира, таа е мирна. Затоа духовните луѓе говорат за мир во срцето. Тие говорат за мирот на Еднота кој го изразуваме низ срцевиот вртлог. Што кажуваме кога сме соочени со неволји на светот ? ‘Ме боли срцето за тоа’ и ‘Срцето ми се скрши’. Тие чувства се однесуваат на Еднота која ја посматра илузијата на срцето и нашата емпатија со други израз на Еднота која трпи последици на илузорната одвоеност. Срце ме боли затоа што не знам дека не мора да биде така, ни знам како би можело да биде само како би ги фрлиле ланците кои нас не врзуваат за илузијата.

Ако го доживуваме светот низ срцето, а не низ главата, целокупната наша стварност се преобразува. Вместо да мислиме што да чиниме, ние тоа го чувствува-

⁵ „Слика 64: Срцева чакра, ‘духовно срце’ и нашата врска со ‘Едниот’. Илустрација Heila Gague“.

ме, или тоа го знаеме во срцето, место на кое чувствуваме љубов или чувствуваме бол. Тоа е наша врска со Еден во нашата состојба на затеченост на Матриксот. Илуминатите непрестално настојуваат да го затворат срцевиот вртлог низ настаните кои поттикнуваат страв, огорченост и желба за одмазда. Цел светски економски состав уреден е со таа цел- да се поттикнува натпреварување и сукоб кој го дели чувството на Едниот и создава секојдневен циклус на стрес кој потекнува од трката за материјален ‘сон’ и илузорен ‘успех’, или пак настојување да се преживее од трошки оставени за она истуркано во стрампедо до корито со напој. Потешко е да се отвори срцето ако го мразите човекот кој е на работно место кое вие сакате или кога месецот трае далеку подолго од платата. Како би створувале енергија на страв за која зависат нивните господари, Илуминатите мораат да ја затворат срцевата чакра, оти само тогаш можеме да бидеме под влијание на емоцијалните состојби за кои срцето знае дека се само илузија на умот. Енергијата тече таму каде е усмерено вниманието, кажуваат, а ние сме под притсок да ја фокусираме својата позорност на страв, огорченост, одмазда и преживување. Фрустрацијата снажно го гуши срцето. Не никакво изненадување што истражувањата покажале како особите со висока агресивност и непријателско расположение имаат седум пати повеќе веројатност дека ќе умрат од срцев напад од оние со низок резултат. Тие емоции ја затворуваат срцевата чакра и го смалуваат протокот на енергија, што создава стлачено поле на енергија која на физичкото срце се манифестира како срцев напад. Тоа е механизам со кој стресот предизвикува болест на срцето.

Но, воколку не ја пропуштима својата стварност со тие изманипулирани емоции се воздигнуваме изнад нив, па тие повеќе не управуваат со нашиот здрав разум или начин на кој се гледаме себе и другите. Кога чувствуваме и знаеме во своето срце, откриваме емпатија со сите други изрази на Едниот. Срцето не се идентифицира со тоа дека е Американец или Британец, Жидов или Арапин. Тоа се идентифицира само со Еднота, со рамнотежата, поштењето и правдата за сè. Срцето работи она за што се верува дека е исправно, без обзир за што или за кого се работи. Тие кои манипулираат со менталитетот на John Wayn во Америка како би добил поддршка за своите освојувачки војни не би имале изглед како би се обраќале со отворени срца. Срцето одма би ја отфрлило идејата на насилние против било кој. Срцето знае дека тоа створува само уште повеќе насилние и дека секое насилние го напаѓа Едниот на себе. Уз отворено срце сите војни би престанале поради недостаток на занимања за нив. Ама Илуминатите пренесувајќи ја мудроста на срцето целат на главата која стврноста ја доживуваат во категории ‘ние’ и ‘тие’, добри момци (ние) и лоши момци (тие)....“.

Традиции...симболи биле однесени од Белците со нивните најстари Бриги.

СИМБОЛИКА

Херодот (кн. II, гл. 2) пиши, според Псаметих (7 век п.н.е.), Бригите биле постари од Египтјаните. За староста на Бригите говори и Павсаниј, а според Апулеј: „Бригите се првородени на земјата (Apul.Metam. XI, 5).

David Icke пиши: „Хиксите во историјата се познати како ‘пастирски кралеви’ или ‘владетели на странски земји’, зависно од преводот, и се смета да да из-

вршиле инвазија на Египет околу 1720. до 1650. пр. Хр., и поново зависно за тоа која верзија ја читате“.

Бидејќи Хиксите биле Бриги, еврејските личности биле бригиски=брзјачки.

Бригите со волови од кои биле влечени коли биле поподвижливи отколку Египтјаните со слонове и магарина кои влечеле коли. Токму поради волските коли и коњите Бригите завадеале на египетско- месопотамските простори. Ова било повод, Феникијците со бригиското говедо и коњ да бидат и Венети.

Исто така, бригиски симол бил јарецот, богот Арес. Во WATCH TOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY OF PENNSYLVANIA, на стр. 220 стои: „Додека Вавилон сè уште бил светска сила, Библијата го претскажувала неговото освојување од еден симболичен дворог овен, кој ги претставувал ‘мидијскиот цар и персискиот’ (Даниил 8:20). Како што било претскажано, Медо-Персија станала следната светска сила кога го освоила Вавилон во 539 пр.н.е. Меѓутоа, со текот на времето, ‘еден козел’, идентификуван како Грција (Македонија, Р.И.), се ‘фрлил на овенот и му ги скршил двата рога’ (Даниил 8:1-7). Тоа се случило во 332 пр.н.е. кога Грција ја поразила Медо-Персија и станала нова светска сила. (козел=јарец, Р.И.)

Забележи што било претскажано понатаму: ‘Тогаш козелот многу се возгордеа; но кога се засили, големиот рог му се скрши и на тоа место му изникнаа четири (Даниил 8:8). Што значи тоа ? Библијата објаснува: ‘Косестиот козел е царот на Грција, додека големиот рог што се наоѓа меѓу неговите очи, тој е нејзиниот прв цар: тој е здробен и место него излегоа други четири: тоа се четирите царства што ќе се издигнат од тој народ, но не со негова сила’ (Даниил 8:21, 22)

Историјата покажува дека овој ‘цар на Грција’ бил Александар Велики. Но, по неговата смрт во 323 пр.н.е., неговата империја на крајот била разделена меѓу четири генерали-Селеук Никатор, Касандар, Птолемај Лагус и Лизимах. Токму онака како што претскажала Библијата, ‘место него излегоа други четири’. Сепак, како што исто така било претскажано, ниту еден од нив никогаш не ја поседувал моќта што ја имал Александар. Така, повеќе од 200 години откако било запишано ова пророштво, тоа почнало да се исполнува- уште една впечатлива потврда за инспирираноста на Библијата !“.

На стр. 261 место наслов Бик-Овен, што би значело Зевс-Амон, е „Бик-овца“, што несодејствува. Во текстот се вели: „Абрахам, мисли Елиот, постанал прв фараон на Хиксите кога се следбеници на Овен (Ариес) или ‘Аријци’, како тој ги вика, го завзеле Долен Египет, што ја вклучувало и Големата пирамида во Гиза и мистеријата школа во Хелиополис, град на Сонцето“.

Следи на англиски Овен, на латински Ариес чие целокупно објаснување било за јарец=јарец=Арес. Тој бил бригиски. А козјото млеко го пиеле Белците, но не кравјото, ниту кобилското, оти Бик=Зевс и Коњ=Посејдон. Токму затоа Бик=Зевс, Перун=Св.Илија, Илиос=Хелиос, кој исто така бил бригиски. А и бригискиот коњ Хиксите го донеле во Египет. До денес Пелагонија е најговедарска, а Пелистер најкоњарски. Ова што било тогаш, останало потоа, дури и денес, и за секогаш ќе биде.

Во вид на глава на говедо со кратки рогови на „буша“ биле правени садови.

Кога се говори за Бикот, Леже пиши: „во еден старословенски превод на легендата за Александар Велики, која ја навел Афанасиев, зборот Перун е превод на грчкиот (македонскиот, Р.И.) Зевс“. А тој било Св.Илија со своите грмотевици и

молњи, а молња=секавица, од основа сек. Следи сигма, од сиг, или сег=сиг=сик. А за прво лице еднина е сечам=секам=секм, како сигм. Значи, секм=сигм, Σ=С, сила.

На стр. 267 стои: „...Ралф Елис пиши дека хебрејскиот збор ‘Ели’ изворно значи ‘искачување’ или ‘качување’- излегувачкото Сонце. Така имаме Изра-е/-ци. Името ‘Ели’ исто така се користи како ‘Ел’. Главниот Сончев бог на Египет бил Ра, а божицата Месец била Изида. Така добиваме Израел...Из-ра-ел...“. Се потврдува, дека Сонце било Ел=Ил, што било пелазгиски, а пелазгиска била Палестина, со бригиски коњ и бригиско говедо. Значи, врската со Бригите и нивниот жарец и орел.

Зевс во вид на змија со атрибут орел, спротивност на Семирамида гулабица.

Има разграничување на простори на Бриги од оние во Сумер сè до со Египет

На стр. 276, под „Британски фараони“, се наведува: „Крунисувањето на британскиот монарх е надахнато со кринидбената церемонија на египетските фараони кои го презеле Израелците. Кога 1953. кралицата Елизабета II...Кралицата е помазана со масло, што е стара традиција која достигнува во минатото до египетско-сумерската мешавина која се користи во Египет и Израел. Се носи во златниот сад викан ампула изработена во облик на орел (феникс), а легендата на таа церемонија исто така е поврзана со гулабица (кралица Семирамида...)“.

Следи на стр. 277 стои: „...Симбол на кралевите на Хиксите била змија, а египетските кралски семејства биле снажно поврзани со приказите на влекачи...“.

На стр. 283: „...Најстарата кралска крвна лоза на Средна Америка тврделе дека генетски потекнуваат од боговите на змија- Quetzalcoatl и Itzamna. Свештеници-кралеви на перуанските Инки симболично се прикажани како змија, а носеле нараквици и накит за нозете во облик на змија. Во микенско доба во Грција кралевите, према зборовите на Jane Harrison, ‘на некој начин се сметале змии’. Кекропс, прв микенски крал на Атина, е прикажан како човек со змијска опашка. Вториот крал, Ерехтеј, кој ја основал елеузинската мистериозна школа, по својата смрт бил почитуван како жива змија. Према легендата, и кралот Кадмо после смртта се преобразил во жива змија...“(Кветзалкоатл=к вет зал ко атл;Итзамна=и т замна=земна, Р.И)

Стр. 287: Александар го ‘Втемелил градот Александрија во Египет и, бидејќи исто така дека бил познат како ‘Змијин син’. Александрија постанал ‘Град на Змијскиот син’. Уште еднаш гледаме како се поновува истиот мотив. Легендата кажува дека Александров вистински татко бил бог-змија Амон, што се одразува во приказната за Меровеј, основач на меровинската династија, на која и се припишува слично потекло“.

Видливо е бригиското потекло на Хиксите со нивниот Амон, а Бриги биле и Франките. Тоа и самите го потврдиле, што го наведувам во претходните книги.

На Хиксите била змијата, што било со Александар и Америка, сè бригиско.

Бидејќи, во книгата на David Icke,⁶ кај кој стои змиј-а=змеј, и=е, X-омер=X-омир, се потврдува дека бригиска била змијата, поради што следела Змејова Дупка. А таа се најдува покрај Скамандери=Еригон=Црна Река, меѓу с.Доленци и с.Бабино во Демир Хисар (Брзјакија). Таа е внесена во тн.Хомерова „Илијада“ во 6 век п.н.е. За неа повеќе во моите претходни книги. Во неа има скаменети Змеј и Змејка итн.

⁶ David Icke, на македонски јазик Давид Ицко, а не на англиски, расипан македонски јазик со зборови од коине, од 240 г.п.н.е. од Лив Андроник латински и во 15 век уште околу 10.000 коински зборови. Тој во франковиот вулгаренлатински бил основа на англиски јазик. За англиски пиши Ајнштајн

Кога се говори за змиј=змеј, змејот било дело на народот. Па тој друго ништо не бил туку само змија со свое осило, кое стрчи надвор од змијината уста, а нејзиниот отров кај каснатиот создава жестини, оган, како што е и случај кај алергиите и лектините на храната кои предизвикуваат клетките на крвта да аглутинираат.

Во прилог е бригиската симболика, претставена преку божество Сабазиус.

„САБАЗИЈА (Σαβάζιος), фригиско божество, чиј оргијастички култ е прифатен во грчкиот свет на крајот V в. стара ера.

Сабазија често е поистоветен со Дионис (в.ова има). Се приповедува дека Зевс, во вид на змија, се соединил со Персофона и дека од таа врска бил роден Сабазија. (б=в, з-с, Р.И.)

Главни средишта на Сабазијевиот култ се најдува во Фригија и Лидија. Во Атина Сабазија го почитувале првенствено жените; група на неговите приврзаници, накитени со венци од бела топола и диви миродиини, играле во занес, со змии во рацете. Сабазијевиот култ широко е прифатен тек во доба на Римското Царство.

Во ликовната уметност Сабазија е прикажан во фригиска облека, најчесто со шишарка во рака и нога на глава на овен. Нему му се придодадени и Зевсови атрибути- орел и молња. Во сите делови на Римското Царство се најдени, ‘Сабазијевите раце’, вотивни дарови или култни инструменти. Тоа се шака од бронза, со мал и до мал згрчен прст во гест на благосилање (benedicto latina), украсени со низ симболи (змија, жаба, гуштер, желка, петел итн.).“

Фригите биле Бригите преселени во Мала Азија, што се чита кај Херодот. Овенот е на географско подрачје каде што виреат смокви и маслинки, што било и источно од Пелагонија, во Воден, каде во бронза бил пронајден во 1980 година. Видлива е разликата меѓу Бригите со јарец, вакви била Македонците во Пакистан. Бидејќи тој во Атина бил почитуван, видлива е врската на Атина и Атика со Бригија.

Бидејќи во бригиската симболика биле влекачите, за нив се продолжува:

ПРИКАЗНА ЗА ВЛЕКАЧИТЕ

David Icke, на стр. 277, во „Приказна за влекачите“ пиши:

„О.К., сега е јасно дека ‘крвните лози на боговите’ кои меѓусебно се крстосуваат владеат со древниот свет и наставуваат да владеат и денес. Ама кои се тие крвни лози и кои се ‘боговите’ кои ги оплодиле? Сумерските плочки откриваат дека Ануннаки биле влекачка раса, што потврдуваат бројни други древни приказни. Сумерската плоча која датира од отприлика 3500. пр. Хр. го опишувајќи го доаѓањето на Ананнакија не остава место на сумливост: ‘Влекачите навистина слегуваат’. Во хебрејскиот мит на библискиот ‘Нефили’, ‘синови на боговите’ се викаат awwim, што значи уништувачи или змии. Симбол на кралевите на Хиксите била змијата, а египетските кралски семејства биле поврзани со приказните на влекачи. Дури и свеучилишните професори попат на д-р Артур Давид Хорн, бивш професор на биолошка антропологија на Свеучилиштето на државата Колорадо во Форт Колинс, заклучиле човечкиот род го оплодил некоја вонземска раса и дека Ануннаки биле влекачки. И тој исто така верува дека тие исти Влекачи го контролираат светот веќе илјади години, како објаснува во својата книга Вонземско потекло на човештвото. Илуминатите непрестално ги користат симболизмот на влекачите и Ануннакија, како што може да се види во Најголемата тајна и Деца на Матриксот.

Се сеќавате како Џеј Гарнер и Залмај Калилзад одржале состанок на ирачките скупини во сенка 4.000 години стариот урски зигурат, скалест пирамиден храм на древните Сумери ? За Ануннаки Ур бил важно средиште, а некој верува дека зигурат било место во кое се одвивала комуникација и крстосување со Земјаните. Каква ли случајност американската влада која ги контролира Илуминатите да избрала такво место за својата прва конференција по окупацијата на Ирак !

Приказната со сумерските плочки ја потврдува и *Credo Mutwa*, еден од само двајца живи санусија преостанати во јужна Африка. Санусиите претставуваат врв на шаманистичката традиција. Кредо во своите осумдесет години, а другите сануси, негова тетка, во деведесетите. Тој е службен историчар и проповедувач на народот Зулу, а самото име 'Зулу' значи 'народ од ѕвездите', затоа што тие веруваат дека ги оплодила воземска кралска раса. По мое мислење, со текот на оние многу вонземски групи биле вклучени во оплодување на човечката раса те тоа нам ни дало разноликост на расата. Како Кредо нема кому да му го предаде своето знаење, те заради итни потреби сите да ги сознаат запрепаствувачките информации кои со текот на својот живот со полна инцијација ги примил, со нив изработив видео серија под наслов План на Влекачите. Трае преку шест часови, и тоа е уште секогаш тек делче знаење кој тој го чува. Во серијата тој ги открива стварите за кои во инцијативите присегнал дека никогаш не ќе ги открие, ама кажува дека човечкиот род во така опасна положба е далеку поважно луѓето да сознаат што се случува отколку за него да ги почитува таквите завети со молчење. Таа информација е повлечена во тајност по што Европјаните ја освоиле Африка, а нивните илуминатски водачи, по Кредовите зборови, 'ги исцедиле умовите на шаманите и тогаш ги убиле'. Отворено да се говори за тави ствари било е равно самоубиство, па се створени тајни мрежи за инцијација како знаењето би останало сочувано.

Кредо, кој постанал мој драг пријател, ја пренесува истата приказна за крстосување на вонземските Ануннаки и луѓето заради створување на хибридна раса. Тој има ракотворевини попат 'огрлица на мистеријата' кои ја потврдуваат оваа приказна (слика 25, 26 и 27). Тоа е изузетна тешка бакарна огрлица која заправо лежи на рамењата, а се споменува во записите стари 500 години. Кредо кажува дека е стара најмалку 1.000 години. Големите симболи кои висат од огрлицата раскажуваат за човечкиот род. На најистакнато место, на предната страна се вонземјаните со голем бакарен пимпек и земска жена во која вонземјанецот се 'вклопува', ако разбирате на што мислам. Тоа, према Кредовото објаснување, го симболизира соединувањето на суштествата од ѕвездите и луѓето од Планетата. Истиот мотив можете да го најдете во дословните древни култури. Треба да се спомене и дека тој тврди дека бакарниот пимпек некогаш бил од злато, ама е украден и заменет со бакарен. Тоа пак потсетува на древната египетска приказна за златниот penis на нивното клучно божество Озирис на кој вонземјанинот е прикажан на огрлицата, кажува Кредо, само е симболичен оти тие 'богови' биле мошне посебни, нечовечки лик (влекачки) и на луѓето им запретило со тренутна смрт ако икогаш ги прикажат онака како навистина изледаат.⁷ Колку често во религиските текстови наидуваме на

⁷ На оваа стр. 272 се три слики: „Огрлица на мистеријата која ја поседува *Credo Mutwa* се споменува во приказните кои достигнуваат 500 години во минатото, а Кредо верува дека е стара најмалку 1.000 години“; „На огрлицата е нечовечка фигура со penis 'на готовс' кој може да влезе во земската жена. Тоа го симболизира крстосувањето на Chitauri/Anunnakija кој ја создале крвната лоза“; „Уште еден

темата ‘Богот (боговите) не смее да биде виден или разоткриен’ ! Заради тоа ‘боговите’ се прикажувани симболички. Меѓу нив е и свевидувајќи околу кое, како објаснува Кредо, ги симболизира ‘Нагледниците’ (како и илуминатската слика на парата од еден американски долар); присатна е и ѕвездата Орион која современите истражувачи непрестално ги поврзува со вонземјинета активност на Земјата; а тоа е и Давидовата ѕвезда која е поврзана со ‘кралот Давид’ (Псеусеннесорн II) и денес се најдува на знамето на Из-ра-ел. Како што утврдиле некои жидовски историчари, тоа е древен симбол кој може да се најде на дел на светот. Уско почнало да се поврзува со жидовската вера тек кога во осумнаесеттиот век почнала да го користи банкарската и илуминатската династија Ротшилди или Црвени штитови. Огрлицата на мистеријата ги вклучува и мошне препознатните ‘летечки тањери’ со кои, како што кажуваат легендите, вонземјаните летеле од својот дивовскиот ‘матичен брод’ и слетела на Земјата. Легендата говори дека матичниот брод наставил да кружи во орбитата, во него се склониле водачите за време на катаклизмата на Големиот потоп. Тоа е точно она што говори и сумерските плочи. Во Француската пештера сликањето чија старост се проценува измеѓу 10.000 и 30.000 години вклучува овални и тањурасти објекти со по три нозе и летви кои од нив се спуштаат. Сликите вклесани во литицата кај Фергание во средна Азија прикажува човек кој изгледа како да носи ‘херметичка кацига’ и некое механичко уредување на плеките. Датирано е во 7.000. пр. Хр. Без обѕир какви биле потеклото и природата ‘летечките тањери’ и другите слични леталици, луѓето ги гледаат и бегаат веќе илјада години“.

Меѓутоа, состојбата потполно инаку била отколку што тој од Зулу кажувал:

Дјурант наведува, Анаксагора точно го објаснал годишните поплави на Нил след пролетното топење на снегот и дождот во Етиопија. Геолозите го припишуваат постанокот на Гибралтарскиот мореуз со земјотрес, кој го расцепил копното. Ксант од Лидија околу 496 година изнел претпоставка дека Медитеранот и Црвеното Море биле порано поврзани кај Суец. Ехсил верувал дека Сицилија со потрес била оттргната од Италија. Скилик од Карија (521- 485) го истражил целиот брег на Медитеранот и Црвеното Море. Картагинецот Ханс со флотата од шеесет бродови тргнал од Гибралтар во должина од околу 2.600 милји низ западниот брег на Африка (околу 490). На крајот на петтиот век мапите на медитеранскиот свет во Атина биле вообичаени. Питагорејците околу 450 година најавил најрана научна хипотеза за атомската структура на материјата. Емпедокле и други ја изложиле еволуцијата на човекот од низок облик на живот и го опишале постепениот напредок на човекот од дивјаштво до цивилизација.

Во прилог е што наведуваат Морис и други: „Грчкиот дух се одржал дури и во хеленистичкиот период и во 1. век грчкиот математичар Херон Александриски ја пронашол аеролипил, едноставна ‘парна машина’. Машината користела пареа за движење која на овој модел отвора двокрилна врата“. Според Цангер, Ератостенес бил „научник и поет (284- 202); Директор на Библиотеката во Александрија“.

Бидејќи хеленистичкиот период бил по смртта на Александар Македонски, што важело за македонскиот Птоломејов Александриски јазик коине, во Египет била македонска колонија. Токму затоа Херон бил Македонец, што важело и за други.

симбол кој виси од огрлицата е ‘летечки тањир’ какви, према преданијата, користеле Chtauri/Αυτοπνακί“. Само Хитаури=х ит-а таур=т аур=аур, пондила=стаја, а и аур=а ур.Само говедо,ништо друго.

Ова може да се потврди со она што го истакнува популационата генетика, дека во Стариот век се размислувало за наследувањето, што се пишело пред Хомер. Потоа тоа продолжило со лекарот Хипократес од Кос, ама пред сè со Македонецот Аристотелес. Се наведува Анаксагора итн. Потое следи Среден век со 15 и 17 и 18 век, а за денешна генетика се говори, таа имала свој почеток во 1900 година, по тн. Словен Грегор Мендел. Значи, само во 20 век. Па во тој век се создаваат збрки.

Земјата си е една целина. Токму и затоа никој вон Земјата не може да врши оплодување на ниедно земјино живосущество. Човекот си е човек. Иако човек во многу нешта сличен на други видови, тој само самиот со себе бил/е и ќе биде плоден. Авторот наведува лице од Зулу, кое нему му раскажувало.

Се истакна: „Колку често во религиските текстови наидуваме на темата ‘Богот (боговите) не смее да биде виден или разоткриен’ ! Заради тоа ‘боговите’ се прикажувани симболички“. Значи, се работи за симболика, ништо друго што стои.

Се кажа: „Давидовата ѕвезда која е поврзана со ‘кралот Давид’ (Псеусенсорн II) и денес се најдува на знамето на Из-ра-ел. Како што утврдиле некои жидовски историчари, тоа е древен симбол кој може да се најде на дел на светот. Уско почнало да се поврзува со жидовската вера тек кога во осумнаесеттиот век почнала да го користи банкарската и илуминатската династија Ротшилди или Црвени штилови“. Значи, ништо немало жидовско пред 18 век, што било тогашно Ротшилдово.

Се говори: „Огрлицата на мистеријата ги вклучува и мошне препознатните ‘летечки тањира’ со кои, како што кажуваат легендите, вонземјаните летеле од својот дивовскиот ‘матичен брод’ и слетела на Земјата. Легендата говори дека матичниот брод наставил да кружи во орбитата, во него се склониле водачите за време на катаклизмата на Големият потоп. Тоа е точно она што говори и сумерските плочи“. Видливо е дотерување на Библијата во која се говори за Потопот, а и со развиеното поморство кое не било за време на Мојси, туку во 6 век п.н.е. кога била „склепана“ Библијата. Во исто време било делото „Илијада“, а со Платон и „Атлантида“.

„Влекачко кралско семејство

На темел на древните и модерните описи на тие влекачки суштества Кредо изработил цртеж (слика 29)⁸ и опишува бројни разини на строго генетска хиерархија... Со влекачките владеат ‘кралските’ водачи кои имаат рогови и опашки, кажува Кредо, а на самиот врв суштества со бела, албино кожа, а не зеленкаста или смеќкаста попат на другите. Сведоците и грабнатите особи известиле дека виделе влекачовидни суштества со кожа попат албино, а такви описи можат да се најдат и во древните текстови. Во Кредовата Африка тие влекачи се познати како Хитаури, што може да се преведе како ‘деца змија’ или ‘деца удава’. Тоа е мошне слично на средноамериканскиот назив ‘народ Змија’. Африка, попат на сите други континенти, е преполна со легенди за змијската раса. Во серијата План влекачи Credo Mutwa со часови говори за позадината и историјата на Хитаура. Пиши како Земјата некогаш била опкружена со слој водена пареа (‘со свод’) кој е уништен во катаклизмата. Водената пареа ја штитела Планетата, целата Планета бил влажна и имала константна температура. Тоа било место на енормно обилие и големи шуми. Тоа е вообичаен опис на преткатаклизмичкото ‘Златно доба’ или лемурскиот/муовскиот ‘Еденски врт’ во Тихиот Океан. Меѓутоа, толкува Кредо, кога Хитуарите го уни-

⁸ „Кредов цртеж влекач Хитаура од древните и модерните приказни. Оваа слика прикажува припадник на војничката класа, а не ‘кралското’ водство“. На цртежот се гледа како да има третто око.

штиле тој омотач (што ги симболизира библиските 40 дена и ноќи дожд) цела клима се променила, Сончевите зраци почнале да ја пржат некогаш зелената и богатата земја попат Египет. Научниците се сложуваат дека Египет, некогаш била зелена и угодна земја. Тоа било кога Египет бил ‘Кемит’. Таа приказна би можела да ја објасни водената ерозија откриена на Сфингата (која има лице на жена, а не на маж). Како би ги поделиле и завладеале луѓето, понатаму Кредо раскажува, Хитаурите ги раштркале широко на планетата и им дале различни јазици како едни со други не би можеле да комуницираат.

Уште една приказна која ја сретнуваме во целиот свет а не само во старо-заветната верзија на Кулата вавилонска. Е превземена од бројните, уште постари приказни. Припадниците на индијанското племе Хопи од Аризона кажуваат кога дошле на Земјината површина по наредба на ‘Жена пајак’, се појавил ‘дрозд’ кој им го побркал јазикот и направил племињата да говорат различни јазици. Кредо, пренесувајќи ги информациите кои ги примил со текот на животот на полна иницијација во тоа тајно знаење, рекол дека влекачките Хитаури се крстосувале со сите раси како би создале хибридни влекачи и цицачи низ кои владеат. Појаснил дека во афричката култура генеалогичката на некои особи е мошне важна, те ‘кралските’ лози на владетели на црна Африка тврделе дека потекнуваат од истите ‘богови’ како и белите ‘кралски’ семејства широко на светот. Тој толкува дека тие црни кралски лози (попат на оние во земјите на ‘Запад’) воглавно отстапиле од наследената власт, положбата крал и кралица, каде можат да се идентификуваат. Вместо тоа, превзеле положби на ‘именувана’ или ‘избрана’ власт, попат владините администратори, банкарите, деловни луѓе и политички водачи. Тој открива, на темел на своето познавање на генеалогичката на црната Африка, дека многу црни претседатели кои дошле на власт по стекнување ‘независност’ од белите Европјани потекнувале од исти крвни лози како и кралевице и кралиците на црна Африка. Како пример го навел Роберто Мугабе од Zimbabwe- оној Роберто Мугабе кој со манипулирање го довеле на власт илуминатскиот Хенри Кисицер и британскиот министер на надворешни работи лорд Карингтон, како што сум објаснил во вистината вас ќе ве ослободи. Мугабе и на црните и на белците донел сиромаштво, глад и хаос во земјата која би требало да биде една од најбогатите во Африка. Истовремено, себе се направил милјардер ‘победувајќи’ на наместените избори и крадејќи го богатството на народот. Тоа е типично однесување на припадниците на крвната лоза“.

Албино живисуштества не се отпорни за да опстојат. А она што се верувало и верува било и во древните текстови. Бидејќи кај нас сè е уништено, ние не знаеме во што се верувало и како се верувало. Токму затоа во прилог е претходната книга. Бидејќи во Америка стигнала македонската флота, видлива е врската со змијата.

Се говори за повеќе јазици, на повеќе раси, а дворасен јазик на Белци (Пелаззи) и Црнци (Семити) бил арамејскиот. Во 6 век п.н.е. била напишана Библијата на арамејски. Како арамејски бил староегипетски. Како него бил коине, па латински...

На Запад, во Европа, Бригија била Европа, Европјаните биле Бриги, што самите го тврдат, и пошироко Македонци, со своето Тројанско потекло, за сите исто.

Па од гуштер не може да произлезе цицач, никако од змија, за која се говори.

„Приказната која се поновува

На крајот на деветнаесеттиот век пуковникот James Churchward, ревен истражувач на постоењето Му или Лемурија, изјавил дека во тајниот подрум на еден

самостан во северна Индија му покажале некои древни плочи. На ним била испишана приказна како Naacali или Naga Maue (‘змија’) од континентот Лемурија/Му преку Бурма дошле во Индија како таму би основале колонија. Churchward по година внимателна работа ги составил текстовите и открил да го опишува уништувањето на Му, Домовината, и доаѓањето Нага Маја или Нага во Индија. Истражувачот на Ведите Давид Frawley објаснува како древната хиндустичка света книга на Ведите откриваат дека најстарата крвна лоза на Индија, свештеници-кралеви, потекнале од Vhrigus кои дошле од местото од друга страна на морето. Vhrigus биле адепати упатени во древните знаења. Frawley во својата книга Богови, мудраци и кралеви: Ведски тајни за древната цивилизација кажува дека еден од владетелите од тие крвни лози бил ‘Крал змија’ Nahusha. Тие се прошириле во пет племиња и го населиле големиот дел на индискиот потконтинент. James Churchward напишал повеќе книги за цивилизацијата Му: се толкува дека Нагите исто така ги населиле Кина, Тибет и деловите на Азија. Народот Нага Маја, со својата почитувана божица-мајка, воедно се претци и на народот Маја во Мексико. Во книгата Спили, котлови и скриени суштества истражувачот Michael Mott пиши:

‘Нагите се опишуваат како мошне напредна раса на тој вид, со високо развиена технологија. Тие, освен тоа, чувствуваат пресир према човечките суштества: приказната дека ги грабнувале, мачеле, крстосувале со нив, па дури и да ги јадат. Крстосувањето наводно довело до широко разнолики облици, во распонот од потполно влекачки до готово човечки изглед. Меѓу нивните бројни уреди се и ‘зрак на смртта’ и ‘вимени или летечки, тањурасти зрачни возила. Овие возила опширно се опишани во многу древни ведски текстови, вклучувајќи ги Bhagavad Gita и Ramayana. Расата Нага сродна е со една друга подземна раса, на хиндуистичките демони или Rakshasama. Тие исто така поседуваат, како поединци, ‘чаробни камења’ или ‘третто око’ меѓу веѓите, кои денес со многу проучувања на источните мистицизми е познато како жаришна точка една од повисоките чакри или точкови на канализирање енергија, живчаниот состав на луѓето (човекови суштества)- чакра поврзана со ‘внатрешни визији’, со интитуцијата и другите езеториски концепции’.

Вместо Нагите и Хитаурите читајте Ануннаки. Различни имиња, исто потекло. (Белци со потекло од Левантот, Источното Средоземно Море, Р.И.)

Кралеви и кралици змаеви

Темата на владеачките ‘кралски’ семејства и цареви кои тврдат дека нивното право на власт и тие самите потекнуваат од ‘змија на боговите’, може да се пронајде широко во древниот свет. Тие крвни лози и врски во кралствата со грбовите се симболично прикажани во облик на змаеви, змии, сфинги, пердувасти змии или стебла-крстови или Ankha. Во Египет постоел ред викан Дједи (једи ?), при што ‘Дј’ значело ‘змија’. Така имаме фараони од змијската лоза со имиња Дјер, Дјосер и Дједефра. Кралскиот двор на змајот е основан во Египет 2170. пр. Хр. под Ankhfnkhonsum, а формално под кралицата Собекнеп 1783. пр. Хр. и тоа заради створување институции за проведба на работата на Змајот од al-Khem, подобро познат како Тот или Хермес. Од al-Khem потекнува алкемија, ‘Големо дело’ на Змајот. Обратите внимание на чинителот дека 1783. пр. Хр. отприлика раздобјето кога во египетската историја се појавиле Хиксите. Најпознати книги кои му се припишуваат на Тот се Смарагдни плочи и Румандер. Тотовата Смарагдни плочи говорат за влекачите со способност менување на облиците кои настојуваат да го контролираат све-

тот, како што подоцна ќе видиме. Веќе споменав како крокодилската маст или *messeh* се користела при прилика на крунисување на фараонот, што исто така постанало дел на келтската митологија. Сликата на *Messeh* еволуирала и постанала Змај, симбол на кралската власт. *Messeh*, свет крокодил, еволуирал во она што во Египет го познаваме како Собек, бог крокодил, а кој во Грција се викал Сукоc. Кралскиот двор на змејот постои и ден денес, го промиче *Sir Laurence Gardner*, автор на бројни книги за ‘кралската крвна лоза’ која, како тој кажува, е Исусова лоза. Тој ја вика ‘змаева крвна лоза’.

Во Индија, будистичките текстови *Maṅgalyatī* наведува 80 кралеви кои потекнале од Наги или ‘Кралеви змии’. Хиндуистичката легенда кажува дека Нагите по желба можеле да го земат човечки влекачки облик, што се назива менување на облик. Према Кредо *Mutwi* тоа е исто така особина на Хитаурите. Набрзина ќе изнесам поединост за некои од бројните искуства кои луѓето во современиот свет ги имале со таа појава. ‘Морски’ или ‘рибји’ богови- змии во Сумер и Вавилон наводно биле во состојба да го менуваат обликот и да изгледаат како луѓе кога год тоа би посакале. Менување на обликот е честа тема. Широко на Индија владетелите тврделе дека имаат право да владеат затоа што потекнуваат од Нагите кои, по описите, биле потомци од крстосување на луѓето со боговите-змии. Приказните од индиските епови говорат и за тоа како влекачовите Наги се дружеле со белите луѓе и премда нивниот однос често бил полн со сукоби и неверување, два вида меѓусебно се крстосувале, тврдат еповите, и дале хибридни влекачи и цицачи кои постанале...аријски кралеви. Тие змијски крвни лози постанале ‘божански’ кралски крвни лози или ‘полубогови’.

Такви биле и кинеските цареви. Биле познати како Лунг или Змаеви: многу од најраните цареви се прикажувани со влекачки телесни обележја, баш попат на Нагите. Ги опишувале како со дел луѓе, дел змија. Еден од нив, по име Хунаг Ти, наводно е роден со ‘змајски израз на лицето’. Се тврдело дека го зачнало зракот на златното светло кое влегло во материцата на неговата мајка од свездата на Големата Мечка. Големата Мечка вклучувајќи ја свездата Алфа Драконис, свездата на египетскиот бог Сет. Алфа Драконис наводно е дом на влекачките ‘кралски семејства’, елитно водство, познато како ‘Драко’ (змај, прим. прев). Една кинеска легенда кажува дека Хуанг Ти после смртта се преобразил во етерски змај и отлетал во царство на бесмртните. Во Медија, денешната Турција, Иранците своите кралеви ги викале Мар, што на персиски значи ‘змија’. Биле познати како ‘Змајска династија на Медија’ или ‘потомци на змајот’. Најстарите кралски крвни лози на Средна Америка тврделе дека генетски потекнуваат од боговите змија- *Quetzalcoatl* и *Itzamna*. Свештеници-кралеви на перуанските Инки симболично се прикажани како змија, а носеле нараквици и накит за нозете во облик на змија. Во микенско доба во Грција кралевите, према зборовите на *Jane Harrison*, ‘на некој начин се сметале змии’. Кекропс, прв микенски крал на Атина, е прикажан како човек со змијска опашка. Вториот крал, Еректеј, кој ја основал елеузинската мистериозна школа, по својата смрт бил почитуван како жива змија. Према легендата, и кралот Кадмо после смртта се преобразил во жива змија. Сумерските приказни говорат за летечките змии и змаеви кои плукаат оган (симбол на нивните леталици ?) и за тоа како кралевите на Сумерите, кои достигнуваат во минатото многу понатаму од Потопот, до околу 240.000 г.пр.Хр., ‘го менуваат обликот’ те како настанале од соединување на

боговите и луѓето. Саргон Велики, славниот владетел на Сумерско/Акадско царство, тврдел дека заправо е такво генетско потекло. Сумерските плочки наведуваат дека и самото постанување на ‘кралската положба’ било дар на тие богови. Исто така посве е јасно дека тоа биле влекачки богови: Сумерите на многу места ги споменуваат своите богови како огнени, криласти змии.

Древниот свет обилува со приказни за змии или раси змајеви и кралеви, кралици и цареви кои тврделе дека право на власт им дава тоа што потекнуваат од богови-змии. Кралевите од влекачките крвни лози биле познати како ‘Змајеви’. Кога повеќе кралеви би се здружиле во битката или во групата кралеви, би го именувале кралот над кралевите. Тој е познат како Голем змај или ...Драко. Открив дека тој мотив изравно се споменува во делата од Индија (некогашна долина Инда), како што е книгата Dzuana, една од најстарите санскритски приказни, те еповите Mahabharata и Ramayana. Книгата Dzuana говори за тоа како влекачката раса, која во книгата се назива Сапра или Големите змаеви, дошла од небото на светот да би му ја донела цивилизацијата. Со Големата поплава, библиски Потоп, завршило Златно доба, се кажува во книгата, ама боговите-змии преживеале и се вратиле на власт. Символично ги опишува како суштества со човечко лице и змајска опашка. Нивниот водач се викал Голем змај. Илуминатски Ku Klux Klan кој го создал оној злогласен американски масонски ‘бог’ Алберт Пике уште и денес се користи израз Голем змај. Келтскиот наслов ‘Пендрагон’, како кај Uther Pendragon, отец на ‘кралот Артур’ во гралските приказни, исто така бил една верзија на тоа.⁹ Пендрагон- ‘Голем змај’. Во легендите Артур симболичниот Артур е потомок на змаевите, а на неговата кацига е мотив со змаеви. Символот на Wales е црвен змај, што потекнува од тврдењето на Артуровиот ‘чаробник’ Мерлин дека црвените змаеви го симболизираат народот на Британија. Мерлин се опишува само како наполовина човек затоа што бил дете на подземното суштество и човечка жена. Приказната за Артур ги содржи сите класични елементи на таа тема, вклучувајќи ги создавањето на кралските крвни лози со крстосување измеѓу луѓето и нечовечките суштества, менување на обликот, користење на холографските слики поради скривање на вистинскиот лик на некое суштество те билките измеѓу конкретните змаеви. Geoffrey од Monmouth, историчар од дванесетти век, забележал дека Мерлиновото постаро име било ‘Амброзиј’, што би можело да се поврзе со грчкиот назив за менструалната крв- амброзија, која Влекачите сакаат да ја пијат. Исто така постои мотив ‘Дама од езеро’ која е поврзана со приказните за змијскиот народ попат Нага која ја штити божицата и живее во подземните центри сместени испод езерото или морските заливи. Попат на келтските митови и преданија, културата на древна Грција била надахнута на Сумерите и Египќаните те пораните Атлантиѓани и Лемурци, и готово во потполност се темели на нивните приказни и митови под различни имиња. На дел на Сумерското царство народот ги почитувал боговите-змии. Величесниот John Bathurst Dean во својата книга Почитување на змиите напишал:

‘...Еден од петмината градители на Теба (во Египет) се викал по феничкиот бог- змија, Ofhion... Прв олтар подигнат на Киклопите во Атина бил посветен на ‘Опс’, божица-змија...Символичното почитување на змиите во Грција било така ра-

⁹ Се кажа: „Uther Pendragon, отец на ‘кралот Артур’ во гралските приказни“. Uther=утер-а, Pendragon=пен драгон, врагон, во грал=играл. Сè е утерано, драгон=дра гон, одра и гони, грал=крал, Ар тур-а.

спространето да Јустин Маченик ги оптужил Грците дека го вовеле во мистериите на сите нивни богови' “. (Елада била бригиска со бригиската змија, Р.И.)

Да не се изуми дека Феникијците ги имале тн.Олимписки богови, а на врвот на бродовите бил нерез со своите стречки заби, пенасти, вазни од Елада: бригиско.

За тогашните сфаќање, тие си имале своја еволуциона претстава, слична на онаа со на Чарлс Дарвин. Значи, Дарвиновите посматрања и заклучоци не биле нови, туку од самиот свој почеток. Со времето нешто се менувало...додавало итн.

До во Кина и Јапонија дошле Белците. Тие таму пред Монголите дошле еден милениум, а Монголите во Северна Америка стигнале 13.000 г.п.н.е., а во Јужна Америка 8.000 г.п.н.е. И флотата на Александар Македонски дошла во Америка.

Носители биле Бригите, чии симболи биле орел, змија, јарец=јарес ј Арес... Каде тие оделе, со себе ја носеле својата симболика. Таа била во во Азија, Индија... и Африка, во Египет со Хиксите.

Се наведе: „...Еден од петмината градители на Теба (во Египет) се викал по феничкиот бог-змија, Ofhion...“.Фениките биле со бригиско говедо,бригиски коњ и бригиска змија.Тие биле само Венети, со потекло од Венеа во Долна Македонија.¹⁰

Ова се потврдува со „Истражувачот на Ведите Давид Frawley“. Тој пиши: „најстарата крвна лоза на Индија, свештеници-кралеви, потекнале од Vhrigus“. Се гледа што биле Бригите, кои своето дативно у (Зебу=Зевс) го донеле во Индија, Кина и Јапонија (Јап-он, Јап-ет=Цаф-ет),аину=лаину,влаину,влакину, Белци со влакна. Тие со себе ја носеле својата симболика со змија, до „‘Крал змија’ Nahusha“.

Се говори за Белците дека нивната потоната Атлантида, Лемурија...биле потопениот Левант: „се толкува дека Нагите исто така ги населиле Кина, Тибет и деловите на Азија. Народот Нага Маја, со својата почитувана божица- мајка, воедно се претци и на народот Маја во Мексико“. Божицата Му/Ма, Мутер=Матер=Мајка, била Бригиска=Фригиска со развиени карлица како родилка и гради доилка, спротивно на темните раси со заедничко потекло од пред да имало континенти. А вакви биле Индијците, кои на Пелопонез се населиле во 14 и 15 век. Нивен музички инструмент денес е Бузуки. Нивните наследници денес се со црвен (бакарен) тен, како министерката за надворешни работи на Елада (тн.Грција), која нас не навредуваше.

Се истакна: „Веќе споменав како крокодилската маст или messeh се користела при прилика на крунисување на фараонот, што исто така постанало дел на келтската митологија.Сликата на Messeh еволуирала и постанала Змај, симбол на кралската власт. Messeh, свет крокодил, еволуирал во она што во Египет го познаваме како Собек, бог крокодил, а кој во Грција се викал Сукос“. Келтите биле Бриги, а бригиска била тн.Грција, што важело и за Хиксите, кои од 1783. пр. Хр. владееле со Египет. Следи врската со Тот или Хермес, творец на науката и сè со неа. Пак, маста се мачка,за повеќе да нема Сукос=сухос=сувос=сувост,таа била/е за подмачкување.

„Меровингска крвна лоза

Е една од клучните човечко-влекачки 'кралски' лози подоцна постанала позната како Меровинзи, кои биле познати и како чаробници или 'свештеници-кралеви', баш како што фараоните биле во Египет. Меровинзите биле кралска лоза на на-

¹⁰ Европа била населена со Венети: Лужичките Срби од страна на Германците биле нарекувани „Vindish“ (венетски), името Русија на фински јазик се среќава под терминот „Veneja“, а во естонскиот – „Venelaien“; другите европски простори биле населени со Венети, што важело со Венеција. Венетите пишеле со руни: Русите, Етрурците, Гермаците итн.Дури во Азија, биле познати „турски“ руни.

род познат како сикамбриски Франци (германско племе Сикамбри, оп. прев.). Франко, кој го дал името на Франците и умрел 11.г.пр.Хр, тврдел дека е потомок на Ное (Сумер). Франките сами себе се викале Нови магови или 'Народ на Заветот'. Египќаните исто така верувале дека се избрани народ и дека имаат договор со Богот, што е мотив поствавилонските левитски писари го пренеле на египетските 'Израелци'. Меѓутоа, вместо 'Бог порадо читајте влекачки 'богови'. Меровинзите/Франките својата крвна лоза исто така можат да ја пратат од древната Троја и Тројанските војни, преку Кавказ до денешна Франција, земја која по нив добила име. И поново се споменува Кавказ, тој лонец за топење во кој се асимилирале разни лози. Сикамбриските Франци во еден тренуток се населиле на подрачјето западно од Дунав и биле познати како Скити, кои Римјаните ги викале 'изворни'. Легендата кажува дека Меровеј, втемелувач на Меровингите кој умрел 458.по Хр., го зачнал влекач. Тоа е крвна лоза во родот со своите европски кралски семејства и бројни други на влијателни положби. Двата основачи на Мормонската црква- Joseph Smith и Brigham Young- биле од меровингската крвна лоза, што е разлог зашто државата Утах која ја контролираат мормоните во средиште на својот печат има кошница (слика 31.).¹¹ Пчелите или кошницата се древни симболи на меровингската лоза, како и љиљанот кој британското меровинско племство толку го сака. Кошницата ја симболизира пчелата матица, влекачка божица на Илуминатите која во самото средиште е со нивниот симболизам, а поврзана е и со влекачкиот менталитет на 'ројот' кој настои да го пренесе на луѓето. Грчкото божество Зевс било прикажано како орел (феникс ?) и змија на кои како жртва им е принсен мед, што е можна врска со пчелата како сомбол на Меровинзите. Мотивот змија и мед може да се поврзат со 'Дановото племе' кое наводно е едно од десетте изгубени племиња на Израел. Ама, дали тие навистина се изгубени ? Или никогаш не ни постоеле во облик во кој ги прикажува левитската 'историја' ? Дановото племе исто така користело симболи змија и орел за што опширно пише во Најголемата тајна. Не верувам дека тие се библиски Израелци. Книгата на постанок кажува дека Дановците немале позната генеалогичка лоза и дека не биле во род со раните Израелци. Биле народ на морепловци (Египќаните ги викале Дануни или Деневени), многу се населиле во северна Европа. Називот 'Данска', реката 'Дунав' (анг. Danube) и ирски 'Tautha de Danann' или 'Народ на божицата Дану' се чини да се одраз на Дановците, па тоа е еден од разлозите зашто во ирската историја е присатно такво северноафричко влијание.

Со Египет и Сумер поврзани Феничаните пловеле со истиот пат како Дановците, и готово е сигурно дека се работи за истиот народ. Бојите на Дановците биле црвена и бела, баш поплат на феничките, а тоа се и бојите на Витезовите темплари чиј славен црвен крст на бела позадина се најдува на англиското знаме или знаме на Св. Јурја. Тоа е феничко божество викано Јурај од Кападокија во денешна Турција, земја во која била и Троја. Од другиот огранок на Дановците-Феничаните настанале Меровинзите и, како сугерираат некои истражувачи, кавказки Хазари. Делото на грчкиот песник Хомер кој живеел околу 9. или 8. век пр.Хр. се главен извор на информација за древната Троја како и сукобите кои довеле до нејзината пропаст. Нему му се припишуваат еповите Илијада и Одисеја, а современите археолошки откритија ја потврдува точноста на Хомеровите дела. Према Илијада, основачот на

¹¹ Се наведува сликата: „Државен печат на Утах со која доминира кошница, дрвен симбол на меровингската крвна лоза која ја создала Мормонската 'црква' “. На неа има: INDUSTRY, UTAH 1847, 1896

Троја се викал Дардан и за него се раскажувало дека е син на богот Зевс. Значи, не изненадува што Зевс и Дановците имале исти симболи: змија, орел и пчели. Дардан имал син по име Ерихтониј, а негов син бил Трос, по кого добиле име Тројанци и нивниот главен град Троја, од кои пак потекнуваат Меровинзите кои ги симболизира пчелата. (‘Троис’ на француски значи ‘три’ што на Илуминатите им е мошне важен број, како вавилонското тројство. Симболички тоа се прикажува со љиљанот со три латици, симбол на меровинската крвна лоза и, затоа, британските кралски семејства). Троас имал син Асарак: на еден принц од кралската куќа Асарака и се припишува основање на Римското Царство. Неговото име било Енеј, а наскоро ќе видиме дека тој тип изузетно и е важен на крвната лоза. Меровинзите се поврзани со Аркадија во Грција, домовина на Спартанците, кои биле меѓу јунаците на Тројанската војна. Некои од Спартанците одседнале во Троја (во денешна Турција) и понатаму до Франција, каде се населиле во покраината Loggaine. Тоа од давни времиња е важен центар на илуминатските влекачки крвни лози. Во апокривната книга Прва книга за Макавејците, Ареј, крал на Спарта, во своето писмо на жидовскиот висок свештеник кажува дека Спартанците се ‘...од расата Абрахамовци’. Со други зборови- египетски/сумерски. Во писмото на спартанскиот крал пиши да е нивниот симбол орел кој во канците држи змија. Поново иста ствар. Fritz Springmeier, долгогодишен истражувач на илуминатските крвни лози, Меровинзите ги нарекува ‘13. крвна лоза’ затоа што нејзината ДНК се провлекува низ останатите 12 големи семејства. Освен тоа, навистина е прикладно што приказната за Тројанската војна со кој се поврзани Меровинзите вклучувајќи онаа за ‘Тројанскиот коњ’; наиме, не би сте можеле да најдете подобар симболизам за начин на кој крвните лози ги инфилтрираат своите целни општества. (Коњот на Троја и Франција бил бригиски, Р.И)

Меровинзите наводно веќе долго се изумрени лози, ама заправо, сè до недавно, не станало самото име, ама не крвната лоза. Гените продолжиле низ франаквиот крал по име Карло, познат како Карло Велики, од кој во род се 34 од 43 американски претседатели како и бројни други клучни фигури. Тој знатно ја проширил Франковата територија и владеел како цар на Запад во папиното царство кој ги створил и контролирал крвните лози потекнати од Римското царство. Тие, пак, потекнале од кралските крвни лози на Сумерското царство, Вавилон и Египет кои воделе потекло од Атлантиѓаните, Лемурците и хибридите создадени во програмите на крстосувања. Карло Велики бил современик на Хазарите. Сионскиот приорит (‘Тсион’ на хебрејски значи ‘планина’ или ‘споменик во пустиња’- Сион)¹² за себе тврди дека е елитно тајно друштво створено во дванаесеттиот век како би и служело на меровинската крвна лоза или ‘Le serpent rouge’ (змиска крв). Се тврди дека биле мошне блиски поврзани со Витезовите темплари кои службено се формирани во францускиот град Тровес, на кои Сикамбрските Франки (Меровинзи) им го дале тоа име по својот некогашен дом- Троја. Принцот Парис од приказната за Тројанската војна исто така е надахнато име на главниот град на Франција. Уште една од клучните личности во генеалогичката на Илуминатите е Александар Велики, предок на Карло Велики и сите денешни поголеми илуминатски семејства. Александар потекнувал од народот Викинзи кој се населил во Средоземјето и Егејското Море по катаклизмата, и од кои лесно можеле да настанат белите народи на таа регија, вклучувајќи ги Дановците. Александар некое време владеел со Троја и, пред што умрел

¹² „Сионскиот... (‘Тсион’ на хебрејски значи ‘планина’ или ‘споменик во пустиња’- Сион)“ само Сион.

во Вавилон 323. пр. Хр. во доба од 33 години, неговата војска држела под контрола еноормно подрачје со кое некогаш се владеело од Сумер. Тука влегувале Египет, Месопотамија и дел Индија. Го втемелил градот Александрија во Египет и, бидејќи исто така бил познат како ‘Змијин син’, Александрија постанала ‘Град на Змијиновиот син’. Уште еднаш гледаме како се поновува истиот мотив. Легендата кажува дека Александров вистински татко му бил бог-змија Амон, што ја одржува приказната за Меровеј, основач на меровинската династија, на кој му се припушува слично потекло. Меровинзите во разните книги- посебно на оние проникнувачи на Кралскиот двор на змајот, Sir Laurence Gardner- го поврзува со ‘Исусовата’ крвна лоза. Ама врската со ‘Исус’ не е нужна за поврзување на Меровинзите со ‘змајските крвни лози’ на Египет и Сумер затоа што тие стигнале на подрачјето на Средоземјето, Мала Азија/Турција и другде давно пред ерата која се поврзува со ‘Исус’. Илуминатите не би имале само еден огранок на крвната лоза која им е толку важна. ‘Исусовата’ крвна лоза иаонака е само шифра за вавилонската/змијска крвна лоза.

Влекачите низ историјата ја одржале својата ‘најчиста’ крвна лоза женејќи се што е можно повеќе внатре на сопствената генетика и низ тајните програми на крстосување. Важно е да се има на ум дека тие крвни лози немаат потомци само со своите службени партнери. Тие имаат запрепаствувачки многу вонбрачни деца. Тие потомци потоа се одгледуваат и носат презимиња кои се разликуваат од презимињата на важните илуминатски семејства како што се Рокфелери и Ротшилди. Така кога некој од тие деца со презиме Клинтон, Рузвелт или некои трети дојде на влијателна положба, луѓето не ги поврзуваат со елитните семејства затоа што другчие се презиваат. Ама- а тоа не можат доволно да го нагласат- тие се иста крвна лоза. На тој начин го скриваат своето сродство, влекачката генетска мрежа“.

Се наведе: „Дановото племе исто така користело симболи змија и орел за што опширно пише во Најголемата тајна“. Се потврдува, Палестина била на Пелазгите, а вакви биле Феникијците. Симболот орел и змија бил бригиски=брзјачки. А еднобожеството било од Египет, со кого владееле Хиксите со бригиско потекло.

Се говори: Александар „Го втемелил градот Александрија во Египет и, бидејќи исто така бил познат како ‘Змијин син’, Александрија постанала ‘Град на Змијиновиот син’. Уште еднаш гледаме како се поновува истиот мотив. Легендата кажува дека Александров вистински татко му бил бог-змија Амон“. Значи, видна е бригиската врска во Египет со „бог-змија Амон“, што важело со Келтите=Галите.

Се кажа: „...Легендата кажува дека Меровеј, втемелувач на Меровингите кој умрел 458.по Хр., го зачнал влекач. Тоа е крвна лоза во родот со своите европски кралски семејства и бројни други на влијателни положби. Двата основачи на Мормонската црква- Joseph Smith и Brigham Young- биле од меровингската крвна лоза ...“. Видлива е врската на Бригите со бригиското име Brigham.

Се кажа и: „Према Илијада, основачот на Троја се викал Дардан и за него се раскажувало дека е син на богот Зевс. Значи, не изненадува што Зевс и Дановците имале исти симболи: змија, орел и пчели“. Видлива е истата бригиска симболика.

Се вели: „Називот ‘Данска’, реката ‘Дунав’ (анг. Danube) и ирски ‘Tautha de Danann’ или ‘Народ на божицата Дану’ се чини да се одраз на Дановците, па тоа е еден од разлозите зашто во ирската историја е присатно такво северноафричко влијание“. Данците имале балканско потекло, поточно македонско, со реката Драгор... А до денес Дан=дан, Дунав=дунав, сè само на јазик на Белци, тн.словенски. До де-

нес Данците го носат симболот на Викинзите кратките рогови на бригиското говедо, ама и на врвот на чамците, глава на солунскиот лав со тело на бригиската змија.

Наспроти Белците биле Монголите со богот Асен, а вакви биле и Хазарите.

Германските автори упорно тврдат, Готите биле Белци. Меѓутоа, Асен=Асен.

Тие не признаваат дека германскиот јазик има монголски=готски зборови.

Не се совпаѓа и: „Карло Велики бил современик на Хазарите“. Carlo=carlo=царило бил само цар, а Хазарите имале ханови=канови, како Ватикан=вати кан, од вати-нати-тати, в-н-т, отец=ата и кан=кан, од време на Готите=Татарите со Асен.

Хазарите од Кавказ се ширеле низ Русија. Бидејќи Хазарите со монголско потекло биле малкубројни, Хазарите денес се во главно Руси, кои повеќе не си го знаат својот род, а вакви биле Ротшилдовите. Следи тие како раснонесвесни го ништат нивниот род. Меѓутоа, овие немале ништо со Витезови темплари, кои биле само ватикански. Токму само со нив започнала сета историја, за која се говори, но ништо пред тоа. Сите оние кои бараат врски на Илуминатите, Масони... пред тоа, не само други да лажат, и самите се лажат. Тие сакале да напишат своја историја, таа успешно си ја напишала, ама таа 100% е само фалсификат, оти Александар Македонски секогаш би го убил, кој не би сакал да се потчини. Истото било до Витезовите темплари, кои биле зачеток на страдањата на православна Македонија, сè до денес.

„Инсајдерски потврди

Philip Eugene de Rothschild, кој денес живее во Америка, тврди дека е незаконски потомок на Philippe de Rothschild од француските Ротшилди. Поголемиот дел од својот живот го работел во илуминатската сотонистичка мрежа. Филип ми рекол дека е клучната ‘нефилска’ крвна лоза е поврзана со оние со ликот по име Енеј, со наводното надахнување на Римското царство низ своите потомци- Ромул и Рем. Овие двајца претставуваат кодни имиња за крвната лоза а не стварните луѓе, а исто би можело да вреди и за Енеј. Легендата за Енеј се вклопува во шифрите и мотивите на илуминатските крвни лози, вклучувајќи ја неговата поврзаност со Троја. Енеј, према приказната, е роден во Троја, светиот град за Меровинзите и Витезовите темплари. Во Пофалниотспев Афродита божицата објавува дека Енеј, синот кој го зачнала со смртниот Анхиз, ќе ги владеат Тројанците како и синовите на неговите синови кои тек ќе се родат. Во Хомеровата Илијада Енеј на својот противник Ахилеј на боиште пред Троја говори за своето родување и претците. Енеј кажува дека потекнува од ‘Боженската и бесмртна лоза’ како по мајка така и по татко. Таа врска измеѓу боженската бесмртност и Ануннакија под нивните разни имиња во древните приказни стално наново се појавува. Енеј кажува дека негова мајка е божицата Афродита а негов татко Анхиц, те своето потекло го прати до Дардан, Зевсовиот син и легендарниот основач на тројанската раса. Енеј во Илијада ужива присен однос со боговите. Легендите за Енеј се полни напмени и шифри за неговата генеалогиска врска со ‘боговите’, па не изненадува што денес игра така важна улога во шифрите и симболизмите на илуминатските крвни лози. Филип Еуген де Ротшилд ми рекол дека таа ‘Енејина’ крвна лоза постанала онаа што тој ја вика ‘династија Rothsburg’- спој на Бауер- Ротшилд (исто семејство, различно презиме) и Батенберг. Тоа е меровинска крвна лоза, а исто така и лозата Хабсбурговци, водечки семејства во Светото Римско Царство во текот на многу векови кои исто така го користат симболот орел кој ја прати крвната лоза. Грците, Римјаните, Германците, Французите, царска Русија, Соединетите Држави и многу други како свој симбол ко користеле орелот/

фениксот. Хабсбургското Свето Римско Царство било средновековна држава која го обфакала поголемиот дел на средна Европа и Италија во раздобјето од 962. до 1806. година. Филип Еуген кажува дека таа 'ротсбуршка' крвна лоза измеѓу Илуминатите е позната како 'Генс'. Тоа е латински збор кој значи 'раса', 'племе' или 'потекло по машка страна' и потекнува од зборот *gignere*- 'зачни'.¹³ Покојниот лорд Louis Mountbatten, славниот член на британското кралско семејство и неговиот внук принц Филип биле Батенберзи. Лордот Mountbatten го договорил бракот измеѓу принцот Филип и кралицата Елизабета II, после што кралската лоза на Обединетото Кралство постанало како Windsor-Mountbatten. И Windsor и Mountbatten се германска крвна лоза која порано била позната како куќа Saxe-Coburg-Gotha и Battenbergi. За време на Првата светска војна против Германија поради односите со јавноста ги англицирале своите презимиња, ама двете тие 'семејства' ги подржувале нацистите. Принцот Филип бил вработен во една школа во Германија која го водел Нацистичкиот покрет на младежот (да се види /вистината ќе ве ослободи и Најголемата тајна). Филип Еуген, потомок на Ротшилд, за 'Енеевата' крвна лоза кажува:

'Се чини дека Енеите втемелувачи на разните крвни лози кои мораат да водат потекло преку Карло Велики оти во него е втеловано стечистето и Давидовата (жидовска 'египетска') и лозата на Александар Велики (аријска). Современите претставници на тој римски 'Генс' или европските монарси творат владејачка 'аристократија' на поново оживеаното Римско Царство. Тие 'кралски' семејства го одржуваат своето педигре низ ендогамија (бракови внатре во семејствата). Прв прототип Антихрист (најчеста крвна лоза) бил Нимрод, втемелувач на Вавилон. Историска и генетска окосница на тоа последено Римско Царство се Карло Велики и неговите потомци, луѓето попат (принцот) Philip Mountbatten (Rex Julius Alexander Battenberg), кој е еден од владејачките глави на јулианскиот Генс' “.

„Склепаната“ историја ги опишува само злосторниците без познато потекло.

А Александар бил само Македонски. Тој постанал Велики во римско време. Тоа било/е преполно со фалсификати, само злосторства..., во претходна моја книга.

Никаде не се наведува богот Асен на Скитите=Готите=Татарите=Бугарите...

„Дракула=Draco

Како што објаснав во другите свои книги, илуминатската крвна лоза наголемо принесува човечки жртви и изведува ритуали пиене крв, и така било низ целата нивна историја. Денес се изведуваат исти ритуали какви се изведувале во Вавилон, нивното древно седиште по пропаста на Сумер, премда верувам дека постоеле и многу постара верзија на Вавилон. Приказната за Дракула настанала на иста тема. Ја напишал ирскиот писател Bram Stoker и ја објавил 1897. По долгогодишното истражување на безбројните легенди за вампирите Стокер веројатно бил запознает со вистината. Како што потврдува документарецот History Channel за Стокер, нема ни еден дел на светот и ни едно раздобје во историјата која не ги познава митовите и легендите за вампирите кои се хранат со енергија и крвта на другите луѓе. Дракула ги содржи сите познати мотиви. Се вика Дракула ('кралската' крвна лоза на влекачите наводно се вика Draco); го викаат 'гроф' Дракула (што симболизира начин на кој 'човечките' кралски семејства и аристократии се пренесувала крвната лоза Драко); тој го 'менува обликот' (попат Влекачи) и вампирот (што симболизира потреба Драко влекачите да пијат човечка крв и хранат со човечка енер-

¹³ Признавам само истојгласно: Афродит-а=а продит-а=породит-а; Генс=женс, е женско кое родува.

гија, како што набрзо подробно ќе објаснам). Многу славни писатели и уметници биле иницијати или упорни истражувачи кои низ уметноста и 'фикција' изнесувале елементи на приказните. Стокеровиот лик воглавно се темели на човек викан Дракула или Влад Набијач кој во петнаесеттиот век владеел со земјата која се викала Влашка, недалеку од Црно море во денешна Романија (анг. Romania; Rom=влекачка крвна лоза). Некогаш таа регија се викала Трансилванија и била колевка на непознатите легенди за вампирите. Долината на реката Дунав, која тече од Германија до Романија и се влива во Црно море, мошне често се јавува во историјата на крвните лози. Тоа некогаш биле земјите на Хазарите, и бројните ограноци на илуминатските лози поминале низ тие краишта, вклучувајќи ги Меровинзите.

Влад Набијач или Дракула побил десетина илјади луѓе, многу од нив така што ги дал да се набијат на кол. Би седнал и јадел сред таа шума мртви луѓе, макајќи леб во нивната крв. Обично би заврзал по еден коњ за секоја нога на жртвата додека колот пополека не бил втеран во неговото тело. Врвот на колот бил намастен, но се внимавало колот да не биде премногу оштер- не сакал жртвата пребрзо да умре. Децата често се набивани на кол со кој биле пробиени градите на нивните мајки. Записите говорат дека жртвите понекогаш биле набиени на начин да на колците виселе наглавачки. Смртта на колот била спора и болна. Жртвите понекогаш издржувале со часови или денови. Дракула ги држел колците послани во разни геометриски облици, а најчесто бил појас на концентрични кругови. Висината на колот одговарала на ранг на жртвата, штом изврсно укажува на ритуали опседанти на влечуѓиот ум. Распаѓачките лешеве често таму лежеле со месеци. Еден извештај говори дека војската на турските освојувачи кога уз Дунав нашла на илјади распаѓачки тела набиени на кол во страв се свртила назад. Годината 1461. Мухамед II, освојувач на Константинопол, човек кој не бил познат по гадливост, се згрозил од погледот на 20.000 набиени тела кои трулеле пред Дракуловиот главен град Трговисте. Војничкиот султан го предал заповедништвото над походот против Дракула на своите подредени и се вратил во Константинопол. Десет илјади луѓе се набиени на кол во трансилванскиот град Сиби каде Дракула некогаш живеел. На ден св. Бартоломеј 1459. Дракула дал да се набијат на кол триесет илјади трговци и други луѓе во трансилванскиот град Брасов. Еден од најпознатите дрворези од тоа раздобје го прикажува Дракула како ужива во јадење среде шума на колците и нивниот језив терет пред Брасов, додека во близина крвникот на парчина сечи други жртви. Набијањето на кол била Дракулова најдрага техника, ама нипошто и едина метода на предизвикување на незамисливиот ужас. Пописот на мачењата кои ги користел овој тешко пореметен човек вклучува чавли во глава, отсекување на удови, ослепување, давање, спалување, отсекување на носеве и уши, осакатување на полните органи (посебно во случај на жени), скалпирање, дерење кожа, изложување на природни сили или на диви животни и кување на живо. Никој не бил поштеден од Дракулината позорност. Меѓу неговите жртви биле жени и деца, селани и високи благородници, велепоседници на страни сили и трговци. (Мухамед II бил крвник, свер..., Р.И.)

Влад Набијач бил син на Владо Дракула кој царот на Светото Римско Царство 1431. го иницирал во древниот Ред змај. Неговиот амблем бил змај кој со раширени крила виси од крстот. Влад стариот го носел тој амблем, а и на неговите кованици бил симбол змај. Сите членови на тој Ред имале змај на својот грб, а надимок му бил Дракул (враг или змај). Влад млади се потпишувал со Draculea или

Draculya те. ‘вражји син’, што подоцна постанало Dracula, име кое отприлика може да се преведе како ‘син на оној кој бил од Редот змај’. Навистина прикладно. Древниот ред змај настанал во Египет и се проширил за време на кралевите на Хиксите чиј симбол била змија. Тоа е истиот Ред змај кој денес го проникнува британскиот автор за ‘Светиот грал’ Sir Laurence Gardner. Успат речено, кралицата Mary или Mary од Теска, мајка на кралот George IV и затоа бабата на денешната кралица Елизабета II, била потомок на ‘Дракулината’ сестра. Тоа се крвните лози и менталитет кои денес настојуваат да го освојат светот. Тоа е разлог зошто не чувствуваат солиност ни емпатија према страдањата, смрт и разорувањето кои ги узрокуваат“.

Дракул=д ракул=ракил, човек кој со рака граби. А таков владеел како Влад Канибализмот (јадење на луѓе,пиење крв...) било дело на темните раси (Црнци=Семити,Монголи),а вакви канибалистички „чеда“ биле оние за кои говори авторот. Дури тие биле во крвно сродство. Тие во сè биле дегенеретици, со сè парите...

Во Римското Царство имале само Римјани=Романи. Вакви биле и жителите на Источното Римско Царство. И следи нивните жители дури во 19 век да се Ромејци, а вакви биле и Романците. Па Ромејци биле жителите на селото Атина, денес главен град на државата со Роми, а Ром на цигански означувал човек,ама и Маџири, Маџари, како Хазари. Тие како Скити=Готи=Татари=Булгари живееле на Кавказ, каде од Цариград биле испратени Солунските Браќа, Кирил и Методиј, да го шират христијанството, оти Хазарите имале мозаична вера: ислам и еврејство. Сè познато.

Се истакна: „ Древниот ред змај настанал во Египет и се проширил за време на кралевите на Хиксите чиј симбол била змија“. Змијата и змеот биле бригиски. Во прилог е и јагулата. Таа била во Пелагонско и Охридско Езеро, двете бригиски.

„Размислување попат на влекачи

Уз оваа позадина врската со влекачите, да се проучи умот на влекачите ќе го разберете и однесување на Илуминатите со текот на вековите како и глобално општество кое го создаваат. Тие имаат посебна карактерна црта, а такви настојуваат да направат и луѓето. Најстариот дел на човечкиот мозок на научниците им е познат R-комплекс или ‘рептилски мозок’ (слика 32).¹⁴ Тоа е најочигледен остаток на нашата влекачка генетска историја. Повеќето луѓе ништа не знаат за влекачкото наследство на човечкото тело и неговото влијание на нашето однесување. Научниците објаснуваат дека влекачкиот мозок претставува јадро на живчениот состав, па да погледаме какви се карактерни особини на влекачкиот мозок околу кои научниците се сложуваат. Овде ќе го цитирам делот на интернетскиот членок на Skip Largent:

‘Барем пет човечки однесувања имаат извор во влекачкиот мозок. Без влекување во нивното дефинирање, едноставно ќе речам дека во човечките активности тие се изразуваат низ: опсесивно компулзивно однесување; секојдневни особни ритуали и празноверни постапки; ропско покорување на обичаите; церемонијално поновување; почитување на обичаите како во правни, религиски, културни и други прашања те сите облици на обманување’.

¹⁴ „Најстар дел на човечкиот мозок како R-копмлекс или рептилов мозок. Оттука потекнуваат нашите карактерни црти на ладнокрвното однесување,желба за хиерархиски контролни структури и опседнатост на ритуали. Што нашата природа е повеќе рептилска, тоа овие црти ќе преовладуваат“.Само рептил=реп тил, опаш зад тил, опаш-тил; гуштер=гуш тер,гуша тера;крокодил=к рокот дил=тил,о=а.

На тоа да додадеме други особини на влекачкиот мозок како што се ладно-крвно однесување без сочувства на жртвите на сопствените дела: ‘територијалност’- контролирање на светот околу вас; опоседнатост со хиерархиските структури на владеење и контрола; агресивност и идеја дека силата секогаш е во право, победникот да зема сè. Во тие карактерни црти на влекачкиот мозок ги имате заправо оние особини кои Илуминатите и нивните агенти ги покажуваат веќе илјади години. Не би можеле подобро да ги опишете. Расизмот потекнува од влекачкиот мозок и агресивниот, насилен секс на која илуминатската крвна лоза наголемо се препушта-прашајте го таткото на Bush, Chenev, претседателот Gerald Ford и други илуминатски имиња кои ги разоткривам во своите книги.

Може ли навистина да биде случајност што Илуминатите покажуваат класични особини на влекачкиот мозок додека истовремено се нагомилуваат докази дека тие се на влекачката крвна лоза ? Космологот Карл Саган, кој знаел далеку повеќе од она што говорел, напишал книга под насловот Змајеви Едена- како би предупредил на влијанието на влекачките на човекот. Напишал: ‘Не ние никаква корист од игнорирање на влекачките компоненти на човечката природа, посебно нашата склоност на ритуалите и хиерархијата. Напротив, тој модел многу нам би ни помогнал да разбереме какви навистина се човечките суштества’. Другите подрачја на човечкиот мозок кај повеќето луѓе ги вравнотежуваат екстремните влекачки особини, ама тие и понатаму можат да се препознат, на пример, кај оние живеат свој живот како секојдневен ритуал, повторувајќи ги истите циклуси одново, недела за недела, илуминатите настојуваат општеството да го претворат во стално повторување на циклусот со строго временски распоред затоа што тоа ги заробува луѓето во нивната влекачка разина на опазувања и додатно го активира влекачкиот мозок. Тие со најдоминантна влекачка генетика- Илуминатите- очигледно покажуваат повеќе обележја на влекачкиот мозок, што воедно е разлог зашто крајно се опседнати со ритуали.

Освојување на светот

Уз временската вскладеност типичен за мој живот по хумката во Перу, пар дена пред завршетокот на овој ракопис по пошта примив една книга. Ова поглавје веќе било довршено. Книгата носи наслов Сина крв, сина крв и содржи информации за влекачката крвна лоза која се подудирала со повеќето мои истражувања и моето мислење за тоа што се случува. Уште еднаш, тоа не значи дека нужно се сложувам со сите во таа книга, ама темата мошне добро се поклопува со моите гледишта. Авторот на книгата Stewart Swerdlow тврди дека е еден од малкубројните кои ги преживеале илуминатските програми на контрола на умот и генетското истражување во Монтаук на Лонг Исланд во Њујорк. Stewart како дете една ноќ го грабнало суштества кои ги сметал вонземјани и го одвеле во Монтаук. Подоцна сознал дека грабнувачите биле војници кои се претворувале дека се вонземјани- тоа било вообичаена обмана за скривање на вистината за тоа кој ги грабнува луѓето. Присилно го вклучиле во Монтауковиот програм на генетското експериментирање и тек многу подоцна открил дека бил меѓу сите еден посто на оние кои извлекле жива глава. Stewart кажува дека во тек на година проведени под контрола на Илуминатите дознал за план за глобална контрола и за нечовечки ентитет кој зад сè стои. Тоа се суштества, пиши тој, влекачки. Кажува дека тие влекачки суштества ги видел во Монтаку и дека се ‘чинело како се само појави и нестанат од физичката стварност’.

Следи сажеток од она што Stewart кажува дека го сознал во тек на годината која ја провел во Монтанк те во своите истражувања и искуства после тоа.

Многу различни вонземјана група дошла на оваа планета и посејала различни раси. Со Атлантида доминирал бел или кавказки тип народи викани Атлани. Тие стигнале од свездовиот состав познат како Луга или Лира, додека влекачските раси се најдувале на Му или Лемурија во Тихиот Океан. Изворните Лирани не биле физички онака како што ние сфаќаме, ама останале заробени во оваа димензија а нивните вибрации постанале сè погусти. Биле со руса коса и сини очи, понекогаш црвена коса и зелени очи. Credo Mutwa ми раскажувал за високи, русокоси и синооки вонземјани кои Африканците ги викале Mzung. Рекол дека кога Европјаните прв пат стигнале во јужна Африка, племињата мислиле дека Мзунгите се вратиле, па ги викале со тоа име. На слика 33 можете да го видите Кредовиот цртеж на Мзунгу.¹⁵ Влекачите, кажува Свердлов, создале суштества кои тие ги нарекуваат ‘просирен народ’ и кој ‘не може стварно да влезе во физичките димензии оти вибрацијата на нивната енергија е така висока да не може да го издржи физичкото тело’. Кога се појават, кажува тој, ‘изгледаат како просирна стаклена лушпа’. Влекачите во почетокот биле ‘гранично телесни’, за функционирање на оваа разна им требал физички облик што го постигнале со мешање на влекачските гени со гените на Лирани. Тоа е разлог зошто Влекачите, како што ќе видиме, се толку опседанти со русокоси и синоки луѓе- им е потребна нивната генетика за функционирање во оваа стварност. Ете разлог зошто изразито влекачските Виндсори сакале русокоси, синооки принцези Диани и отфрлувале по што ги добиле. Принцот Вилијам е русокос и синоок, додека принцот Хари црвенокос. Поради меѓусебните крстосувања на виндсорската лоза станала толку влекачка да неа и требало јака инфузија на ‘Тирански’ гени како би го одржале привидниот човечки облик. Влекачите живееле во свездениот состав Драчо (откаде потекнува името ‘Дракула’, Влад Дракула и зборот ‘дракулски’) и почнале да се шират на делот на галаксијата низ начин на освојувања кои ги доживуваме на оваа планета. Стјуарт Свердлов кажува дека во тоа помогнала една раса од Сириус, најсјајната ѕвезда видлива од Земјата. Влекачите се програмирани да веруваат дека се супериорен облик, себе се сметаат повеќе ‘Бог на сличните’ затоа што се двосполни.¹⁶ Тие имаат програмиран менталитет кои сака да освои све. Британското и Римското царство се примери на тој менталитет на дело. (Само Римското Царство било после Македонското, а Британското е ново, Р.И.)

Мешањето на влекачските гени со гените на Лирите е и од некој друг разлог зашто луѓето имаат така многу влекачка ДНК- толкува Свердлов- и зашто фетусот на својот пат до постанат ‘луѓе’ во материцата преминува низ развој на влекачки тип.¹⁷ Влекачко-лирови хибриди биле прилагодени за вскладување со влекачските френквенции поради што Влекачите можеле да ги контролираат. Се сакало да се постигне однос на гените 50-50 затоа што тоа би дало тело кое изгледа како човечко, додека истовремено е во состојба да го менува обликот во Влекач. ‘Менување на обликот се постигнувало со едноставео концентриање на хибриди на генетиката која сака да отвори- или затвори- без обзир за која се работело’, пиши Свердлов.

¹⁵ „Слика 33: Русокоси, синоки ‘Мзунгу’ како го насликал Кредо Мутва. Мошне налик на Тирани кои ги опишува Стјуарт Свердлов“. Белците биле еден народ со иста симболика, јазик, верување ...

¹⁶ Различниот човеков пол почнува да се оформува уште во првите недели на ембрионалниот развој.

¹⁷ На почетокот човековиот ембрион диши со шкрги како ајкула. И човекот сличел на многу видови.

Тоа објаснува зашто Филип Еуген де Ротшилд рекол дека Карло Велики на Илуминатите им бил важен (34 од 43 американски претседатели потекнуваат од него) затоа што претставувал втелување на мешавина на крвните лози на кралот Давид (Египќани/Хикси/влекачи) и Александар Велики ('Аријци'). Еднаш кога гените на влекачката страна почнат повеќе да превладуваат постанува невозможно да се задржи човечкиот облик. Во тој случај јадат човечките хормони, месо и крв како тоа би надонадиле. Обредите на жртвување на луѓе и пиење на крв насекаде ги следеле крвните лози, а сега знаеме зошто. Свердлов кажува дека домашната свиња е одгледаана од тој разлог, поради што генетски е така блиска на човекот. Исто така пообјаснува зошто благородништвото постанало познато како 'сина крв':

'Нивната крв, поради повишување на влекачката ДНК, содржела поголема количина бакар. Бидејќи крвта која се темели на бакар по оксидацијата постанува модрозелена, за тоа се говорело дека влекачките хибриди имаат 'сина крв'.

По уништување на Му/Лемурија преживеаните отседанале во северна Индија и Земјината внатрешност каде се изградила подземна цивилизација. Подоцна ќе изнесам докази за тоа. Исто така поновно ги покренале своите генетски освојувања, а локацијата која ја избрале, кажува Свердлов, била ...Сумер. Тие кажуваат дека Сумерите постанале познати како 'Сум-Аријци' или едноставно 'Аријци', те да се прошириле во северна Америка, средишна Азија, северна Индија и руските степи. 'Аријските водачи, кои на одредите биле сина крв, постанале султани и раци од легендата', пиши Свердлов. Тој толкува дека Аријците се помешале со Дравидите (кои предтоа биле од Лемурија) во Индија, ја создале хиндуистичката религија. 'Индискиор кастински состав е равна копија на влекачката поделба на улогите'. Уште еднаш се потврдува важноста на Кавказ:

'...(Аријците) воглавно се населиле на подрачјето на Кавкази (подоцна) постанале Хазарите. Оттаму се прошириле на запад према Европа, втемелувајќи ги националните идентитети на Викинзите, Франките, теутонските народи и Руси. Имајте на ум дека по потонувајќи на Атлантида некои од тие избеглици отишле во Западна Европа и постанале Келти. Некои отишле во Грција, а други на италијански полуостров. Тие народи биле таму пред доселување на хибридите...Овие синокрвни исто така се инфилтрирани меѓу народите на Средниот исток, како што се библиските Канаанци, Малахејци и Хетити'.

Се вели: „Книгата носи наслов Сина крв, сина крв и содржи информации за влекачката крвна лоза која се подудирала со повеќето мои истражувања и моето мислење за тоа што се случува. Уште еднаш, тоа не значи дека нужно се сложувам со сите во таа книга, ама темата мошне добро се поклопува со моите гледишта“. Па ова говори, авторите меѓусебно скоро во сè не се сложуваат, што тие пишат. Битно е едно, дека човекот си имал свој претходник, без да произлезе од претходник на друг вид. Сличноста на видовите во многу нешта е само потврда дека животот ја имал истата основа: праморска вода со ист јонски состав како крвта, цитохром Ц ...

Тоа што не можела да постигне Дарвиновата еволуција за околу 4 милијарди години, од пронајдениот најстар фосил, 'научниците' почнале да пишат за мешање на видови, крстосување и инфузии, сè тоа како да е руска (македонска) салата.

Се кажа: „Во тој случај јадат човечките хормони, месо и крв како тоа би надонадиле. Обредите на жртвување на луѓе и пиење на крв насекаде ги следеле крвните лози, а сега знаеме зашто“. Ензимите ги разлагаат хранливите материи, а чо-

векојадци,пропратено со пиене крв, било дело на темните раси, а вакви биле Црнци (Семити) и Монголи (Хазари). Библијата била „склепана во 6 век.п.н.е.),а во Европа до 15 век не се знаело за лажица и вилушка. Хазарската историја е само од 19 век.

Се кажа дури: „кога Европјаните прв пат стигнале во јужна Африка“. Бидејќи Европа вон Балканот не била населена, авторите пишеле што сакале. Без основа.

Па ова говори, за наука биле Македонците, никако бригиските и македонски Европјани, кои своето потекло го трагаат само во гуштери и сè друго, не од човек.

„Значи, што се случило во Египет ?

Тоа нас не доведува до Египет и она што всушност се случило со приказната за Хиксите. Сврдлов кажува, и потполно е во право, дека Египќаните исто така постанале познати како Феничани и биле потомци на Атлантида. Мое мислење е дека тоа било и Дановото племе. Како ‘Лирани’, биле русокоси и синооки, а некои биле зеленооки и црвенокоси. Тие народи ги населиле Британските острови и две Америкки, како што покажуваат археолошките докази и други откритија (погледај Најголема тајна). Сумерани-Аријци се инфилтрирале во египетско општество и ја всадиле својата влекачка крвна лоза во кралските семејства на фараоните.Затоа е потполно точно, барем на симболичка разина, што за ‘Абрахам’ се кажува дека дошол од регијата Сумер која денес е Ирак. Истовремено, исто така би можело да биде точно, како што кажува Ралф Елис, дека ‘пастирските кралеви’ на Хиксите ‘владетели на странските земји’ веќе биле во Египет и не биле освојувачи. Инфилтрацијата на Сумерите почнала пред раздобјето на Хиксите, па лесно е можно да времето на кралските и религиските сукоби заправо била борба на влекачките синокрвни за превласт во кралските и религиски прашања. Симбол на Хиксите била змијата, а нивната боја била црвена- што е од голема важност во влекачкиот ритуал. Да се сетиме, нивните кралеви носеле црвена круна. Египетскиот церемонијален наслов *Moshe* значи ‘Оној кој е помазан со маст на крокодил од реката Нил’.

Сврдлов кажува дека изразот ‘Бог Сонце’ бил влекачки симбол, како што бил и лав. Двата во древниот Египет биле мошне чести, а во влекачките религии и кралските семејства останале често до денешен ден. Кралскиот двор змајот (исто така познат Братство змија) е формиран во Египет заради инфилтрирање во кралските и религиски центри на моќ. Manly R Hali, масонски историчар, го зажел она што се случило во Египет. Вместо ‘црни магови Атлантиди’ читајте ‘влекачи’ кои се инфилтрирале и во Атлантида:

‘Додека софистицираната церемонијална магија на древниот свет не било нужно зло, од неговото изопачување настанале неколку лажни школи на чаробништва или црни магии (во Египет) ... црните магови Атлантиди наставиле да ги користат своите надчовечки моќи додека во потполност не го поткопале и расипале моралот на примитивните Мистерии ... го узурпирале положајот кои порано го држеле иницирани и ја присвоиле власта на духвоната влада’.

‘Така црната магија ја диктирала државната религија и ги парализирала интелектуалните и духовни активности на поединци, захтевајќи го неговото потполно и спремно сложување со догмата која ја формирало свештенството. Фараонот постанал марионет во рацете на Влекачкото собрание- одбор на архимагови кои на тој положај го воздигнало свештенството’.

Обратите внимание на ‘Влекачкото собрание’. Тоа се случило секаде каде се најдувале синокрвни влекачи. Вавилон бил најважно средиште, како што нагла-

сувам сите овие години. Тоа било место каде влекачките крвни лози составиле синокрвен план за освојување на светот, покрај останатото и низ измислената религија. Сврдлов пиши:

‘Вавилон бил цивилизација во која Сумер се развил додека се ширел во средна Азија и постанало Хазарско царство. Всушност, многу синокрвни организации кои се развиле низ илјадолетие се викало Вавилонско братство. Подоцна се споиле со тајните атланско-египетски школи во Европа и постанале масони. Некои од тие имигранти биле Бауери, денес познати како Ротшилди. Тоа семејство брзо ја презело контролата над финансиските и трговските темели на Европа’.

Модерен израз на Вавилон е Лондон, а некои истражувачи го викаат Вавилондон. Вавилонски бог и божица- Нимрод и Семирамида- се прикажувани како напола луѓе напола влекачи. Да би влегле во тоа илуминатско упориште, финансиски четврт викан лондонски City, морате да поминете покрај летечките влекачи од двете страни на улицата. Грбот на City го чинат два летечки влекачи кои го држат феничко/темпларскиот симбол, црвен крст на бела позадина (слика 34 и 35).¹⁸ Тоа го симболизира помешаната влекачка/сум-аријска генетика над која контрола имаат Влекачите. На британскиот кралски грб се најдува лав и еднорог (Влекачи и Сум-Аријци) со еднорогов рог кој ја претставува лозата која го претставува штит. Грбот на семејството Ротшилд дословно е идентичен (слика 37),¹⁹ а сличен мотив можете да видите и во логотипот навистина шокантна христијанска телевизиска мрежа во Соединетите Држави која се вика Trinity Broadcasting која исто така го вклучува симболот гулабица- вавилонска кралица Семирамида (слика 38).²⁰ Исто било со верување на влекачките нацисти кои Сум-Аријците ги сметале ‘владетелска раса’. На место каде лондонскиот City се состанува со подрачјето викано Temple Bar, викано така по Витезови темплари, уште еден летечки влекач се најдува на средиште на патот (слика 39).²¹ Temple Bar е седиште на светската правна струка: тоа подрачје, заедно со лондонскиот City, има повеќе елитни тајни друштва по четворен километар од готово било кое друго место на Земјата. Стјуарт Сврдлов кажува дека Влекачите со расата од Ригел од составот Ориент исто така се развила хибридна крвна лоза од кои настанале кралски крвни лози на Кина и Јапон, што е уште еден разлог зашто Кавказ и источна Европа се така важни. На тоа подрачје од Далечниот исток стигнале ‘Златна хорда’ и други како би се крстосувале со влекачките ‘кралски’ крвни лози на Сумер и се создала од влекачката перспектива мошне важна генетика. Од тие древни времиња на крвните лози и илуминатски мрежи на тајните друштва низ кои тие манипулираат работеле на поставување на свои агенти на владеечки

¹⁸ „Тоа се крвни лози кои стојат зад светските војни, 11. рујан и ‘војна против тероризмот’ те сите беспотребни патења, сукоби и зла кои ги гледаме на дел на светот. Не мора да биде така. Ствар е само во тоа што Влекачите сакаат да бидат“. Овој е наднаслов на сите долу наведени слики/објаснења. „Грб на лондонскиот City, финансиска четврт и суверена држава внатре на британскиот главен град, и еден од главните глобални центри на илуминатската влекачка мрежа. Влекачите го држат сумаријски симбол од Сумер и од Феничаните, кој исто така симбол на витезовите темплари“; „Летечки влекачи се сместени на влезот во лондонскиот City, и поново го држат симболот на ‘аријски/лирански’ крвни лози“. Само симболика со потекло само од времето на витези темплари, а ништо постаро.

¹⁹ „Грб на влекачката кука на Ротшилд ...“. Ништо посебно Ротшилдово, Хазарско, нити монголско.

²⁰ „...и логотип ма мрежата Trinity Broadcasting од Соединетите Држави со кралицата Семирамида- ‘Гулабица’ - на најистакнато место“. Ништо британско, нити Соединето Државно, туку повеќебожно.

²¹ „Овој летечки влекач се најдува на точката каде финансиската четврт на City се состанува со Temple Bar е средиште на британскиот (и северноамериканскиот) ‘правен’ состав“. Америчко од 15 век.

положби над населението. Ширејќи се по светот, насекаде ја користеле истата техника на манипулирање како би ја зголемиле својата моќ над луѓето, а сега настојуваат да ја довршат својата долгогодишна цел- глобална контрола“.

Најбитно е дека Белци биле Сумерите и Египтјаните. Вакви биле и Бригите.

Дабовиот венец бил симбол на античките Македонци со својот Зевс=Перун.

Симбол на Зевс=Перун=Св.Илија, Илија- е дрво Даб.²² До денес е симбол.

Следи орелот и соколот отсекогаш го истребувале гулабот со гулабицата.

Се истакна: „симболот гулабица- вавилонска кралица Семирамида“. Бидејќи Сумер и Египет била на исто генетско- географско подрачје со песочини, змијата со орелот, како што е на Саат-кулата Битола по 17 век, била само бригиска, никако инаку. Тврдењето дека во Битола не бил орел, нити сокол, туку гулаб со змија, е само поради потполно непознавањето на лицата, што самите и други лажат. Секој гулабар, а во Битола имало/има прочуени гулабари, чиј син бил и авторов, со такви лица би се исмејувале, тврдејќи, дека лицата ништо не знаат, што јадат... гулабите...

Семирамида била „Кралица на Небото“. Таа била гулабица од небесата, како што во христијанството бил Светиод дух. Следи Светиот дух да биде преставен како гулабица. Па затоа секаде може да се види Старец (Отец), Исус (Син) и Светиот дух (Гулабица), дури и на иконостаси. Ова на повеќе места се прикажува во книгата LA PALAIS A FACETTES DU KREMLIN DE MOSCOU ÉDITIONS D'ART AURORE LÉNINGRAD, 1978. А најдобро стр.41-42: Орел во Бригија а Гулабица во Сумер...

Со ширење на исламот, гулабицата била носена и вон тоа генетско-географско подрачје со песочини, дури и на Балканот, во Македонија и во Битола. Гулабот се гледа од фасадата на комплексот Хаџи- махмуд беј, при влезната врата од 16 век, и тоа како две гулабици и две исфрлени акротерии со изрезбани шари.

Стои за црвената боја, а таа била бригиска=македонска, царска=султанова.

Во Македонија бил битен лавот. Херодот се чудел како во Солунско и Мариовско лавот бил питом и не ги напаѓал луѓето и животните, освен камилата, која не ја познавал. Од исто генетско-географско подрачје било магарето, кое не постоело во 6 век п.н.е., кога Редакцискиот одбор на Пизистрат од три ракописи со магаре од Египет, коњ и говедо од Бригија (Пелистер со Пелагонија) и островите од Јадранско Море, населувани од 6 век п.н.е., ја создал „Илијада“. Како што таа била фалсификат со магаре, истото важело и со „Атлантида“ и со градежи како во Картагина.

Наполно се фалсификатори авторите кои велат Хазарите биле Белци, а тие биле само Монголи. Тие како такви, Готи, имале исхрана риби со повисоко ниво на маст и незаситени масни киселини, што го пишам во мојата книга под број 7 итн

Ротшилдите биле/се семејство кои не си го знаеле/знаат своето потекло. Тие биле/се само Руси со еднобожество=еврејство со многу канибалистички навики.

НЕОЧЕКУВАНИ „ОПАШКИ“

„Паралелно со моите истражувања на древните приказни во мој живот влегувале бројни луѓе со особни искуства за феноменот влекачи. Посе вообичаено по хумката во Перу, таа тема однадеж се појавила, а јас почнав да надоаѓам на гомила информации за истата ствар. Тоа ми се случило неброен пати.

²² Дабот бил симбол на античките Македонци. Токму затоа и ликовите на античките Македонци се украсени со дабов венец, споротивно на лаворов венец во Атина. Значи, Перун=Зевс бил македонски.

Во раздобјето од петнаесетина дена во текот на 1998 година запознав 12 неповрзани луѓе на разни локации на дел Соединети Држави, посве различно потекло, кои ми раскажале во бит истата приказна за тоа како виделе луѓете кои пред нивните очи го променале обликот во влекачки. Меѓу нив било и два телевизиски водители кои виделе како нивниот гостин, присталица на планот за Нов светски поредок, го менувале обликот од ‘човечки’ во влекачки. Водителот подоцна изјавил дека останал шокиран гледајќи како човековото лице постанува влекачко, а водителката, еднакво запрепастена, рекла дека видела како неговите раце попримаат влекачки изглед. Пријателот на еден од двата водители бил полицаец од Денвер во Колорадо, големиот илуминатски и сотонистички центар, каде влекачките гарголии (илуминатски шифри) и масонската иконографија го украсуваат данверскиот аеродром. Полицаецот бил во рутинска посета на деловната зграда во Аурори близу Денвер, и со директорката на една од тамошните компании прокоментирал како е во зградата на осигурување на висока разина. Таа одвратила дека би требало да се погледат највисоките катови ако сака да види што е вистинско осигурување. Показала со прст на дигалото кое возело само од високите катови и прераскажала за препастувачки искуства која ги доживеала неколку недели порано. Дигалото се отворило, од него излегол необичен лик. Бил албино-бел со лице попат гуштерски и очи кои имале окомити зеници како во влекачите. Во месеците кои следеле слушнав многу такви описи. Тој бел гуштерски лик излегол од забранетото дигало-рекла- и влегол во автоот кое изгледало како службено. Приказната и зградата полицајците толку ги заинтригирала да се распрашувал за компаниите на највисоките катови. Еден пријател ми рекол како открил дека сите тие компании се паравани за Средиште на обавестувачката агенција- на ЦИА.

Втор човек кој го запознав во тие 15- тина дена во текот на 1960-ите конзумирал големи количини LDS; отприлика третиот ден на петдневниот ‘трип’, како рекол, секој пат се случувала истата ствар- некои луѓе би почнале да изгледаат како влекачи и секогаш се работело за истите луѓе. Тука никогаш не била промена. Исто така почнало да се приметова како неговиот пријател, кој во неговите ‘трипови’ изгледа попат гуштер, на ист начин реагира на филмови, телевизиски емисии и сл. ‘Би се смееле и говореле ‘доаѓаат гуштери’, ми рекол. Дрогите ги воведуваат луѓето во изменети состојби на свеста, што може да доведе до тоа да ‘наместат’ своите бројчаници на друга фреквенција постоења. Во таква состојба ќе се види друга разина на луѓето околу себе, вон опсег на пет сетила. Гледајќи наназад од перспектива на поголем број на информации, тој верува дека постои, како тоа го нарекол, ‘морфогенетско поле’ кое се испраќа до ДНК на луѓе гуштери и ги вскладува станичните структури со влекачки генетски нацрт. Олмечкиот народ на Средна Америка, чија целокупна култура се темели на почитување змија, земал халуциогени гливи со псилокибин кои ги викале ‘месо на пердуvsка змија’, што ги воведувало во свест за други димени- фреквенција на змија. За тоа повеќе ќе говорам во следното поглавје. Во своите ритуали посветени на ‘синот на змијата’ Диониз (кој бил уште една верзија ‘Исус’), грчки иницијати би пиеле јако вино и земале психоактивни дроги и гливи како би се ‘соединале со својот Божји син’. На крајот на тие 15 дена во Соединетите Држави, додека говорев на саемот Whole Life Expo во Минеаполис, една надарена видовита ми рекла дека ги гледа луѓето на власт, попат Хенри Кисинџер, Џорџ Буш и Хилари Клинтон, како стално се претворуваат во

Влекачки. И таа со нивните фреквенциски разини пристапува од онаа страна на пет сетила и зад ‘маска’ привидно на ‘човечки’ облик.

Тогаш се сетив дека нешто за Влекачите сум прочитал во книгата под наслов Транс-формација на Америка ? која говори за деталјите на животот на изузетна жена по име Cathy O’Brien, излечена жртва на програмирање на умот од страна на американската влада. Сврдлов бил програмиран во еден центар за ум и генетска манипулација позната како Монтаук. За оние кои не се запознаети со моите книги накратко ќе ја изнесам позадината оти често ќе се враќаме на таа тема. Од почеток 1990-те ја истражував техниката на контрола на умот позната како пореметување на вишеструки личности (PVL) или дисоцијативно пореметување на идентитетот (DPI), за што како и за нејзините жртви опширно пишав во Најголема тајна и Деца Матрикс. Накратко, умот се расцепува на низ привидни ‘личности’ од кои секој има различни ставови, верување, а често и ‘доба’. Илуминатите низ своја техника контрола на умот втемелена на трауми создале милиони такви ‘вишеструки’ како би му служеле на планот. Техниките се познати со илјади години, ама нивната примена нагло се проширила по Втората светска војна кога влекачкиот нацист попат ‘Ангел на смртта’ Јозеф Менгеле го усвоил концептот со масовното експериментирање на затворениците на концетрациските логори. При тоа се користи механизмот на ум кој како да ‘заборава’ сетување на екстремни трауми на ист начин како што особите учествувале во прометна несреќа не сеќавајќи се на сударот. Нивните умови всушност не го заборавиле искуството: заправо фотографски детално го запамтиле. Ама сеќавањето се одржува зад амнезиската бариера како би се спречило свесниот ум стално изново да ги преживува тие ужаси. Тоа е обрамбен механизам во својот позитивен облик. Меѓутоа, илуминатските манипулатори на умот и генетичарите откриле дека кога некој би можеле составно да се трауматизира, посебно воколу почнете пред доба од пет или шест години, би можеле да го фрагментирате неговиот ум во саќето од готово бескрајно многу амнезиски бариери кои тие ги називаат ‘алтери’. Секој од тие алтери веруваат дека тој цел ум е и една ‘личност’. На жртвите им дава ‘фронтален алтер’, ‘личност’ која е во интеракција во секојдневен живот, и тоа е ‘особа’ со каква другите ја доживуваат. Меѓутоа, зад фронталниот алтер се најдува повеќеструка амнезиска бариера створена со незамисливи трауми кои им се нанесени во програмите на контрола на умот. Тоа вклучува насилние, сексуално злоставување и сотонистички ритуали во кои се гледа жртвување на други деца или животни. Помислите на нешто толку ужасно вас да ве подилазат жмарци, па тоа уостручите го- тоа е она што им чинат на тие деца. Со дел на светот постојат милиони такви деца и одраснати. По што е создаден, алтерот може да ја програмира ‘личноста’ која обавува задатоци како што се ликвидација на луѓе за Илуминатите или сексуално злоставување од страна на некои од најславните особи на Земјата. Ако не верувате дека тоа е вистина, прочитајте ја детално позадината во другите мои кноги или запрашајте го Џорџ Буш стариот. Тоа се стручњаци за тоа, зар не Џорџе ? Зашто така на голем број убијци им се опишува како ‘осамени чудаци’ ? Тие се умно контролирани робови на Илуминатите, се програмирани да извршат убиства и скријат силата која навистина од нив стои. Фронталниот алтер, ‘фронтална личност’ убиец како и личност на оние кои подивуваат со оружје често е програмирана на начин да изгледа како неа сите кози да не и се на број. Тоа значи дека луѓето кои ги познавале по убиството ќе можат да изјават за медиј како ства-

рно отсекогаш им се чинило дека биле чудни и уврнати. ‘Аааа, значи убиецот едноставно бил луд, е решен случајот’. На ист начин децата се ‘префрлуваат’ од фронталниот алтер во друга ‘личност’ кога ги злоставуваат богатите и славните. Еднаш кога траумата заврши, поново ги префрлаат назад. Фронталниот алтер не знае ништо за тоа што е другиот алтер проживеал и не се сетува на злоставувањето. Илуминати тие луѓе исто така ги користат како разнесувачи на дроги или за пренос на пораки меѓу нивните особи поради подеданков потенцијал за тајност. Нив ги префрлуваат од еден во друг алтер со помош на хипнотички окидувачи во облик на зборови, звукови, сигнали со рака или било што на што програмирани реагираат.

Ево приказната на Cathy O’Brien. Нејзиниот сотонистички татко, кој насилно и сексуално ја злоставувал уште додека била бебе во Мичиген 1950-ите, ја предал на Gerald Ford- кој подоцна постанал претседател Форд- за користење на илуминатските програми на контрола на умот. Кати е русокоса и синоока, што е генетика на која и се дава предност во бројните програми контрола на умот. Нејзината книга Транс-формација Америка би ја препорачал на сите кои сакаат да дознаат што им се случува дословно на милиони и милиони деца широко на светот. Да го погледаме само во индексот како би видел дали во книгата ги споменува влекачите и, премда таа тоа го рационализирала како илузија²³ под контрола на умот, таа што го опишува исто е искуство во кое многу други известиле и наставуваат да известуваат. Опишувала како се чинело дека водечките американски политичари за кое се работело во состојба на контролиран ум пред нејзините очи се претворуваат во влекачи и тогаш се враќаат во ‘човечки’ облик. Тоа го вклучува претседателот Џорџ Буш, татко на претседателот Џорџ ‘Дабуа’, од крвната лоза Ануннаки/Меровинги. Таткото Џорџ неа и рекол дека се вонземјана раса која завладеала со Планетата, ама тоа никој не го сфаќа затоа што изгледаат како луѓе. Кати изнесува уште едно важно искуство кое го имала со Мигуел де ла Мадрид, мексикански претседател од времето на мандатот на Буш стариот во Белата куќа. Во Транс-формација Америка таа пиши:

„Де ла Мадрид ми раскажал ‘легенда за Игуани’, објаснувајќи дека гуштеролики вонземјани се спуштиле меѓу Мајите. Мајанските пирамиди, нивната напредна астрономска технологија и жртвување девизи, наводно го надахнале гуштеролики вонземјанци. Ми рекол дека кога вонземјаните се крстосувале со Мајите како би создале животни облици кои ќе можат да запоседнат, го менувале својот облик од човечки во облик игуана со помош на своите камелеонски способности- ‘совршено орудие за преобразување во светски водачи’. Де ла Мадрид тврдел дека во својата крв има мајско/вонземјано наследство кое му овозможува ‘по волја да се преобрази назад во игуана’.

Оваа приказна од Средна Америка потполно е идентична со онаа која можете да ја најдете во Африка, Азија и широко на светот и се сложува со информациите на Стјуарт Сврдлов. Истражувачот James Churchward во книгите како што е Деца на Маите рекол дека утврдил како средноамерикански Маји и азиските Наги е ист бивш лемурски народ. Мајите кажува дека првите доселеници на Јукатан во Мексико биле Chanés или ‘народ Змија’. Ги предводел богот Итзамна, што е име кое, како се чини, потекнува од зборот ‘итзем’ која се преведува како ‘гуштер’ или ‘влекачи’. Светиот град Итзамна, затоа, значи ‘место на гуштер’ или ‘Куќа игуана’.

²³ Illusion=самообманување, самолажење: Илузија=и лузи=лази=лажи.Ваков бил/е македонски јазик.

Стотина луѓе од цел свет, од сите животни средини кои можете да ги замислите, ми раскажувале како виделе дека познати и малку познати луѓе пред нивните очи се преобразувале во влекачки облик и назад. Џорџ Буш стариот име кое најчесто се споменува во тие приказни“.²⁴

Стои: „Олмечкиот народ на Средна Америка, чија целокупна култура се темели на почитување змија, земал халуциогени гливи со псилокибин кои ги викале ‘месо на пердуvsка змија’, што ги воведувало во свест за други димени- фреквенција на змија“. Видливи бригиски традиции на простори на темни раси.

Наведеното за Маите е 100% фалсификат. Тие биле од изчезната флота на Александар Македонски. Сè што таму било подигнато било со потекло од Македонија, Египет, Месопотамија и Персија, каде биле Македонците. Маите имале и крвна група А на Белци, која настанала поради маласипаница и грип од чума на говедо и грип на свиња, а такви никогаш немало во Америка, ниту вон Земјата. Повеќе за нив може да се види во мојата последна книга, и сите други до првата од 1998.

Се вели: „Мајите кажува дека првите доселеници на Јукатан во Мексико биле Chanés или ‘народ Змија’ “. Значи, Мајите биле со бригиски традиции, со змија.

„Примери кои го менуваат обликот

Набрзо по повраток од САД и брзото интензивирање на моето истражување за влекачите, отидов да ја посетам една жена во Англија како би разговарале за спознанијата за сотонистичките ритуали во кои, како рекла, учествува попат на Ted Heath, бившиот британски конзервативен премиер во раздобје од 1970. до 1974. година. Тој ставил потпис за влегување на Обединетото Кралство во илуминатска Европска заедница, денес Унија, и истрајал во кампањата за нашето понатамошно вовлекување во таа централизирана фашистичка држава. По 30 години се објавени владини документи кои покажуваат дека Heath знаел дека влегувањето во Европската заедница со времето ќе значи крај на британскиот суверенитет. Ама тогаш тоа го порекувал затоа што Влекачите и нивните клонови говореле што год е потребно како би ги постигнале своите цели. Heathовото име често исплива во разговор со жртвите на сотонистички ритуали- на оние кои преживеат- и нивното мачење додека биле деца. Овие господа одраснала во школско семејство. Рекла е дека сексуално и ритуално била злоставена мошне важна мрежа на школски Илуминати. Како резултат на такво минато, постанала сопруга на главниот чувар на шумското подрачје викано Burnham Beeches, пар милји од Slough, западно од Лондон. Тоа е древно место кое се споменува во Domesday Book од 11. век. Burnham Beeches се најдува недалеку од селската резиденција на британскиот премиер викана Chequers и бившиот дом во Wusomb на илуминатскиот Hellfire клуб со неговите ритуални жртвување на луѓе во кои учествувало кралското семејство и американскиот ‘јунак’ Benjamin Franklin (погледај Најголема тајна). Burnham Beeches е во сопственост на лондонскиот City- ‘Круна’. City е светски важна финансиска четврт на британскиот главен град и еден од најважните оперативни центри на Илуминатите на Планетата, под контрола на Крунскиот храм на Витезови темплари (погледај Додаток I). Лондонски City не значи и цел главен град. Тоа е подрачје кое ја окружува Катедралата св. Павле каде се најдува изворниот град и кој по Големиот лондонски пожар 1666. го обновиле иницијатите попат Sir Christopher Wren. Денес тоа е суверена држава внатре на широкото урбано подрачје кое го викаме Лондон те има сопствена влада. Ка-

²⁴ Итзамна=ит замна=земна, земја=змј=змеј, а змеј=змиј. Значи, змејот бил само змија, ништо друго.

ко што веќе истакнав, на грбот на лондонскиот City, слика која можете да ја видите широко на Birnham Beeches, доминираат два летечки влекачи кои држат штит украсен со црвен крст на бела позадина со која се користило тајното друштво Витезови темплари. Од тоа илуминатско средиште се управува со Burnham Beeches.

Госпоѓата која ми раскажувала за тоа подрачје рекла дека нејзиниот сопруг, главен чувар на тоа подрачје, бил сотонист. Рекла дека морал да биде како би ја добил таа работа. Живееле во големата куќа во шумата, а дел на неговата работа било организирање сотонистички ритуали на тоа подрачје. Рекла дека една ноќ на почеток 1970-ите, во време додека Ted Heath бил премиер, се шетала по шумата по самракот и опазила некакво светло. Тихо дошла како би видела за што се работи и на свој ужас видела сотонистички ритуал во кој учествувал Heath и неговиот министер на финансија Anthony Barber. Изјавила дека додека тоа го посматрала, скриена меѓу стеблата грмушките, Heath почнал да се преобразува во влекач, а посебно е запрепастило што никој од кругот не изгледал ни најмалку изненаден. ‘На крај постанал потполно налик на влекач, нарастел околу две стопи (60 см)’, рекла. Тоа е вообичаен опис кој го даваат сведоците. Рекла дека бил ‘благо луштив’ и дека ‘говорел прилично природно’, иако звучело како ‘од голема далечина, ако замислите кратко каснење’. Го запознав Heath еднаш на телевизиска постаја пред што сознав ишто од овој, но никако не ја заборавив ладноста на неговиот поглед и како му се очите, кога ме погледал, постанале потполно црни. Не било точка во која неговите очи не дошле во контакт со моите оти се чинило како бескрајно се длабоки, попат двете црни дупки до други димензии. Слушнав бројни луѓе како опишуваат слични искуства со луѓето кои тврдат дека ги виделе како го менуваат обликот. Таа жена ми посведочела дека во самрак или по ноќ видела други влекачки фигури во Burnham Beeches облечени во долги хајли со кукулици.

Влекачки Вндсори

Недолго по тој состанок преку третта особа се запознав со исцелителката Christine Fitzgerald која, како што потврдува таблоидниот медиј, некои девет години била особа на поверење на принцеза Диана. Цела приказна за тоа што ми ја рекла можете да ја прочитате во Најголема тајна. Таа не знаела апсолутно ништо за моите тогаш уште необјавени истражувања за влекачите, ама по краток разговор ми рекла дека Диана ВВиндсор ги викала ‘Влекачите’ и ‘Гуштерите’ и често би говорела: ‘Тие не се луѓе’. Христина потоа раскажала дека ВВиндсорите се влекачка хибридна крвна лоза те да према Диана се однесувале на незамислив начин. Во средиште на тој круг, како рекла, била покојната кралична мајка. Христина ми рекла дека принцезата Диана за краличната мајка говорела дека е ‘зло’. Не можам да се сетам ни на една особа на оваа планета, можда дури ни во историјата, чија стварна е личност во поголем несклад со измислената слика за неа од краличната мајка. Христина рекле:

‘Краличната мајка...е, тоа се вистински вражбини. Краличевата мајка е полно постара што луѓето мислат. Искрено говорејќи, во кралското семејство долго никој не умрел, тие само се преобразуваат. Тоа е некое видно клонирање, ама на друг начин. Земат парче месо и поново изградат тело од едно делче. Бидејќи дека се гуштери, како што се ладнокрвни, полно им е полесно да изведуваат такви франкенштајнови срања отколку нама. Различните тела само се различно електрични вибрации, а тие ја имаа таа тајна, тие имаат тајна микроструја. Така се микроскоп-

ски, така специфични во радиоваловите кои заправо создаваат тела. Тоа се енергии со кои јас работам кога исцелувам.

‘Тие ја знаат вибрацијата на животот, но бидејќи се ладнокрвни, бидејќи се влекачи, немаат желба Земјата да ја претворат во совршена хармонија каква би можела да биде или излечат Земјата од штетата која и е нанесена. Земјата веќе еоними ја напаѓаат разни вонземјани. Долго била попат ногометна топка. Ова место било автобуска постаја за бројни, различни вонземјани. Сите тие вонземјани, тие можат да се носат со било што, вклучувајќи отровни гасови. Тие слетуваат цело време и излегуваат од Земјината утроба. Изворно изгледале како влекачи, ама сега кога излезат изгледаат попат нас низ електрични вибрации, тој клуч на живот за кој сум говорела. Можат да се прикажат какви год сакаат. Сето право на знаење е одземено, растргано и вратено на друг начин. Краличната мајка е ‘главна жаба’ во овој дел на Европа; тие имаат луѓе попат неа на секој континент. Повеќето луѓе, улизици, знаеш, не знае за влекачи. Тие само се диват со луѓето затоа што така се моќни’.

Знам дека е тешко да се замисли и поимат размерат на умешноста на краличната мајка за нејзиниот живот оти вашиот ум говори дека таа била сикусна, стара дама. Ама, како и со сите тие луѓе, она што гледате само е параванска ‘човечка’ слика, а не вистинско суштество. Тоа е екстремна верзија на агенти на страни земји кои делуваат зад лажната приказна за тоа зашто е таму и што работи. Разликата е само во тоа што тие луѓе исто така имаат ‘лажни тела’ како би ја сокриле својата вистинска природа од населението. Ние ги гледаме со помош на нашите пет сетила, и тоа е нивна разина која ја гледаме- нивниот ‘човечки’ облик. Но зад тоа тие изгледаат битно другиче. Christine Fitzgerald била во прилика да види што се случило поради тоа што работела со Диана и аристократијата, како и поради разбирање на енергијата, вибрацијата и фреквенцијата низ која со исцелување, јас сум морал да проучам неверојатен број теми и да ја истражам информацијата со доста многу страни пред него што сум бил во состојба да ја составам сликата. Тоа е еден крупен разлог зошто досега така ретко излегувало на видело на таков начин. Потребно е да се знае навистина многу ствари да би можеле да ги видите деловите, а камо ли како се вклопуваат. Илуминатите ги сузбиваат сите информации кои се потребни сликата да би се согледала, па е потребно да се обави многу работа тоа да би го надвладеале. Исто така вам ви е потребен ум кој е слободен (или послободен) и спремен да оди каде год вас ве одведат доказите. Неколку недели по состанокот со Christine Fitzgerald 1999. мојот пријател Brian Desborough, научник од Калифорнија, ми рекол дека постои една жена која морам да ја запознам што е можно порано. Тоа била Аризона Вилдер, ослободена жена на илуминатската мрежа за контрола на умот, која работела за нив на мошне висока разина. Таа тврдела дека водела ритуали жртвување како ‘мајка божица’ за британското кралско семејство, посебно во дворецот Балморал во Шкотска и во злогласниот центар за сотонистички ритуали познати како Дворец на Мајката таму во Белгија. Тоа е дворец сместен во иста регија како и седиште на култа одговорен за раширената педофилија, убиства и жртвување деца кои 1994. излегло на видело и предизвикало енормне бес на јавноста. Во тој круг се најдувале славните столбови на белгиското општество, па следело интезивено заташкување како стварта не би се сознала. Белгија е главен сотонистички центар на Илуминатите, што е разлог зашто во неа се најдува седиште на Европската унија и НАТО. Стјуарт Сврдлов наведува дека другите главни локации за

ритуали се Land's End и Loch Ness во Обединетото Кралство; Rennes-Le-Chateau и Britanni во Француска; Баварска во Германија; Phoenix во Аризона; Montauk Point во New York; пустињата Мојава и Russian River (Bohemia Grove) во Калифорнија; источниот брег на Флорида и Каналски острови. Исто така се наведува Велика пирамида (наравно) и големите европски дворци сместени на подземните влезови во Земјината внатрешност. Тие, како што кажуваат, најчесто можат да се најдат во Шкотска и Австрија. Еден од тие дворци сместени на влезот во внатрешноста на Земјата е кралската шкотска резиденција Балморал и домот на покојната кралична мајка, дворецот Гламис на север на земјата. Приметив дека во Шкотска постој дворец Blair, седиште на војводата од Atholl. Bilair, Bilag и Bilid се имиња кои се користат за главниот демон во некои обреди.

Изворното име Аризоне Вилдер било Jennifer Greene. Таа е синока русокоса од француската аристократска лоза со доста ирска крв. Кога неа по смртта на нејзиниот контролор, нацистот Јозеф Менгеле почнало да се враќа нејзиниот ум, го поменало името во Аризона. Менгеле и другите водечки нацистички генетичари, контролори на умот, научници и инженери по доаѓањето на Сојузниците побегнале од Германија заблагодатувајќи на британско-американската обавештајна операција викана проект Roperclip. Луѓето попат Аризоне со уверливо доследност споменува некои мошне славни имиња - таткото на George Bush, Henry Kissinger, Dicke Cheney, британското кралско семејство, Ротшилдите, Рокфелери и долг попис други кои ги изнесов во другите книги.

Аризона е една од многуте со 'високоструки' програмирања кои го разбиваат одделките на умот и се присетуваат со своите незамисливи искуства. Во Најголемата тајна и филмот Откривења на божицата Мајка таа детално ја изнесува својата приказна како и вплетканите славни имиња од двете страни на Атлантис. Кажува дека ја избрале поради нејзината крвна лоза. Илуминатските влекачи дословно одгледуваат луѓе кои ќе ги водат нивните ритуали. Такви луѓе често имаат јако развиени паранормални способности и се во состојба лесно да се поврзат со енергијата. Тие манипулираат со нејзината вибрациска состојба и ги привлекуваат саканите фреквенции во ритуалите. Од тренутокот кога во тие 'видовити' семејства се роди дете, заправо уште во материца, тие го подвргнуваат на контрола на умот со помош на трауми. Целта да се претворат во поделени особи кои е можно со активирање со помош на 'окидач' како би обавиле ритуали во склад со програмот и потоа 'заборавиле' сè што работеле додека на тој оддел поново не се пристапи за следен ритуал. Рекла дека по смртта на нејзиниот контролор Јозеф Менгеле 1980-ите е доведен друг злогласен контролор на умот, Guy Rotschild, како би ја 'превзел', ама тоа не функционираше како порано. Тоа често се случува затоа што жртвиниот ум го почитува оној кој изворно го програмирал, посебно ако тоа било низ подолго временско раздобје. Во времето кога ја запознав Аризона била ослободена од контрола на умот, иако уште секогаш биле многу оддели на кои требало да се пристапи“.

Се говори за Скоти, поим кој ништо незначително на британските јазици, ниту на европски јазици, туку само на македонскиот. Ова било само поради тоа што Македонците, по поразот од Римјаните, како Скоти, само од скот до скотој, во денешна Шкотска биле донесени. Тоа било со пелагонски фустани, без пантолони, кои се носеле и по Втора светска војна, ама и денес нова изведба, како на пример во село Кукуречани, фути кои како кошина го опкружуваат цело тело, под папукот по колена.

Исто било со гајдата, чија овца била македонска, а во Скотска и Европа таква немало. Па само со овчка кожа се прави гајда. Следат македонски имиња: Лох Нес, само лох + ва = лохва (локва).Следи Нес, несто, невесто, која родува,а во гнездо=г нездо, с=з, се родува=неси. Тоа е како локва, остров=нес: Индонес=индо нес, Поли-нес... Ама и Балморал=бал морал, б=в; Гламис=глам и с, гламја, без м гла, кла...; Блаир=б л аир=а ир, ир=Ил; б л=ил=Илиос, Св.Илија=Перун=Перу н, ама и Велс=Велес. За Блаир се потврдува со Билар=Вилар и Билид=Вилит... Ирска, Ир=Ил, Баир=Ваир. Англија од Англ=а н гл=гел, Лондон=лон дон, Бел-гија, Дан-ска...Берлин=Бер лин, Стутгард=студ гард=град, Köln=Коелн=кол, Колум...колом. Да не се забораваат поимите во Британија и Скадинавија Вардар, Морава, Кораб, Дурмитор...Драгор итн.

„Елитни сотонисти

Во прилог на Аризоновата приказна говори Филип Еуген де Ротшилд, уште еден опоравен сотонист на контролираниот ум кој дел од својата приказна ја изнесува на извршената веблокација која предупредува на ритуално злоставување и контрола на умот. И со него изравно сум комуницирал во неколку наврати. Филип, кој во секојдневниот живот користел друго име, објаснува како неговиот фронтален алтер или ‘водителска’ личност бил ‘добро момче’ и христијанин. Ама зад тоа, неговата потсвест како неслужбен син на еден француски Ротшилд бил сотонистички програмиран. Неговата мајка била Lula Vieta Pauline Russell Campbell родена 1917. во Farmersville во Тексас, а умрела 1977. Меѓутоа, како тој тврди, неговиот вистински, биолошки татко не бил човек кого го познавал како свој татко туку што неговиот поделен ум почнал да се зацелува и присетува. Неговиот генетски татко, како кажува, бил барун Филип де Ротшилд од францускиот велепосед Mouton-Rot-schild, кој умрел 1988. во доба од 86. години. Филип Еуген ми рекол: ‘Мојот татко бил декантни дилетант, како и мајстор сотонист и мразач на Богот, ама ги обожувал полињата и вината. Обичувал да говори дека тоа ги буди ‘првобитните инстинкти во него’. На поседите сега управувала ќерката на барунот Филипе, баруница Филипине, која, како Филип Еуген кажува, е негова полусестра. Тој, како пиши, е зачат со ‘окултен инцест’ и бил ‘еден од стотина илјади законити и незаконити потомци на тоа моќно банкарско и окултистичко семејство’. Голем дел на тоа се обавува со вештачки пат, низ илуминатски банки на сперма. Тоа што го изнесува Филип ги потврдува моите сопствени откритија како ги изнесов во Најголема тајна, дека главните влекачки крвни лози зачнуваат безбројни деца како би ја одржувале лозата,но тек малкубројните го добиваат презимето на лозата како ‘службени’ деца. Останатите остануваат скривени зад други имиња и ги одгледуваат други ‘родители’. Подоцна доаѓаат на важни положби, често не знаејќи зашто така им се ‘посреќило’. Филип Еуген кажува дека веќе дел од своето детинство и адолесцентското доба живеел со својот татко Ротшилд на неговиот посед во Француска. Имале физички односи, како кажува, и притоа тој бил ‘чврсто врзан емоционално со снагата инцест кој, во таа култура, бил нормален и нешто за што треба да се диви’. Кажува дека кај својот татко Ротшилд приметувал ‘чезнење за моќ’ те дека и самиот почнал да го сака истото. Исто така го потврдил начинот на кој демонските ентитети ги контролираат ‘окултните’ крвни лози. ‘Како потомок на Ротшилд’, рекол, ‘бев максимално демонизиран’. И продолжува:

‘Бев присутен при прилика на смртта на својот татко 1988. Ја превзедов неговата положба и моќ како би ја исполнил својата судбина во големиот заговор на

моето семејство. Попат останатите нивни деца, игрив клучна улога во побуната на моето семејство против Богот. Кога гледам CNN, ме запрепастува што сега гледам така многу познати лица на светската позорница во политиката, уметноста, финансиите, модата и трговијата. Одрастев со тие луѓе, сум ги сретнувал на места на ритуалното почитување и во центрите на моќ. Финасиерите, уметниците, кралските семејства па дури и претседниците, сите тие неповрзани луѓе денес работат заедно и коваат заговор за воведување на нов светски поредок...Тие луѓе, попат мене SRA/DID(анг.Satanically ritually abused and Dissociative Identity Disorder-‘multi-ples’-живеат со сотонистички ритуални злоставувања и подвоени личности- ‘повеќеструки’)

‘Последен неподвоен претседател на Соединетите Држави бил Dvught Eisenhower: освен него сите од Teddy Roosevelt имале некоја разина пореметување на подвоени личности и одреден степен умешност во окултно. Претседателот Clinton има ‘тешко’ пореметување на одвоена личност и е активен чаробник во сотонистичката мистериска религија. Тоа вреди и за Ал Гор. Господин Клинтон и Гор ги познавам уште од времето на нашето детство како активни и практични сотонисти.

‘Попат на стотина илјади други биолошки деца на тоа окултно семејство (Ротшилд), имав свое место и улога во настојувањето на тој клан да завледеа со светот. Моите напори и напорите на моето семејство биле усмерени на тоа да еден член на европското благородништво од семејството Хабзбург да ја завземе владеечката положба над човештвото, положба која Христијанството го нарекува со Антикрист. Додека останатите биле уфрлени во владата, академските кругови, деловниот свет или забавата, моето место било внатре во Телото Крстово. Требало да бидам фокус за духовна моќ и контролор на култот внатре во Црквата.Во таа Црква живеат луѓе кои јас цел живот ги знам како контролори и центри на моќта и за лажниот пророк семејството Ротшилд и за Антикристи.

‘Многу христијан со пореметени подводни личности во Тело Крстово имаат слично поврзани духови, окултни положби во склоп на сотонистичкиот Нов светски поредок, јас во своето суштество сум ја втелувал луциферската ѕвезда зорница внатре во Црквата. Сум претставувал присатност на сите други сотонисти кои биле поврзани со мене во ѕвездата зорница; нивните духови биле присатни во мене внатре на Црквата. Изграден низ ритуали, ама оснажен со небројни духови, јас сум бил човечки и духовен фокус на колективната сотонистичка енергија внатре на ‘Тело Крстово’ ’.

Кралица и жртвување на луѓе

Аризона Вилдер ми рекла дека водела жртвени ритуали во кои било вклучено британското кралско семејство, Tony Blair те славните американски имиња како се се George Bush, Bill и Hillary Clinton, Henry Kissinger и многу други. Ми рекла дека е водач на Илуминатите, или највисоко рангиран за која знаела, бил човек по име Marquis de Libeaux од клучниот центар на влекачката лоза Alsace-Lorraine во источна Франција, кој повремено бил во германските раце. Бил познат како Пиндар или ‘Змајев пенис’, рекла. Не знаела дали Marquis de Libeaux е негово вистинско име. Стјуарт Сврдлов кажува дека Пиндар или ‘Драков сијак’ е водач на семејството Ротшилд кои ‘поднесува извештаи на водачите на чистокрвните Влекачи во внатрешноста на Земјата’. Претпоставувам Marquis de Libeaux би можело да биде кодното име на некој Ротшилд. Во книгата Сина крв, вистинска крв Сврдлов наведува тринаесет водечки илуминатски- влекачки семејства со способност менува-

ње на облик: Rotschild (Bauer), Bruce, Cavendish (Kennedy), de Medici, Hanover, Hapsburg (Habsburg), Krupps, Plantagenet, Rockefeller, Romanov, Sinclair/St Clair, Warburg (del Banco) и Windsor (германската куќа Saxe-Coburg-Gotho). Други истражувачи споменуваат нешто другчии имиња, ама семејства попат Rotschild, Rockefeller и Windsor секогаш се наведуваат.

Аризона ми рекла дека кралицата и краличната мајка редовно жртвувале бебиња и одраснати особи во многу ритуални центри, вклучувајќи го дворецот Балморал во Шкотска. Таму сите се најдувале во време кога Диана ритуално е убиена во Парис (погледај Најголема тајна) а им се придружил Tony Blair. Аризоните приказни ги потврдиле други ‘повеќеструки’ кои ги запознав, вклучувајќи и оние програмирани и ритуално злоставувани во меровиншката Морморска црква. Вмешаноста на кралското семејство во жртвување на луѓето веќе само по себе е фанстатична, ама овде поновно се јавува непрестално поновената тема. Аризона опишала како, за време на ритуалите, тие луѓе ги менуваат обликот во влекачи. Diane Gould, претседничка на американската организација Мајка против ритуалното злоставување, исто така ја потврдува оваа приказна. Во телефонскиот разговор за ритуалното злоставување Диана ме прашала можам ли да објаснам зошто многу од нејзините клиенти говорат дека учесниците во тие ритуали се претворувале во влекачи. Додека сум ја пишел оваа книга уште една терапевткиња која ја запознав во Тексас ми раскажувала за слични извештаји на своите клиенти кои претрпеле сотонистички ритуали. Рекла дека неа во врска со ритуалите се споменуваат познати славни имиња, вклучувајќи го Tony Blair. Луѓето можда ќе одлучат сè да отфрлат, ама треба да знаат, додека затворуваат очите и умовите, заправо денес влекачките крвни лози жртвуваат деца на дел на светот- на илјади нив на главните ритуали на денот на сотонистичкиот календар како што се 1. свибањ и Ноќ на вештицата. Аризона Вилдер ми раскажувала за некои од своите искуства со кралицата и краличната мајка:

‘Таа е ладна, ладна, ладна, гнасна особа. Дури никој од нејзината пратња никогаш не и верувал. По неа викнале еден алтер (програм за контрола на умот). Го викаат Црна кралица. Видов како жртвува луѓе. Се сетувам дека го турнала ножот во нечиј ректум онаа ноќ кога жртвувале две момчиња. На еден му било 13, а на другиот 18. Мораш да заборавиш дека кралицата мајка изгледала како крхка старица. Кога го промена својот облик во влекач постанува мошне висока и снажна. Некој од нив толку се јаки да можат да истргат срцето од градите. Сите тие нарастуваат за неколку стопи кога го променат обликот’. (Заправо таа што го рекла госпоѓата која го видела Edward Heath, што е чест мотив во приказните на сведоците).

Еве што Аризона рекла за кралицата:

‘Сум ја видела како жртвува луѓе, го јаде нивното месо и ја пие нивната крв. Еднаш толку се визбудила од чежнење за крв да не го пререзла грлото на жртвата одлево надесно како во нормалниот ритуал. Само полудела, забодувајќи и кинејќи го месото по што се претворила во влекач. Кога се промени обликот има издолжено влекачко лице, скоро попат клун, и е белкаста бојата. (Овој опис се подудара со многу описи на боговите и ‘боговните птици’ од Египет и другите земји). Краличната мајка изгледа во основа исто, ама има разлика. Онаа (кралица) исто така има нешто попат кврга на челото, а очите и се крајно застрашувачки. Мошне е агресивна...

‘...Го видов (принцот Charles) како се претвора во Влекач и работи сè што работи и кралицата. Видов како жртвува деца. Меѓу ним има полно супарништво околу тоа кој ќе појади кој дел на телото, кој ќе го всисува жртвениот последен дах и укради нејзината душа. Исто така сум го видела и Andrew како учествува, а го видела и принцот Филип и Чарлсовата сестра (Anne) на ритуалите, ама тие не учествувале додека јас сум била таму. Кога Andrew го променил обликот повеќе изгледа како еден од гуштерите. Припадниците на кралското семејство се меѓу најлошите, о да, што се однесува на убивање, уживање во жртвување, и јадење месо, тие се меѓу најлошите од сите. Не им е грижа дали сакаш тоа да го видиш. На кому ќе му речеш, кој ќе ти поверува ? Тие сметаат дека тоа е нивно природно право и во тоа уживаат. Уживаат во тоа’.

Стјуард Сврдлов од сопствените искуства опишува слични сцени: како жртвата ја застрашуваат пред него што ‘последниот удар оштрицата ја распара жртвата, од која потекла река крв по телата на гомилата’. Тој кажува дека во тој тренуток владее таков див занос да многу почнуваат да се претворуваат во влекачи, па дури и напаѓаат едни други. Ако сте гледале филмот Blade од 1998. со Wesley Snipes, вам ќе ви биде јасно за што говорам. Сврдлов кажува дека жртвата ја растргнуваат на парчиња, а внатрешните органи и генитали ги појадуваат. ‘...Бог и божицата тогаш пеат церемонијална зазиви на астрална разина. Ги слушнав тие песни на латински, хебрејски, староегипетски, сумерски, германски, англиски и грлениот, сиктав јазик за кој ми рекле дека е изворен драконски јазик’. Тоа се луѓето кои го контролираат нашиот свет. (Никаде го нема тн.старословенски со тн.словенски јазици, Р.И.)

Аризона Вилдер остро ја напаѓале поради оној што рекла во Најголемата тајна и во својот филм. Е покрената кампања блаќење, некое време готово секојдневно на интернет, како би се дискретирани нејзините докази и врска со Влекачите општо. Аризона е неизмерно храбра жена, една од ретките кои се спремни отворено да говори за своите искуства. Мнозинство молчат затоа што мислат дека никој не ќе му верува или затоа што сакаат да останат непознати оти се плашат од последици ако проговорат. На секоја особа која ја именувам, попат Аризоне и Christine Fitzgerald, постојат безбројни други кои ја потврдуваат приказната уз договор дека нивниот идентитет и локација не и се открие на јавноста, иако поединостите мене ми се познати. Дури и други истражувачи кои не сакаат да излезат од зона на удобност на пет сетила тврделе дека сите мои информации за влекачите потекнуваат од само еден извор- Аризона Вилдер. Тоа е потполна бесмислица. Таа е само еден извор, но има многу други кои ја изнесуваат истата основна приказна.

‘Пред моите очи’

Еден таков случај 57- годишен бивш шеф на полиција, специјален агент и припадник на американската војска. Кажува дека чувал двајца претседатели, двајца министри на одбрана и двајца заповедници на Здружениот стожер (врховен заповедник на американската војска). Ми се јавил како би ми рекол од сопственото искуство да знае дека ‘вонземјаните постојат’ и дека владата лаже за падот на ‘вонземјаните 1947, во Roswell во Ново Мексико. Исто така ми рекол дека ми раскажал за инцидент кој го уверил дека влекачите кои го менуваат обликот навистина постојат. Кога стигнал во куќата на еден пријател во Тексас, му рекле дека од Њујорк ќе стигнат гостинки. Тие патувале по земјата и исцелувале со полагање на раката. Би-

ле повикани да навратат, како му објаснале. Бившиот шеф на полицијата во особната преписка ми изложил што понатаму се случило:

‘Дојодов пред луѓето од Њујорк и веќе тргнав да им го покажувам својот кристален череп кога тие стигнале. Тие истиот час полуделе (поради черепот), ги држеле рацете пред очите и без претстанок викале: ‘Носи го одовде’. Можам да ви речам дека сите останале шокирани на нивното однесување, а јас јако се вознемирих ...Го однесов кристалниот череп во ауто и таму го оставив. По отприлика час време ми се чинило дека сите се опоравиле од пометњата кои ја создале, доволно се смириле да можеме да разговараме. Сите се претставиле а двете Њујорчанки понудиле некој да го излечат. Сите почнале да им сугерираат тоа мене да ми направат затоа што имав срцеви проблеми и се опоравував од срцевиот удар. Оклевав, ама на крајот попуштив и пристанав.

‘Скокнале према мене со таква брзина да се уплашив. Едната дошла зад мене, а другата ги опфатила моите нозе пред мене. Тоа го направиле недопирајќи ме: двете поново почнале да преминуваат со рацете околу моето тело нигде не допирајќи го. Тоа траело околу минута, а тогаш погледот ми се сретна со погледот на госпоѓата пред мене. Тој пресрет на нашите погледи бил дојмливо искуство. Внимавајте што вам ќе ви речам. Одма видов дека таа знае дека јас ја знам, и тоа и ја пореметила концентracијата. Изгубила контрола и се претворила во влекач пред моите очи. Истиот час кога ја изгубила контролата се прибрала и поново го променила обликот во човечки. Сè тоа се случило во трен на око. Одма рипнале и рекле мораат да отидат. Отишле во тек од 30 секунди од тој настан’.

Кажува дека не рекол ништо за тоа што видел, ама кога сите почнале да си одат останале двајца гости кои не сакале да се помакнат. На крајот запрашеле: ‘Дали ти си видел што и ние?’ Тој ги запрашал на што мислат, а тие рекле дека виделе како госпоѓите се ‘...преобразиле во влекачи и тогаш назад’. Луѓето од целиот свет и од безброј средини ми го поновиле тоа исто искуство. Тоа е модерна верзија на искуството кое го опишувале древните народи.

Госпоѓата по името Odette ми го прераскажала искуството со влекачите во една куќа во Quebec во Канада. Била со пријателот кога дошла уште една жена и почнала да говори за НЛО-ите и особите кои контактираат со вонземјаните. Жената изјавила дека таа е една од контактираните особи и дека има закажано сретнување со свемирскиот брод на одреден датум. Исто така рекла дека ќе ја одведе и дека никогаш не ќе се врати на Земјата. Odette рекла дека воопшто не била уверена, посебно по што жената рекла кога би можела да го види нејзиното вистинско суштество би се видело колку е дивна, како во неа е принцеза. ‘Сум мислела- како да не ! Можеш да мислиш !!!’ - се присетувала Odette. Жената изгледала како да и е 30-ина години, висока и јака, светла коса долга до рамена, ‘вообичаен изглед’. Тогаш запрашала Odette дали сака да и допушти неа да и го покаже својот вистински изглед оти никогаш не го видела попат неа. Ама, рекла, за тоа неа и потребно Odettino допуштување. Odette пристанала затоа што мислела: ‘Јадница, стварно е несреќна...’ Приказната продолжува:

‘Отидовме во тиха соба. Седнавме една наспроти друга: таа ме зграбила за рака, ми рекла да се опуштам и само да ја гледам. Она што сум го видела бил влекача, повисок од неа, висок барем 6 стопи (183 см), зелено-смеѓа боја, како ме гледа со глава свртена во страна, и можам да се заколна, со нешто што изгледало како

осмех на лицето. Тогаш тоа створење ме запраша: ‘Сум ти рекла ли дека сум предивна?’ Одговорив ‘Да’ и тргнала према вратите...Ако некој имал слично искуство или знае за книгата која говори за влекачи би молела да ми се јави’. “

Odette си е одете. Кога таа си одет, повеќе не се враќа=вратит, иди идет, и=е.

„Црква на влекачи последните денови

Редовен извор на информација за активностите и ритуалите на влекачи особи кои биле вклучени во ‘религиски’ организации, посебно Јеховите сведоци и Црквата Исус Христо на светците последните денови, подобро се позната како Мормонска црква. Двете организации ја основале членовите на меровиншката крвна лоза како што се мормони Joseph Smith и Brigham Young, те Charles Taza Russell од Кула на стражари. Тие ‘цркви’ цело време ги контролираат меровинските Влекачи кои го менуваат обликот. Госпоѓата по име Diana Huston ми го раскажала своето искуство со Јеховите сведоци, секта контролор на умот чиј службен назив е Библиско и трактално друштво Кула на стражари. Таа им се придружила 1969. затоа што, по што преминала низ Виетнамска војна со својот маж, ја привлечла пораката за рајот на Земјата. Неколку години била задоволна, ама тогаш тие постанале позактевни и настојувале да ја контролираат. Рекла е дека 1987, во илустрациите на нивните книги и магазини почнале да се појавуваат сублиминални цртежи на бизарни лица и чудни пораки. Некои од нив детално се објаснети во Архив на симболи на мојата веб-локација (www.davidicke.com). На малата конвенција во рујан 1988. приватно разговарала со еден од ‘божјите избраници’ од управното тело. Во тоа време мислела дека тие се ‘добри момчиња’. Човекот бил висок околу 175 см, темна коса и мошне снажни гради. Му рекла да го погледа во очи и се запрепастила и ужаснала кога го видела како тенка мембрана се навлекла преку неговите човечки очи. Не знаела дали мембраната излегла од долниот или горниот капак. ‘Никогаш порано не сум чула за влекачко суштество, ама се сеќавам како помислив дека неговите очи јако потсетуваат на очи на гуштер’, се присетила. Мембраната му ги прекрила очите кога ја погледал и се чинело дека е препознал, иако во тоа време таа не можела ни да замисли зашто. Чувството на страшна опасност и потреба да побегне од него биле неиздрживи. Ево нејзини зборови:

‘На крај сфатив дека водачите во потполност не се луѓе туку потомци на нешто страшно на оваа планета. Премногу се препредени, опасни и интелигентни да можеле да настанат овде. Зацело постои некоја надраса на суштества која ги води од некоја димензија. Тие овде се само поради еден разлог. На луѓето гледаат како на извор на робови за нивното уживање во мачење и злоставување, злоупотреба на моќ и со окротно казнување и убивање’.

Рекла дека ги проучувала документите и книгите те религијата почнала да открива траг на кријумчарење на оружје и дрога (која Илуминатите ја контролираат на светската разина) и ‘заговорот да го уништат светот и го превземат за себе’. Диана своите ‘гомила’ докази однела во Агенцијата за сузбивање дрога (DEA) и се со-станала со ним. Тие и рекле дека е генијалка или потполна луда. Рекла дека сознала друштвото Кула на стражари да има скриени простории под улиците на Brooklyn во New York, каде имаат свое седиште изнад денес напуштената стара бруклинска подземна железница. Таму изведуваат сотонистички ритуали, вклучувајќи жртвување на мали деца, рекла; таму исто така држат жени наменети на ‘расплод’, за добивање бебиња кои ги жртвуваат. Тоа се случува широко на светот оти бебињата нико-

гаш службено не се регистрираат и затоа никогаш не се пријавува нивниот нестанок. За составот, тие никогаш не постоеле. Главна илуминатска лоза исто така деца зачнува во ритуали. Диана напишала дека тие сотонистички операции на Кула стражари потполно е самодоволна, и дури да користат крв во мастило за печатење магазини. Рекла дека таа и пријателката покушале да ги предупредат луѓето по пат на медиј, ама безуспешно (баш сум изненаден!). Нејзината пријателка доживеал живчен слом од кого никогаш во потполност не се опоравила.

Еден од бројните извештаји пристигнати од бившите членови на Мормонската 'црква' испратила жена- ќе ја викам 'Jane'- која тврди дека била жртва на мормонскиот проект контрола на умот откако била мало дете. Cathy O'Brien кажува дека Мормонската црква, а посебно операцијата во Salt Lake City, важен центар на контрола на умот. Јас тренутно припремам филм Сотонизам и Мормонска црква со бившиот мормонски ум на робинот Sharon Jacobs кој опсежно ми раскажал за ритуалите и влекачките менувачи на облик во мормонската хиерархија. Големо мнозинство на мормони немаат појма каква е заправо нивната организација. Бивши војни извори тврдат дека Мормонскиот храм во Salt Lake City, кој е прекриен со илуминатски симболи попат свевидечко око, лежи на големата подземна влекачка 'кошница' во која може да се влезе низ храм. 'Jane' кажува дека видела како нејзиното бебе се жртвува во мормонските ритуали, што е вообичаен тема во такви приказни. Sharon Jacobs пренесува слична приказна. Во својата потрага за вистината Jane разговарала со уште една жртва на ритуално злоставување од страна на Мормонска и Римокатоличка црква. Таа друга госпоѓа и рекла дека мормонскиот 'пророк' (службен водач на црквата) ја одзел нејзината беба за време на ритуалот и ја изел. Други две госпоѓи одгледани како католикињи и рекле неа дека виделе како злоставувачите го менуваат обликот во Влекачи и јадат човечка жртва. Jane и рекла дека Joseph Smith, основач на мормоните, бил од 'окултна крвна лоза' (мошне вистинито) и дека цела службена приказна е лага. 'Водачите се воглавно влекачи', рекла. 'Еден сведок кажува дека само еден од дванаесетмина (мормонски) апостоли не го менувал обликот при прилика на ритуалот'. Таа понатаму кажува:

'Сум била силно бесна кога открив дека вонземјаното злоставување е поврзано со ритуалното злоставување во црквата, додека сум верувала дека црквата е веродостојна. (Сега знам) ...нашите семејства потекнуваат од окултните крвни лози на Англија и Европа. Тоа трае веќе со стотини и илјади години...'

Sharon Jacobs го потврдила сè тоа, па и повеќе, а во филмот наведува имиња на вмешаните главни мормонски водачи. Говори за ужасни сексуални и крвни обреди испод храмот во Salt Lake во кои се жртвува кози и бебиња, а учесниците јадат пометнат фетус. Stewart Swerdlow кажува дека еден од разлозите зошто сексот е толку важен во ритуалите тоа што човечката сперма се смета за најјака инекција на генетиката на цицачите за задржување на влекачкиот облик. Тоа често вклучува јадење на гениталните на жртвите. Нема сумливост, сотонистичките ритуали се одвиваат внатре во Мормонската црква; штоповеќе, бројноста на приказните дури и мормонската хиерархија ги присилила да признае дека тоа се случува. Наравно, она што се одрекува се размери на тоа, како и да е вклучен и самиот врв. А вистина е дека тоа се организира од врвот. Постојат бројни веб-локации кои тоа го разоткриваат, вклучувајќи и веб-локации кои ги основале бившите мормони од кои еден од иста крвна лоза како мормонски јунак е Brigham Young. Мормонската црква по

сé е очигледен параван. Orrin Hatch, сенатор на државата Утах, често се појавува во моите книги поради своите изјави кои ги подржуваат илуминатските цели. Тој е човек кој ги напаѓа интернетските слободи и се заложува за технологија која би ги уништила сметачите кога луѓето ги симнуваат материјалите заштитени со авторско право. Очигледно, тоа не е вистински разлог. Идејата е на крајот да се уништат сметачите на оние кои се спротиставуваат на планот на Илуминатите. Која ли иронија, Hatch исто така тврди дека е заговорник на заштита на децата. Па, ако вистински е озбилен би требал да почне од Мармонската црква. Мислите дека сака ? Ни јас“.

Се говори за коза, а нејзин мажјак бил Јарец. За доказ дека Бригите низ Европа го носеле својот симбол јарец, е доказ Истра. Таму од Бригија кирилицата со јарецот биле однесени. А од Солунско лавот со глаголицата во Далмација и Венеција.

„Ротшилд-Бауер-Буш

Врската измеѓу хибридниите крвни лози и менување на облик непрестално добива потврда. Еве еден извршен пример. Ротшилдови се најважните влекачки лози менувачи на облик, Пред него што го променале презимето во Ротшилд или ‘Црвен штит’ кога настанала нивната банкарска династија во Франфурт во Германија се викале Бауер. Бауери (исто така Boweri) биле злогласно ‘окултно’ семејство во средновековна Германија. Разбирливо дека биле: тие се од лозата ‘кравеви чаробници’. Зборот ‘Roth’ исто така се развил во Roads, Rhoads или Rhodes, како што се презива Cecil Rhodes, агент на Ротшилд кој донел разорување и геноцид во јужна Африка. Државата Родезија, денешна Zimbabwe, е викана по него. На огромниот Родезов споменик во Cape Town во Јужноафричката Република се најдува редови лавови- симболи култ змија/Илуминати. Уште една влекачка крвна лоза е семејството Буш во Соединетите Држави која ги дала двајцата последни три американски претседатели. Нагласувам дека не тврдам сите да се луѓе на дел на светот кои го носат презимето Бауер или Буш попат нив. Говорам за тие ануннакиски влекачки крвни лози кои ги зеле презимињата Бауер и Буш. На моја веб-локација е испратено едно писмо од извор кој сакал да биде анонимен. Во него се презимињата Бауер (Ротшилд) и Буш се вклопуваат во истата приказна. Пред него што ја прочитате, морате да знаете дека ФЕМА- Федерална агенција за управување на вонредни ситуации во Соединетите Држави- е голема илуминатска операција, како што детално ја објаснав во другите книги. По закон има моќ да превземе контрола над секои аспекти на американскиот живот, секој пат кога претседателот воведо вонредна состојба. Како год било, еве една фасцинанта приказна која е поврзува ФЕМА- крвна лоза Ротшилд/Бауер и Буш, те менување на обликот:

‘Пред неколку години ја запознав симпатичната особа која се презивала Бауер. Водевме многу разни и свеобфатни расправи. Со текот на еден на тие разговори искрснала темата шизофренија. Таа тврдела дека таа болест е наследна во семејството. Кога ја замолив повеќе да ми каже за тоа, ми рекла дека нејзината мајка и бабина сестра ја имала таа болест. Се работело за тип со визуелни халуцинации. Необично било тоа што халуцинациите биле неверојатни слични. Нивните ‘халуцинации’ биле дека луѓето на ‘кралската крв’ се претворуваат во дивовски гуштери !

‘Бев во ФЕМА-иновниот центар за обука во Fredricksburg во Maryland каде 1982. посетував покусен натпревар од радиолошка одбрана за итна служба на Министерството на надворешни работи на САД. За време на воведното предавање Luis Guiffred- една од големите сверки и братиќ на Џорџ Буш (стариот)- дошол да по-

сметра. Кога седнал заприметив мрачна маглица околу него. Продолжив да го гледам да видам дали тоа очите ме обмануваат, ама останало исто. Седев настрана сам, како што инаку го чинам во такви прилики. Наскоро запазив дека тој зури во мене ! Тоа ме вознемирило. Склопив очи и покушав да се опуштам. Кога поново ги отворив очите видов како ми приоѓа. Седнал пар редови зад и лево од мене. Се осврнав и го видел како се нагнува према напред со затворени очи. Заклучив дека е само уморен и дека одлучил да се одмори заедно со мене.

‘Додека таму седев и настојував да се опуштам заслушнав чуден, сиктав и шиштав звук кој допирал одстрана. Ги отворив очите, ама се плашев да погледам околу себе. Видов една жена од нашата група како гледа во нашиот правец со израз на запрепастување и шок. Стално нервозно се осврнувала во нашиот правец. Конечно, Guiffred отишол со своите телохранители (восочни лица со темни наочари) и предавањето продолжило. По воведното предавање излегов и ја видов таа жена како стенчи и се тресе во нарачје на еден друг учесник. Се вмешав и и реков да би сакал да знам зошто се осврнува одстрана до таков израз на лицето. Не сакала да ми каже, ама по моите поновени уверувања ми одговорила. Дали видовте како Guiffred се претворува во гуштер ! Другиот тип рекол дека Guiffred во круговите околу ФЕМА се вика човек-гуштер те да има кожна болест од која кожата му изгледа како да има лушпи.

‘Бев сум заборавил на тоа искуство сè дотогаш не ги прочитав Davidовите книги. Тоа била една од оние чудни ствари кои немаат смисла. Сега имаат... Бев прилично шокиран кога конечно сè поврзав. Значи, што уште можам да речам ? Не само да верувам дека тоа е стварно, знам дека е. Освен, наравно, ако не сакам да го негирам сопственото искуство и чувство’ “.

Се говори за лавови, змија, влекачи...Па тоа биле бригиски. Чаробници биле Меровинзите со балканско потекло. За бригиско и балканско го тврдат самите Франки, наведено во моите претходни книги. Според Фредегар (7 век), Македонците и Франките имале исто потекло, од Пријам. Значи, ништо не спорно, само Балканци.

Само да не се изуми дека бригиското говедо буша, според буш, бушавост, а вакво било презимето Буш, било единствено домашно говедо низ сета Европа. Па истото важело за сите домашни животни. Значи сè било македонско=балканско. Дур и европската крвна група А била само говедска и свинска, а без нив во Европа.

„Сексуално менување на облик

Еве уште еден пример начин на кој имињата на припадниците на крвните лози се појавуваат во приказните за менување на обликот. Семејството Oppenheimer ја контролира Јужноафриканската Република за Ротшилди, поседува индустриски дијаманти и злато, голем дел на медиј и и заповеда на владата. Ова е приказна која ја испратил еден дописник од таа земја:

‘Сум родена во Јужноафричката Република. Пред доста години во Johannesburg ја запознав една постара госпоѓица која со години била љубовница на Sir Ernest Oppenheimer, основач (уз потпора на Ротшилд) корпорациски картел на индустријата на злато и дијаманти. Таа ми рекла дека Sir Ernest обичувал да ја потсетува во текот попладне во нејзиниот стан во Parktown. На една слична пригода додека се спремале да водат љубов неговото тело попримило облик и размер на дивовски гуштер со лушпи. Таа изјавила дека тоа искуство било едно од највозбудливите сексуални искуства во нејзиниот живот. Таа приказна која во тоа време била така чу-

дна со години лежела во позадина на мојата свест, а се присетив кога недавно ја прочитав вашата книга’.

Се чини дека сексуалната активност на време кога се менува обликот може да се случи оти хормоните, крвта и енергијата драматчно се менуваат, а возбудувањето може да го поремети менталниот фокус кој ги држи отворени кодовите на човечката ДНК. Тоа е еден од разлозите на менување на обликот во текот на крвните и жртвените обреди. Една деловна жена од Канада ми раскажала за своите искуства со Влекачите. Прво била со еден Португалец кој према неа постапувал грозно, била тек нешто повеќе од неговите заточени робинки. Кажува дека се претворува во Влекач. Опишува како бил застрашувачки ритуалистички, дури и во врска со времето и денот во неделата кога ја перел својата облека. Тоа е основна влекачка карактерна црта. Подоцна имала врска со друг тип кој, како рекла, бил наизглед згоден, ама имал мрачна страна со која се борел. Ја купила Најголема тајна кога е објавена оти мошне детално го разоткрива феноменот на влекачите која го доживеала. При една прилика кога отишла во нејзината спиечка соба книгата лежела на полицата изнад кревотот. Човекот постанал мошне нервозен и јако му одело на живци, како му рекла. За време на сексот кажува дека тој почнал да подивува, постанувајќи насилен и груб. Усред тој бес почнал да го менува обикот во влекач. Нејзината рака била на дно на неговите плеќи додека лежел на неа: осетив како раката ја турка опашката која почнала да му никнува ! Вриснала и го турнала од себе, а тој почнал да се ‘преобразува’ назад во човечки облик. Му рекла одма да оди од куќата и, до времето кога го запознав, никогаш повеќе не го видела.

Jazz- пејачка Pamela Stonebroke јавно пишела и говорела за своите сексуални сретнување со влекачките суштества. Кога мошне висока влекач првпат се појавила во нејзината спиечка соба, кажува, била ужасната. Суштеството ја присилило на секс, се чинело дека ужива во нејзиниот страв, ама кажува дека како тие сретнувања продолжиле таа го совладала својот страв и почнала да му се удвара ! Кога нејзиниот страв нестанал и се чинило дека Влекачот повеќе не така пожуден. Памела своето искуство со влекачите општо го смета позитивно и говори само за блиска поврзаност со тоа општество. Меѓутоа, приказната за жените кои ги силувале Влекачите нипошто не е ретка. Памела само накратко ја сретнав на една конференција во Лос Ангелес, таа е чврст карактер, мошне јака волја, а тоа е заправо она што е потребно во такви околности. Напишала отворено писмо ‘НЛО заедница’ (во која мнозина е жалосно со затворен ум за било што вон нивните сопствени ‘службени приказни’):

‘Влекачите не се политички коректни вид во НЛО заедница, и признавте дека сте имале секс со еден од нив- а камоли уште да сте уживале во тоа- за поко- нзервативни членови те заедницата не е прифатлива. Ама од своите опсежни читања и истражувања, како и со особни разговори со десетици други жени (и машки), знам дека не сум осамен во извештаите за вакви искуства. Јас сум прва која ќе признае дека тоа е изузетна комплексна тема, некој вид дворана зрцала, во која димензионалните стварности непрестално се поместуваат и менуваат. Извесно е дека Влекачите користат секс за контролирање на луѓето на разни начини.

‘Тие имаа способност да го менуваат својот облик и контрола на умот на особа која доживува искуство, како и пружање неизмерно уживање низ својата ментална моќ. Јас се борев со сите тие импликации и со разните разини на значења и

можности кои ги претставуваат моите сретнувања со вонземјаните. Ќе речам, меѓутоа, како што сум рекла и порано, дека чувствувам длабоко почитување према влекачските суштества со кои сум била во интеракција, како и длабока врска со тие суштества’.

Би сакал овде да нагласам дека сите влекачските ентитети не се злонамерни. Многу од нив- емоцијално развиени- кои не покушуваат да манипулираат со човештството и би сакале да помогнал во отколнување на контрола на други. Pamela Stonebrooke кажува дека неа, откако почнала јавно да говори за своите искуства, се јавиле стотина луѓе и и раскажувале за слични сретнувања со влекачските ентитети. Credo Mutwa говори за десетици афрички жени кои ги запознал и кои му раскажувале за истите искуства присилување на секс со Влекач или како биле вештачко оплодени при прилика искуство на грабнување, само бременитоста до која тоа довело само изненадно прекинала како фетусот би ‘нестанал’ без објаснување. Мнозинство жени молчат поради очигледното јавно исмејување кое би уследило. Што год луѓето мислеле за Pamela Stonebrooke, таа има заправо оној ‘ме- боли-грижа’ став кој е од клучна важност широко на јавноста би можела да се објави на сузбивање на информации. Заправо, овде имаме одличен пример начин на кој човештството само себе се обуздува и, чинејќи го тоа, се сузбива онаа информација која нам би овозможила увид во тоа што навистина се случува. Кога кажете било што што е другчие од нормата, мноштвото вас или ќе исмее или ќе ве осуди без сами ималку да истражат како би утврдиле дали тоа што говорите би можело да биде вистина. Тие тоа го отфрлуваат и често својата жолч ја истресуваат на гласникот само затоа што тоа е другчие од она што се програмирани да веруваат. Соочена е вистината, или поточно верзијата на настаните, мнозинство луѓе само ќе и се насмејат во лице или осудат како зло. Дури и оние кои се отвориле за некои аспекти вистината уште секогаш не можат да ги прошират своите умови толку да ги прифатат нагомилувачките докази за влекачските димензии. Еден писател, во инаку мошне занимлива книга за древните вонземјани, го признава сиот змијски симболизам, имиња и извори во врска со Ануннаките, ама сугерира дека тоа би можело да биде затоа што се облекувале во влекачи или држеле змии. Особно сметам дека би можело да постои уште кој разлог !“

Веќе се истакна: „...Neath почнал да се преобразува во влекач, а посебно е запрепастило што никој од кругот не изгледал ни најмалку изненаден. ‘На крај постанал потполно налик на влекач, нарастел околу две стопи (60 см)’, рекла. Тоа е вообичаен опис кој го даваат сведоците...“.

На ваква должина (60 см), а со иста дебелина како неговата, не е можно да биде поставена неговата тежина, преку 90 кг. За лушпите на телото, имало луспи и како на риби. За ова пише во претходните книги, каде ја наведив една Битолчанка со рибови луспи, денес почината. Следи секс со гуштер не е можно итн.

Во „преобразување“ би морало да се преобразат сите делови (100%).

Човекот дава потомство само со човек. Кого видот човек со ниен вид мајмун не дал потомство, а отпаќаат и други цицачи, никако со гуштер. Да не се изуми и сите видови гуштери меѓусебно не се парат, нити можат да дадат свое потомство.

„Влекачко подземје

Постојат безбројни извештаји за видувања на Влекачите и менување на обликот, ама повеќето луѓе не знае ништо за тоа што 99% население добива свои ‘ве-

сти' и 'информации' во медиј на главните струи. Новинарите, од своја страна, своите 'вести' и 'информации' во големото мноштво случаи се добиваат од службени извори кои, попат самите медиј, се во сопственост на влекачките крвни лози. По што говорев за Влекачите на изврсната радијска емисија на Jeffe Rense во Америка, ја примив оваа приказна за искуството во подземниот комплекс на Dulce во Ново Мексико. Овие се зборовите на еден војник кој работел на површина:

'...Работев на рутинска работа кај еден од младите новаки, механичар, дошол со помала итна работа која сакал одма да ја реши. Имал нацрт и ми покажал што точно сака. Двајцата нагнувавме над масата испред заварувачот кога случајно погледал изравно во неговото лице. Ми се чинело дека изненадно постанало прекриено со полупрозорни филм или облак. Неговите црти на лицето избледило, а на нивното место се појавила 'ствар' со избиеени очи, без коса и со лушпи вместо кожа'

Подоцна видел како истата ствар се случила со стражарот на главниот влез во Dulce, а сведоците кажуваат дека виделе влекачки менувачи на облик во Војната болница во Madigan близу Fort Lewis во државата Washington. На дел на светот постој подземен објект кој на најниската разина се отворува према Земјината внатрешност каде се центрите на Влекачите и со ним се поврзани нечовечки ентитети како што се такавиканите 'Greys' (Сиви), кои се подредени на Влекачите. Ареа 51 во Невада е најпознат подземен комплекс во круговите на истражувачите НЛО, ама има и многу други. Тие комплекси меѓусебно се поврзани со огромна мрежа на тунели кои се изградени со технологија на атомско дупчење која јавноста никогаш не ја видела. Може да се пробива тунелот со брзина од 11 км дневно. Тие претставуваат проширување на глобалната мрежа на тунели кои према легендите и извештаите постојат испод Соединетите Држави, Средна и Јужна Америка, Британија, Египет, Месопотамија, Турција, Азија, Кина, Малта, малку-повеќе секаде. Тунелите имаат најмодерни транспортно состави кои овозможуваат движење на запрепастувачки брзини. Инсајдерите ги опишуваат како 'магнетско-левитонски или маг-лев еднопружни возови способни за брзина од два маха'. Во изградување и управување се вмешани водачите на илумнатските компании и операции. Компаниите како што се Ranci Corporation, General Electric, AT&T, Hughes Aircraft, Norhhrop Corporation, Sandia Corporation, Стандфортски истражувачки институт, Walsh Construction, Colorado Shool of Mines и, најважен од сите, Bechtel, најголема илуминатска корпорација која добила огромен договор за 'обнова' на Ирак по што 'ослободителите' го бомбардирале.

Работниците кои биле на подлабоки разини на базата Dulce виделе такво ужасни призори да за нив одбиле да говорат. Меѓутоа, на темел други извори можете да го замислите делот на она што го виделе. Тие бази се места каде се одводуваат милиони- да милиони- деца кои секојдневно нестануваат широко на светот. Знај дека тоа е мачно да се слушне, ама Влекачите ги користат за робовска работа и ги јадат, баш како што луѓето јадат кокошки или крави. Работниците кои биле во Dulce раскажуваат дека на најниските разини виделе неверојатно гротесни призори. Истражувачот Били Хамилтон и TAL Levesque (исто така познат како Jason Bishop III) за Dulce ги присобрал следните информации кои ги објавил во UPO Magazine:

'Разината број шест приватно се вика 'Дворана на моќните мориња'. На неа се генетски лабаротории. Извештаите на работниците кои ги виделе бизарните експериментирања се следни: 'Видов осакатени 'луѓе' кои изгледаат како напола луѓе,

напола хоботници. Исто така и влекачки луѓе и створења со крзно кои имаат раце попат луѓе и плачат како бебиња. Опонесуваат човечки зборови... исто така бројни хибриди гуштери и луѓе во кавези. Таму се и риби, тулјани, птици и глувци кои тешко би можеле да се сметаат припадници на тие видови. Таму е неколку кавези (и танкови) со крилати хуманоиди, гротески суштества налик на шишмиш... ама високи измеѓу 107 и 214 см. Ке биде налик на граголија и Драчо влекачи.

‘Разината број седум е полоша, ред по ред илјади луѓе и човечки крстоски во ладилници. Тука, исто така, се и танкови за чување на хуманоидни ембриони во разни фази на развој. (Еден работник рекол): ...често наидуваме на луѓе во кавези, обично омамени или дрогирани, ама понекогаш плачеле и молеле за помош. Нам ни рекле дека безнадно луѓето ги вклучиле во високо високоризично тестирање на лекови против лудило. Нам ни е речено никогаш да не покушаеме со нив да говориме. На почетокот верувавме во таа приказна. Конечно, 1978. мала група на работници ја открила вистината...’

Службеникот на осигурување во Dulce по име Thomas Costello им опишал на истражувачите што се случува во базата Dulce, а неговите зборови ги пренел членокот во UPO Magazine. Неговите информации исто така кружеле како ‘Dokument Dulce’. Castello седум години работел за Rand Corporation, илимунатска операција во Sant Monici во Калифорнија, поврзана со неоконверзивните кои водат војна против тероризмот, а 1977. е преместен во Duke. Негова е процена дека во Dulce било преку 18.000 ‘ниски Сиви’, а видел и високо влекачки хуманоиди. Тој знаел за седум разини, ама можело да бидат и повеќе; кажува дека ‘вонземјаните’ биле на разина пет, шест и седум. Што подлабоко одете, потребно ви е повеќе разини на сигурносни прописници. Еден знак на англиски јазик се најдувал изнад станицата на подземниот воз и на него пишело ‘за Лос Аламос’, каде се најдува уште една голема влекачка база во Нов Мексико, во која се развиените атомски бомби кои се фрлени на Јапон. Мнозинство знакови во Dulce е на вонземјан симболичен јазик и со универзален состав на симболи кои ги разбираат и луѓето и вонземјаните, појаснал. Илуминатите над земјата комуницираат со јазик на симболи, како што детално објаснав во другите свои книги. Хиероглифите на Сумер, Египет и Кина изворно биле влекачки или ‘вонземјани’. Други тунели од Dulce водат до подземните комплекси во Паге во Аризона; Арее 51 во Невада; Тоас, Карлсбад и Датила во Ново Мексико те Колорадо Спрингс и Криде во Колорадо. Кастело кажува дека постои мрежа на подземни железнички врски испод Соединетите Држави, кои се шират во глобалниот состав на тунели и подземни градови.

Опишал силно осигурување во Dulce. Испод другите разини секого го извагат гол и му даваат униформа. Секоја промена на тежината се бележи, па луѓето ги погледуваат со ренгенски зраци ако е промена поголема од три фунти (1,36 кг). На влезовите во сите осетливи подрачја се најдува вага и тежината на особата мора да се сложува со нивната исказница и жифра како би смеела да влезе. Кастело исто така го открил делот на генетските експерименти кои се обавуваат во Дулце. Рекол дека нивните научници можат да го одвојат ‘биоплазмичното тело’ од физичкото тело и да го сместат на вонземски ентитет во човечко тело по остранување на човечката ‘душа’. Со години ми се чинело дека некои познати луѓе, вклучувајќи ги премиерите и претседателите, биле одведени во такви објекти каде ги опседнале влекачки ентитети. На јавноста позната особа по тоа физички изгледа еднакво, ама

сега потполно другчии сили управуваат со нејзиното однесување. Древните легенди исто така говорат за луѓе кои со текот на ноќ се замениле менувачите на облик. Илуминатските хибридни лози со своите високи размер на влекачката ДНК го чинат тоа опседнување полесно, што е разлог зашто Илуминатите водат тако детални записи за генетиката на семејството на крвните лози. Заеднаичка глобална изјава за печатот Billa Clinton и Tony Blair 2000, за мапирање на човечкиот геномен добива уште поголема важност кога знаеме дека американското Министерство на енергетика има лаборатприја во Дулце и е блиско поврзана со Проектот на човечкиот геном, како и со Националниот институт за здравје, Националниот научен завод и Медицинскиот институт Haward Hughes. Сите тоа се илуминатски паравани. Истражувачот Walton под псеудонимот 'Брантон' на интернет опширно пиши за влекачката врска. Тој кажува:

'Испод големите градови, посебно во САД, постојат пандански подземни 'градови' кои ги контролира масонската/хибридна/вонземјана 'елита'. Површинско-подземниот терминал се најдува испод масонските ложи, полициски постаји, аеродроми и федерални згради на големите градови... па така и не така 'големи' градови. Размерот на населението веројатно е близу 10% население (хибридно војно-индустриски братски елити' кои живеат испод земја наспроти оние кои живеат изнад). Тоа не ги вклучува полнокрвните влекачки врски кои живеат во уште подлабоки скровишта во Земјата.

'Некои од главните популациски центри намерно основала масонска/хибридна елита на Стариот и 'Новиот' свет како би овозможил лесен пристап на веќе постоечките подземни разини, од кои некои се стари илјада години, имајќи во вид дека лабораториите во Лос Аламос (во Нов Мексико) уште пред 40 години имале оперативен прототип темелни дупчалки на нуклеарен погон кој дословно може да ги тали тунелите низ земјата со брзина од 13 км на час, можете да замислите колку тие подземни тунели се рашириле. Тие подземни градови исто така им нудат пристап на синдикатите на организираниот криминал кои делуваат површински. Тие ја развиле целата научност на 'боргономијата' со помош на која нас дословно паричка по паричка ни заробуваат низ опорезување на повиска разина, инфлација, сублимација, манипулација, регулација, глоба, пристојби, лиценци ...и цела обмана со долгови/кредити кои ги водат Федералните резерви и Wall Street.

'Можам да потврдам дека Њујорк е едно од најголемите драковски легла на светот. Поточно, тоа е мрежа на древните подземни 'атлантиски' состави испод тоа подрачје. Тие дословно ја контролираат целата пирамида на Вал Стрит одзгора ... уз немалку помош на влекачките крвни лози како што се Рокфелери, итн. Всушност, тие рептилски генетски лози делуваат попат паразити, подземното општество живее како 'паразитско' општество, а површинското општество како општество 'домаќин'...'

Жена позната како 'Д' тврди дека видела подземен комплекс во Центарот за морнаричко оружје China Lake во пустинската Калифорнија, на едно од главните средишта за контрола на умот во Северна Америка. Обфаќа широко подрачје, а ипак мошне малку може да се види изнад површината. Јас двапати се возев околу надворешниот дел на базата. На една страна јавниот друм некое време оди уз оградата на базата. Влезот во China Lake се најдува во градчето Ridgcrest некое време каде 'Д' некогаш живеела. Ridgcrest е дом на многу робови со контролирани умо-

ви, програмирани во China Lake. Недалеку се најдува место на кое живееле масовни убијци на Charles Mason и неговото 'семејство'. 'Д' рекла дека војската ја избрала за контрола на умот поради нејзината крвна лоза. И рекла дека пред развојот на јазиците луѓето комуницирале телепатски заблагодарувајќи на еден хормон кој се лачи во мозокот. Тој хормон, како неа и рекле, кај повеќето луѓе повеќе не делува, делува само во одредени крвни лози, вклучувајќи ја нејзината, и тие сакале да ги искористат тие способности. Тоа раздобје пред повеќе од илјади години кога телепатските функции на човечкиот мозок генетски потиснати ја симболизира приказната, заедничка мнозина на древните култури, за боговите кои на луѓето им дале различни јазици како би ги поделиле и спречило нивното комуницирање. Универзален јазик била телепатијата, но неа ја замениле зборовите. Со примена на телепатијата се одржувала човечката чувствителност на други разини свест додека зборовите ги задржуваат луѓето на разина пет сетила, бидејќи активностите се со таа разина. Таков бил планот.

'Д' кажува дека ја одвеле во подземјето на China Lake каде видела генетска лабораторија и центар за чување на заробени луѓе и генетски модифицирани мутанти. Рекла дека во China Lake видела ужасни створови на сите видови, облици и големини. Кажува дека неа и ги покажале тие грозоти како би видела што ќе и се случи ако не биде соработувала. Освен тоа, тврди дека неа и го убиле синот. Испод China Lake, како кажува, еден Влекач сексуално ја нападнал, а видела како друг му ги распарал градите на еден 'Grey'. 'Д' кажува дека према нејзиното искуство Сиви ужасно се бојат од своите водачи Влекачи и работат сè што им кажат. За друга прилика, кажува, ја одвеле во базата на Влекачите испод прикладно викано Долина на смртта, која со возило е релативно близу на China Lake. Кажува дека таму видела водач на Влекачите, многу поголем од другите, кој носел египетско покривало за главата со мотив кобра. (Кобрата била египетска а не бригиска змија, Р.И.)

Се истакна: „На крај постанал потполно налик на влекач, нарастел околу две стопи (60 см)“, а овде „ама високи измеѓу 107 и 214 см.“.

Се вели дека се истражувало и било добиено повеќе меѓувидовни бастарди. Тоа не биле плодно, како што било/е меѓу коњ и магаре. Бидејќи меѓу видот човек и сите видови мајмуни никој не добил потомство, човекот си имал свој претходник.

Белците со своите градежи, писменост (хиерогливи...)... и разни технологии дошле во Сумер, Египет, Кина, Јапонија и Америка. Тие имале светски чуда... и парна машина. Поради еднобожеството Европа изгубила скоро два милениуми години

Белците, кои во леденото доба престојувале во Левантот, биле еден народ, со еден јазик и иста симболика. Тие се преселиле на околните простори. Тие биле повеќебожци. Наспроти Белците Црнци (Семитите) биле еднобожци. Црнци биле населувани во Египет... Сумер... Се создале дворасни јазици, на Белци и Црнци. Такви биле арамејски и староегипетски. Библијата на арамејски била пишана во 6 век п.н.е. Нивни наследници биле новоперсиски, коине, латински... Значи, Белци=Јазик.

„Древно и модерно

Приказната за Влекачите и другите нечовечки раси кои живеат внатре во Земјата, во нешто што денес би ги викале со 'бази', градови или мрежи тунели, можат, уз опсежни описи, да се пронајдат во древните дела. За Нага или змиски народ во Индија те широко Азија и на Далекиот исток се раскажувало дека живеат во два главни подземни центри викани Patala и Bhogovati. Оттука, према хиндуистичките

легенди, се борат за превласт со ‘белата’ раса која на истражувачите на НЛО е позната како ‘Нордијци’ (во кои спаѓаат и ‘Лирани’) и живеат во подземните кралства Agharti и Shambali. Високи, русокоси, синооки ‘вонземјени’ често ги споменуваат оние кои тврдат дека ги грабнале ‘Е.Т.-ии’. Хиндуистите веруваат дека во Патали може да се влезе на изворот на Sheshne и Veneres, додека во Боговати, према верувањето, се најдува на Хималајите. Слични приказни за подземните спили и состави на тунели можат да се најдат во Тибет и Кина. Во приказните за Гилгамеш од сумерските плочки се говори за подземни градови. Гилгамеш бил ‘полубог’ и ‘полубоженски’ (влекачки хибрид) кој ги барал ‘бесмртните богови’. Приказната го опишувал КИ-ГАЛ или ‘Велик испод’ со кој владееле божицата Ерешкигал и бог Мергел. Во КИ-ГАЛ постоеле несилни чувари викани ‘луѓе-шкорпион’, реаминирани човечки тела, духови и ‘немртви’ и роботски суштества познати како Галатур или Гала, кои користеле грабнување луѓе од површината. Постоеле ‘орлоглави’ Влекачи кои често се опишувани како крилати. Приказната говори и за расата викана Палаз, ‘луѓе’ со кучешко лице, влекачки лушпи и опашка. Сè тоа звучи неверојатно слично со денешните призори од Дулце. Кинеските легенди тврдат дека постои подземен свет во кој низ Источната планина Taishan, а го чуваат зли демони викани Men Shen со животински лице или маски. Тоа е кинески ‘пекол’: се говорело дека господарите на пеколот се дружат со Змајските кралеви од површина. Јапонскиот ‘пекол’ или подземна мрежа сличи на тоа, а меѓу нечовечките ентитети биле и Карра, полуводени влекачки хуманоиди и други менувачи на облик кои живееле во планините, испод земјата или под море. Во викинско-нордиската митологија се познава дивовска змија Aporhis од египетскиот мит. Скадинавците и Германците имале своја Хулдри или ‘Скриен народ’ кои исто така биле познати како виленци. Една од шифрите за крвната лоза се ‘виленци’ тие суштества од фолклорот како што се тролови, етини, вили, виленци, троглодити, нефилими, куќни духови или Брауни и ‘мал народ’ од Ирска различни се имиња за подземни ентитети опишани во модерните извештаи за ‘базите на вонземјани’.

Со ним се поврзува истата приказна: крстосување со луѓето, неможност излегување по ден на светло (попат Дракула) и сè останато. Дури се споменува и искуството ‘нестанато со времето’ кои го доживуваат луѓето кои грабнат вили (попат денешните жртви на ‘НЛО’ грабнувања), вклучувајќи бројни приказни за тоа како тие подземни луѓе убиваат и сакатат стока и земаат крв. Михаел Мот во својата книга собрал изврсна збирка на приказни за населението на подземјето од фолклорот и митовите. Тој пиши дека Англија, Шкотска, Велс и Ирска имаат прастари преданија за подземните луѓе со бројни меѓусебни сличности и заедничко потекло. Мене ми се чини дека Шкотските, Ирските и Британските острови општо е така важен центар на илуминатски лози поради големиот број влезови во подземниот свет кои се најдуваат во тие краишта. Исто е и со другите делови на светот како што се Франција, Германија те нашиот стар познаник- Кавказ. Што навистина се најдува испод дворецот Балморал, Виндсор или дворецот Гламис на краилчната мајка во Шкотска, таа изнимно значајна земја за илуминатските крвни лози ? Во Гламис постои легендарна ‘тајна соба’. Према писателот Sir Walter Scott кој таму бил гостин и на другите, семеен закон е или обичај во било кое време таа тајна да е знаат само тројца луѓе. Тие мораат да положат ‘страшна заклетва’ дека не ќе ја одадат тајната. Другиот гостин, лорд Halifax, рекол дека 1875. еден работник во дворецот от-

крил врати кои водат до другиот ходник. Човекот тргнал да истражува, ама видел нешто од што ужаснат побегнал назад. Кога 13. гроф од Strathmor сознал што работникот видел го наговорил да земе пари како би емигрирал и да даде свој збор дека никогаш не ќе открие што видел. Lord Halifax рекол дека по тој инцидент гроф потполно се променал, постанал тих и чудлив, со ‘тескобно, уплашено лице’.

Северните/германските вили, гобилни, тролови, куцачи, куќни духови, leperchauni, sidhe (shee), tylwyth teg (terlooeth teig) и како понатаму биле или злонамерни или равнодушни према човештвото, кажува Михаел Мот. Тие, дословно се без изузеток, живееле под земја. Хумците, бреговите, рушевините, утврдите, брдата, хридите и древните градови наводно биле ‘скророви’ на нивните палати. Суштествата кои одговараат на модерните извештаи за Sasquatch (Big Foot) и Jetij (страшен снежен човек) можат да се пронајдат во древните приказни за поземните створови кои излегуваат на површина. Европските преданија често тврдат дека тој ‘вилински’ народ, попат Нага, змиски народ од Азија, влегува во своите подземни домови низ езера. Михаел Мот продолжува:

‘И да ја отклониме секоја сумливост во поглед на нивните врски со северните скриени народи и индиските Наги, тие ја избегнувале Сончевата светлост (попат Дракула), и често се чинило дека се заинтерсирани за крстосување на нивните крвни лози со човечките суштества, или дури за крстосување на нивните ‘стоки’ или виленични говеда, коњи, кучиња и така натаму со најсродните површински видови. Гоблин- патуљак Румплестилтскин, со својата страсна желба до добие човечка беба и гени кои таа ги носи, тек е еден пример во народните преданија. Вилинаците редовно се занимаваат за човечки работи- венчање, родување и смрт (крвна лоза), приноси од посеви и стока, и така понатаму- ама само од свои сопствени, себични разлози. Се чинело дека претерано се заинтерсирани за генетска и биолошка разноликост: крале стока, посеви и човечки гени низ одземање или крстосување на видови кога год тоа им одговарало. Вилениците обично се прикажуваат како мошне светлокоси и мошне светол тен’.

Приказната дури ја вклучува и темата заточеништво и чекање на Судниот ден. Михаел Мот дава сажеток на заеднички обележја на народот на Земјината внатрешност од светскиот фолклор:

‘Тие мнозинство се влекачи или влекачки хуманоиди или ‘светли’ Нордијци; имаат телепатски способности и супериорни ментални моќи; можат да го менуваат ликот и создават илузии; сакаа да се крстосуваат со луѓето и им треба човечка крв, месо и репродуктивен материјал; имаат напредна технологија; последна тајна на бесмртност; можат да летаат, било само од себе или уз помош на својата технологија; воглавно имаат злонамерен план за човечките суштества; не можат долго да преживеат на изравна Сончева светлост; биле прогонети од површинскиот свет или се кријат од површинските луѓе и/или Сонце; сакаат да ги задржат во тајност своите блага, знаења и вистински идентитет; потајно манипулираат со настаните во површинскиот свет; луѓето од површината работат за нив низ свештенство, култови и тајни друштва; заудруваат на трулеж и сулфур’.

Приказните најверојатно се конзистентни и тоа во текот на илјада години. Мот пиши:

‘Народните преданија се прожети со влекачки аспекти на некои жители на подземниот свет. Една од универзалните теми која одново се јавува во народните

приказни на голем број култури е за змија-маж или змија-сопруг кои можат да се преобразат во ‘човечки’ или хуманоиден облик и без изузеток (наравно) се кралска крв меѓу својот вид (секогаш популарен штос за ‘препукување’!). Змијата или човек-змија често захтева жената да обека дека ќе се мажи за него, или да бара зарака со уште неродено човечко дете, во склад со темата за занимање на жителите на подземјето за одржување на сопствените генетски разноликости.

‘Една верзија на тоа би требало да биде познатата на мнозина читатели на бајки, во облик ‘принц претворен во жаба’. Принц-жабец е Убав принц, ама попат на јапонскиот змеј, има лик на влекач или водоземец. Врската со подземјето е потполна оти шабецот живее во длабокиот бунар, каде го пронајдува или спаси женски лик. Можна врска очигледна е во скадинавското верување дека некои патуљаци ‘се претворуваат во жаби крстачки’ ако ги осветли Сонцето, слично како што Мимотин се претворува од човек во ‘змеј’ кога му се случила иста ствар. Словенија има легенди за вилите и ‘малите луѓе’, ама словенските бајки исто така се прожети со присутност на ‘змиската кралица’, големо бело створење кое е пола-жена и пола-змија и живее во пештери. Побожните хиндуси и некои будисти уште секогаш веруваат дека змијоликите, ама ипак човечки Наги живеат испод Индија, Непал и Тибет’.

Како вака изравно ги споредиме древните и современи приказни ќе видиме дека запрепастувачки се поврзани. Овде изнесов зажеток само на еден дел на она што при прилика на моите истражувања излегло на видело. Полно повеќе податоци за Влекачите ќе најдете во Најголема тајна, Деца Матрикс и видео серија на Кредо Мутва План на влекачите. Покрај 1990-те една ствар постанала јасна. Разликата измеѓу светот во кој живееме и оној во кој нам ни говори дека живееме толку дека не тоа готово не е можно да се поверува“.

Се говори за „Patala и Bhogovati“, до денес на македонски: патала=па тал-а, тал=дал, далга, тал=тол=дол, и Боговати=боговат и. Значи, уште ништо нечовечко.

И Агартти=а гартти и Шамбали, ш=с, б=в, Самвали=сам вал и: вал=тал...в-н-т. За в-н-т е пример Таисхан=таис хан: Ваис-Наис-Таис. Наис бил на Белци, Ниш. Со него се говори за Мен Шен: Мен-ес, Ман-ес, Мин-ес...мина=луѓе, и Шен=Сен...итн. Се вели и полуводени влекачи Капа, кои се капат, а во прво лице еднина капа...

Дури извор Шешне=Чешне=Чешме, ние=мие..., Бенерс=Венерс, X-и малаи...

Белците стигнале во Тибет и Кина, а Македонците во Тибет со шарпланинец.

Гилгамеш бил само Белец, а епот бил како оној „Илијада“: Белци еден народ.

На Викинзите симбол им биле кратките рогови на бригиското говедо, буша, тело на змија со глава на лав, бригиска со солунско-мариовски, а јагулата била дивовска змија. Таа била бригиска во: река Драгор, Пелагонско и Охридско Езеро.

Во „Илијада“ постои метафорична сцена со јагула, како во Бригија=Европа.

Бидејќи Пелагонија била говедарска и Пелистер коњарски, а во „Илијада“ Троја била говедарска и коњарска, е врската со Зевс и Посејдон. За Зевс=Перун=Св. Илија бил дабот, а ваков не бил на околните простори на Олимп, кој бил само гол. Следи митологијата од Бригија=Европа била пренесена во Олимп, дури во Индија...

Бригиски божество било Сабазија: „украсени со низ симболи (змија, жаба, гуштер, желка, петел итн.)“. Токму за нив се говори во книгава. Ама и за жаба, Принц-жабец, попат на јапонскиот заводлив змеј. Врската била во скадинавското верување..., Словенија има легенди за вилите и ‘малите луѓе’, ама словенските бајки исто така се прожети со присутност на ‘змиската кралица’, големо бело створење

кое е пола-жена и пола-змија и живее во пештери. Побожните хиндуси и некои будисти уште секогаш веруваат дека змијоликите, ама ипак човечки Наги живеат испод Индија, Непал и Тибет'. „ Очигледна бригиска=брзјачка врска: галски петел.

ПРИКРАДУВАЊЕ ОД СЕНКАТА

„Е јасно дека постојат ентитети кои живеат во Земјината внатрешност- и не само влекачки- и оттука веќе со ним манипулираат населението на површината. Ама почнав да сфаќам дека заговорот не е феномен исклучиво од разина на стварноста на пет сетила. Тој е и интердимензионален.

Како што веќе споменав, постојат многу разини на вибрации на стварноста кои го делат истиот простор, баш попат радиоски и телевизиски фреквенции. Емитираните фреквенции интерферираат или едни на други им постануваат свесни само ако стварно се близу на скалата, а истиот принцип вреди за стварноста и димензиите на постоења кои ги дели истиот простор кој ние тренутно го завземаме. Кога луѓето кажуваат дека бесконечноста во вам или, симболично, дека е кралско небеско во вам, во право се. Сè е бесконечност во нам затоа што бесконечноста го дели сиот простор. Ствар, меѓутоа, е во тоа да со помош на нашите пет сетила не можете да ја видите целата бесконечност, како што не можете да ги слушнете сите достапни радиопостаи ако приемникот го наместите на една од нив. Моите истражувања ме довело до заклучок дека иако ‘петеросетилните’ нечовечки ентитети постојат на оваа планета, се вистинско жариште на глобалното манипулирање на влечугски и други ентитети кои делуваат од фреквенцијата кои се дел вон фреквенцискиот распон достапен на човечкиот вид. Оттука тие ги опседнуваат ‘човечките’ тела на илуминатските крвни лози и ги користат како орудие за управување на настаните на нашата стварност и за велата наизглед човечкиот лик.

Нашите сетила можат да ги забележат само густите вибрациски полиња кои рефлектираат светлост. Како вибрациите се повишуваат најпосле достигнуваат точка во која повеќе не можеме да видиме затоа што излегла вон фреквенцискиот распон на пет сетила. Во тој тренуток, за нашата сетилна стварност, таа нестане. Меѓутоа, не направила ништо такво; само го напуштила фреквенцискиот распон на нашите пет сетила. Не нестанало ништо повеќе отколку што Радиото 1 нестане кога го наместите приемникот на Радио 2. Распонот пет сетила толку е ограничен да не сме во состојба да запазиме мнозинство она што постои само во овој свемир. Према послените истражувања отприлика 99,5% маса во свемирот за нашите пет сетила е недостапно. Можете да ја видите само материјата која го рефлектира светлото, онаа која науката ја вика ‘луминозна твар’. Тоа е разлог зошто, кога сте во потполна темнина, не гледате ништо. Тек кога пуштите светло кое ќе се одржува од објектите околу вас можете да ги видите. Околу 99,5% маса во овој свемир се вика ‘темна материја’ затоа што не го рефлектира светлото и не можете да ја видите. Мојата пријателка Giuliana Confronto, Италијанка која се школувала за физичарка, сè тоа со едноставниот речник го објаснува во своите извршни книги (Човекова космичка игра и Идна наука на Giordano Bruno). Некои луѓе изнесуваат дефинитивни заклучоци и проголосуваат недвојбености за природните животи и стварања, а не сме во состојба дури ни да го видиме 99,5% нашиот сопствен свемир !

Службените научни објаснувања на животот упадливо се апсурдни, а кога се работи за големите прашања, противречностите и аномалиите немаат излез ако не

се изменат своите темелни верувања и погрешните предодби. Денес научниот establishment на тоа ја принудува квантната физика која ги разбира старите ‘недвојбености’ во врска со стварноста. Една епизода на ВВС-овата научна серија Обзор од 2002. била посветена на растечкото прифаќање на постоење на паралелни свемири или паралелни стварност, како порадо ги викам, меѓу научниците. Воведниот текст во емисијата гласи:

‘Веќе готово стотина година на науката не и дава мир една мрачна тајна, а тоа е можда да постојат загонетки, скриени светови вон досегот на нашите човечки сетила. Мистиците одавно тврдат дека таквите места постојат. Тие, тврдат тие, се полни сабласти и духови. Меѓутоа, уште од 19. век физичарите покушуваат да сфатат едно неугодно откритие. Кога покушале да ја утврдат точната локација на атомските честички како што се електроните, откриле дека тоа посé не е можно. Тие ја немале само една локација. Едино објаснување до кое успеале да дојдат дека честичките не постојат само во нашиот свемир. Тие исто така се лизгат и во друг свемир. Постои бескрајно многу тие паралелни свемири кои сите благо се разликуваат. Всушност, постој паралелни свемир во кој Напалеон ја добил битката кај VWaterloo; во другиот Британската империја ги задржала своите американски колонии; во некои од нив вие никогаш не сте се родиле. Тие се уште почудни од животот на Елвис’.

Различни ери, исти манипулатори

Уважувањето на постоење на овие други стварности е од темелна важност за разбирање начинот на кој се манипулира со нашиот ‘свет’. Тоа нуди одговор на прашање зашто луѓето би се посветиле на својот живот на планот за глобална доминација која знае дека ќе бидат мртви давно пред остварување на таа цел. Што ако ентитетите кои го контролираат ‘телото’, менталната и емоционалната реакција на оние на власт со текот на векови, воглавно цело време се исти ? Што ако делуваат непосредно вон фреквенцискиот распон на пет сетила и го користат привидно ‘човечкото’ физичко тело за манипулирање на осетилниот свет, а кога едно тело откаже и ‘умре’, тие преминат во други и продолжат со манипулирање, со долгорочен план, низ уште едно раздобје на она што го викаме ‘време’ ? Cathy O’Brian во Транс-формација на Америка се присетува на своето искуство со Bill и Bob Bennett, двајца познати личности од американската политика. Bill Bennett го контролирал американското ‘образување’ за време на Reaganовата и Bushовата администрација и блиско е поврзан со неоконзервативците кои стојат зад Проектот за нов амерички век и Американскиот институт за превземништво. Cathy кажува дека неа Bennett и давал психоактивни дроги во лабораторијата за контрола на умот на НАСА-иновитот Центар за свемирски летови Geddard. И рекле дека ‘туѓинците во оваа димензија, се две суштества од друга разина’. Cathy продолжува:

‘Блескови на светла на висока технологија околу мене ме уверувале да трансформирам димензии заедно со ним. Светлоста на ласерските зраци паѓале на темниот дел на сидот пред мене кој како да експлодирал во панорамскиот поглед на коктел-забава во Белата куќа: како да сум ја трансформирала димензијата и стоела меѓу нив. Не препознавајќи го никого, избежумно сум прашала: ‘Кои се овие луѓе ?’

‘Тие не се луѓе, а ова е свемирски брод’, рекол (Bill) Bennett. Додека говорел, холографскиот приказ се менувал мошне пополека сé додека луѓето не почнале да изгледаат како гуштеролики вонземјени.

‘Добродошла на друга разина на подземјето. Тоа е само зрцални одраз на првата, туѓинска димемзија. Ние сме од трансдимензионални разини кои се простираат и ги обфаќаат сите димензии...’ ‘Те provedов низ својата димензија заради воспоставување појака контрола над твојот ум од онаа која ја допушта земската разина’, рекол Bill Bennett. ‘Како туѓинецот, едноставно чинам моите мисли да бидат твои така што ги пројцирам во твој ум. Моите мисли се твои мисли...’

‘Небо’ меѓу небесите

Преносот на мисли уште е еден начин на кој луѓето се контролираат и со ним се манипулира. Влекачкиот ум постанува човечки ум: можете да видите како тоа цело време се случува додека влекачкиот ум ‘роји’ постанува човечки менталитет на ‘ројот’. Измеѓу димензијата- во овој случај измеѓу третата димензија (пет сетила) и следната, четврта димензија- се најдува мала френквенциска ‘пукнатина’, готово попат неутрални зони. Италијанската физичарка Giuliana Conforto ги вика ‘меѓупросторни разини’. Тие лежат измеѓу димензијата или, како ги викаат научниците во емисијата Обзор, паралелни свемири. Giulianina е на мислење дека Влекачите и другите ентитети живеат на тој меѓупросторна разина. Тоа е царство на ‘демони’ од народните преданија кои ги плашат луѓето и манипулираат со ним откога постојат древни преданија. Ги нарекол самиот Credo Mutwa, Zulu sanusiја (šamana) и службен историчар на народот Зулу, да го запрашам дали е запознат со тие ‘меѓупросторни разини’. ‘О, да’, рекол. ‘Ги викаме небо меѓу небесите и таму живеат влекачи’. Во поглед на фреквенцијата, меѓупросторната разина мошне е близу на распонот на пет сетила, ама е малку вон неа, тик вон распонот кој можеме да го видиме. Меѓутоа, ако видовити особи можат малку да го прошират својот вибрациски распон можат да се поврзат со тие фреквенциски распони и да видат некои од тие ентитети, што и го чинат. Луѓето кои земале психоактивни дроги кои ги рушат вибрациските сидови на петте сетила и допуштаат нивната свест да види вон нив имале исто искуство. Уз тоа, воколку тие ентитети сосема мало ја снижат својата вибрација како би влегле во распонот на пет сетила, постануваат видливи нам овде. Како рекле во научната емисија Обзор за паралелните светови:

‘Едино објаснување до кое успеале да дојдат е да тие честички не постануваат само во нашиот свемир. Тие исто така се лизгаат и во други свемири: постојат бескрајно многу тие бескрајни свемири кои сите благо се разликуваат’.

Честичките се во стално движење измеѓу свемирот или ‘стварноста’ и ‘димензијата’, па затоа и ентитетите се во состојба да чинат исто. Тоа е главен разлог зашто илуминатските крвни лози учествувале во своите обреди од древните времиња до денешниот ден. Обредите им овозможуваат да се поврзуваат со своите господари на меѓупросторните разини, во прв ред затоа што човечката крв и вибрациските полиња створени на обредите ствараат фреквенциско окружување во кое Влекуците и другите ентитети можат да се манифестираат во фреквентниот распон на пет сетила. Credo Mutwa ми опишал како пред неколку десетлетија присуствувал на обред во кој луѓето во собата го менувале обликот од човечки во влекачки, ама постојат и бесбројни други луѓе од различни култури и средини кои го опишувале истото искуство на она што се случува кога потече крв.

Смарагдни плочи

Древните плочи, кои наводно се пронајдени испод мајанскиот храм во Мексико, ги опишуваат Влекачите, нивната способност на менување на облик и тоа

како ги опседнуваат телата на луѓето на власт. Приказната запрепастувачки се подудираат со современите искуства и извештаји. Се познати како Смарагдните плочи на Тот, египетско божество. Се тврди дека се стари 36.000 години и дека ги напишал Тот, ‘алтантидски свештеник-крал’ кој, како кажуваат, ја основал колонијата во Египет. Неговите плочи, према приказната, во јужна Америка ги однеле египетските ‘свештеници на пирамидите’ и со времето завршиле испод мајановиот храм на богот Сонце на Yucatan во Мексико. Преводувачот на тие плочи Maurice Dorel тврди дека ги пронашол и го довршил преводот 1952. година. Меѓутоа, тек многу подоцна добил ‘дозвола’ дел од нив да ги објави, како што кажува. Целата приказна и содржина на плочите можете да ги прочитате на овој веб-локација: <http://cvrstalinks.com/emerald.html>. Исто така постои и книга. Меѓутоа, не морате да ги прифатите сите поединости на тие приказни да би сте ја воочиле подударноста измеѓу она што тие плочи говорат и она што сега е откриено. Плочите говорат за ‘деца сенки’ кои манипулираат со оваа стварност:

‘Говорам за древна Атлантида, говорам за денови на Кралската сенка, говорам за доаѓањето на децата на сенката. Од голема длабина биле повикани со знаење на земјиниот човек, повикан со цел стекнување на големата моќ.

‘Далеку во минатото пред него што постоела Атлантида биле луѓе кои ја истражувале темнината, користејќи ја мрачната магија, привидувајќи суштества од голема длабина која е под нам. Суштествата стигнале во овој круг, кои се без облик, со другичие титрање, и постојат невидливи деца на земјините луѓе. Само низ крвта можеле да се створи облик, само низ човекот можеле да живеат во светот.

‘Во давно време ги покорице Учителите, ги отерале понатаму одкаде биле дојдени. Ама некои од нив останале, скриени во просторите и разините непознати на човекот. Во Атлантида живеат како сенка, ама повремено се појавуваат меѓу луѓето. Да, кога се нудела крвта, би излегле и боравеле меѓу луѓето.

‘Во човечкиот облик одеце меѓу нас, ама само привидно биле како луѓето. Змијогалвите кога би ги подигнале чарите, ама на луѓето чинејќи им се како луѓе меѓу луѓето. Вовлекувајќи се во соборот, земајќи облик кој е налик на луѓето. Убивајќи ги со своите вештини владетелите на кралствата, го земале нивниот облик и владеат над луѓето. Само со помош на магија можело да ги разооткријат, само со помош на звук можело да им се виде лицето. Од кралските сенки настојувале да го уништат човекот и да владеат место него.

‘Ама знајте, Учителите биле моќни магови, способни да го подигнат велото од змиското лице, способни да го испратат назад во нејзин дом. Тие му го дале на човекот и го научиле на тајната, Збор кој само човек може да изговори; итро тие потом го подигнале велото од змијата и го фрлиле од место меѓу луѓето.

‘Ипак, внимавајте, змиите и понатаму живеат на место кое, понекогаш, е отворена према светот. Невидени тие одат меѓу вам на место каде се изречени обреди, и поново, како времето поминува, ќе замат човечки облик.

‘Можат да ги призват учители кои се вешти во бело или црно, ама само белиот учител може со ним да владее и врзи додека се во телото.

‘Не барајте кралска сенка, зло сигирно ќе дојде, оти само учителот ќе ја покори сенката на стравот.

‘Знај, о мој брате, дека стравот е голема препрека; биди господар на сè во светлоста, сенката наскоро ќе нестане. Чуја и послушај ја мојата мудрост, гласот на СВЕТЛОСТА е чист, побарај ја долината на сенката и светлото само ќе дојде’.

Во тој одломок, какво год било неговото потекло, имате приказна за животот на Земјата и извор на оние кои денес го контролираат светот. Водечките политичари, банкари и деловни лидери, сопственици на медиуми и војни заповедници ‘змијоглави’ се суштества скриени зад човечкиот облик (или нивните марионети и слуги). Тоа се суштества која сумерските плочи ги викаат Ануннаки и ‘синови на боговите’, а Библијата ги вика Нефили. Позадината претставена во Смарагдни плочи ги потврдува современите искуства и информации од илуминатските кругови. Ево неколку примери на она што сакам да речам:

‘Суштествата стигнале во овој круг, кои се без облик, другчие титрање, и постануваат невидливи деца на земјините луѓе’.

Овде се опишуваат како Влекачите и другите нечовечки ентитети постојат во истиот простор како и ние, ама во другиот ‘круг’ или фреквенција која нормално не можеме да ја видиме. Да би делувале и манипулирале со нашата стварност им бил потребен човечки облик со пет сетила. Морале да створат генетско свемирско одело кое би можело да одјени и во него да се сокрие. Cathy O’Brien во својата книга Транс-формад Јас Америка пиши дека неа мексиканскиот претседател де ла Мадрид и рекол дека е остварено со стварање на крвни лози во кои ја споиле својата влекачка ДНК со онаа на човечките суштества. Тие крвни лози имаат генетска, а со тоа и вибрациска, компатабилност измеѓу Влекачите и нивните ‘човечки’ облици сетилни разини. Тоа чини опседнување или завземање на тие тела далеку полесни и поделотворни отколку со другите човечки генетски ограноци кои немаат посебна комбинација на ДНК. Како би ја здржале таа генетска структура илуминатските крвни лози секогаш меѓусебно се крстосувале, а тоа и продолжуваат да го прават. Тоа значи кога со манипулирање се поставуваат тие крвни лози на владеечки положаи, тие на тие положби се доведуваат себе низ управување со тие тела од својата фреквенција. Разлогот тоа зашто генеалогичката на денешните луѓе на најважни положби на глобалната моќ е можно да се прати до кралските лози- влекачки хибриди- кои владееле со Сумер, Вавилон, Египет и така понатаму. Древната Книга на пророкот Хеноки кажува дека тие се со крв на Нефила поради ‘духот на предците’ (влекачки опседнати) се осудени да ‘мачат, угнетуваат, уништуваат, напаѓаат, водат борба и разоруваат на Земјата’. Нефилиите се поврзани со жртви и пиене крв, баш како Илимнатите денес. Книгата на пророкот Хеноки го опишува однесувањето на потомците на Нефилиите од врска со човечки жени:

‘И тие затруднале и родиле дивови... кои ги изеле сите залихи на луѓето. И кога луѓето повеќе не можеле да ги хранат, дивовите се свртиле против нив и го пождреле човечкиот род. И почнале да грешат против птиците, сверовите, влекачите и рибите, и почнале еден на друг да му го прождерува месото и пие крвта. Земјата ги оптужува необузданите’.

Менталитетот на оние кои манипулираат со настаните и денес е таков. Sharon Jacobs, кој учествувал во многу крвни и жртвени обреди под контрола на умот од страна на Мормонската црква, ми рекла како Влекачите и другите ентитети ги опседнувале машките кои во обредите оплодуваат жени. Чинејќи го тоа тие го вса-

дуваат фреквенцискиот код во ДНК потомците кои вибрациски ќе ги поврзат со тие ентитети од меѓупросторни разини“.

Во Смарагдните плочи се говори за Атлантида, која била на Платон. Маите биле со симбол змија и биле само од изчезнатата флота на Александар Македонски.

Кога „со стварање на крвни лози во кои ја споиле својата влекачка ДНК со онаа на човечките суштества“ би се добил меѓупроизвод, влекач-човек и обратно. Меѓутоа, човекот е само еден вид, а влекачи има многу многу видови. Ама кој вид?!

Во ембрионалниот развој на човекот, човекот никогаш не личи на гуштер.

„Вампири

Смарагдните плочи уште кажуваат:

‘Само низ крв можеле да створат облик, само низ човекот можело да се живее во светот’.

Инсајдерите ми рекле дека Влекачите мораат да пијат човечка крв (или крв на цицачи) како би можеле да се задржи човечкиот облик и спречи нивните влекачки вибрациски кодови да ја манифестираат нивната влекачка состојба. Во приказните за Нефилите, како што видовме, исто така се споменува пиење крв. Сè тоа објаснува зашто тие крвни лози секогаш учествувале со ритуалите жртвување на луѓе и пиење крв, од древниот свет до денешниот ден. Тоа ги вклучува припадниците на лозите попат Бушови, Ал Гора, Били Клинтон, Хенри Кисинџер, Рокфелер, Ротшилд, британскиот премиер попат Тони Блер и Тед Хит те британското кралско семејство. Веќе со години пишам за древните сотонистички ритуали кои елитатата на Соединетите Држави ги изведува на местото викано Bohemian Grove. Збор е од 1100 хектари зафрлени и чувани секвојина шума во Северна Калифорнија. Cathy O'Brien во својата книга Транс-формација на Америка пиши за тоа како тие и други умно контролирани робови биле присилени да се задоволуваат перверзии на своите злоставувачи во Bohemian Grove. Тоа вклучува сотонистички ритуали, жртвување деца, мачење и пиење крв. Cathy кажува: ‘Остарели робови или оние со неуспешно програмирање би биле насумично ритуално убивани во шумовитите подрачја на Grove. Сум чувствувала дека е прашање на време кога тоа ќе ми се случи и мене’. Кажуваат дека во Grove постојат повеќе соби за различни перверзии, вклучувајќи ја Темната соба, Кожна соба, Некрофилска соба и една позната како Underground Lounge (подземен салон), напишано како U.N.derground на знакот.

На слика 40 се најдува фотографија на луѓе во obleки и кукулици кои стојат уз големиот оган во Grove и го почитуваат 12.2 м висок камен сова- древен илуминатски симбол уште од Вавилон и пред него (слика 41).²⁵ Тие светски познати илуминатски иницијати во Bohemian Grove секоја година на почетокот на секој ‘летен камп’ под кипот сова се спалуваат и жртвуваат човечки ‘лутки’. Тоа се случува за време на ритуалот на вавионскиот тип кој се вика Кремација брига. Година 2000. Alex Jones, американски водител на радиската говорна емисија, внел скриена камера во Grove и го снимил обредот. Бил предалеку да би видел дали жртвата била ‘лу-

²⁵ „Слика 40: 40 стопи (12,2 м) висока камена сова покрај жртвениот оган во Bohemian Grove во Северна Каролина за време на летниот камп на Илуминатите. Американската ‘елита’, вклучувајќи го претседателот Буш, ги посетува тие вавилонски ритуали кои крвните лози гим изведуваат од древните времиња“; „Слика 41: Изворен вавилонски рељеф од теракот кој ја прикажува Иштар (Кралица Семирамида), божица на Вавилон, крај нејзините сови. Тоа е еден од разлозите зашто се вика илуминатски симбол“. Пак, сова=буф=утка. Си создале своја традиција, како своја приказна, а ваква била и 1001 ноќ, секоја ноќ по една нова приказна без свој завршеток, а ваков бил/е на Илуминатите.

тка' или вистинска, ама према инсајдерите, обредите жртвувањата луѓе меѓу елитите за време на кампот се одвиваат на полно тајни и илозирани локации. Jonesовите снимки јасно го покажуваат бизарниот уведен ритуал, а квалитетот на звукот посебно е добар. Во еден тренуток 'лутката' плови во чамец преку езерото во Bohemian Grove, по што ја стават под дивовска сова и ја запалат. Во тој тренуток мошне јасно се слуша врисок од кој се леди крвта во жилите и се случува една од двете можни ствари. Или жртвувале човечко суштество под крикот на 'лутка', или пуштиле снимен врисок на агонија како дел на церемонија. Што год било, тоа е ментален склоп кој стои зад Четвртиот Рајх, како што стоел и зад Третиот. Претседателот George W. Bush, попат на својот татко и дедо, го посетува Bohemian Grove. Стигнал таму неколку минути по што е снимен овој видео, jonesov снимок е прикажан 2001. во телевизискиот документарец на британскиот Channel 4, емисија која е само ја 'загревала' површината на она што стварно се случува во Grove и ја пропуштил предивната прилика. Филмот на самиот Alex Jones за снимките од Grove далеку е подобра од верзијата Channel 4 и е достапен преку www.infowars.com.

Меѓу бившите и сегашни учесници во Bohemian Grove се George Bush, George W. Bush, Al Gore, Ronald Reagan, Richard Nixon, Jimmy Carter, Gerald Ford, Dwight D. Eisenhower, Lyndon Johnson, Herbert Hoover, Teddy Roosevelt, Dan Quayle, Robert Kennedy (JFK-ов брат), Joseph Kennedy (JFK-ов татко), Earl Warren (претседател на Warrenова комисија која го изразува убиството на JFK), David Rockefeller, Lorraine Rockefeller, Nelson Rockefeller, Henry Kissinger, Mihail Gorbacov (Советски Сојуз и 'Запад' секогаш ја контролирала истата сила), William F. Buckley, американски издавач и важен оперативец на Илуминатите, George Shulz, бивш државен тајник на Reagan-Bush, советник во 'изборната' кампања на малиот Bush и водечка личност на Bechtel, компанија со огромни договори за 'обнова' на Ирак. Walter Cronkite, најпознат американски спикер, William Randolph Hearst, американски новински тајкун, Andrew Knight, британски медијски директор блиско поврзан со царството Rupert Murdoch, Edward Teller ('Татко на Х бомба'), Glenn Seaborg кој го развил добивањето на плутониј, складетелот Burt Bacharach, пејачот Bing Crosby, Bob Hope, оперативецот на британскиот M16 и манипулатор на умно контролирани 'повеќеструки', Ray Cross, човек зад McDonalds-овото/flsfood царство, писателот Mark Twain и John Mug, основач на илуминатскиот еколошки параван Sierra Guba. Тоа се тек некои од нив. Кенедиите се важно семејство на лозата во САД, ама сите се занимливи ако планот на Илуминатите захтева превземање мерки. Многу ослободени умно контролирани робови ми рекле дека брутално сексуално ги злоставувал сенаторот Едвард Кенеди, а еден бивш умно контролиран оперативец на Илуминатите, кои и сам ги контролирал умовите на другите, ми рекол: 'Сенаторот (Едвард) Кенеди како и цело семејство Кенеди биле дел на тоа. Знај дека тие во нашата земја се политички икони, ама во тоа се до грлото'. Филип Еуген де Ротшилд кажува дека тој е еден од стотина илјади неслужбени потомци на семејството Ротшилд. Нагласувајќи дека најважни оперативци на Илуминатите често се скриваат зад привидниот 'облик' на живот, додека истовремено диктираат план и присуствуваат на ритуалите на жртвување на луѓе. Тоа се информации кои и сам сум ги добил во разговори со илуминатските инсајдери. Меѓутоа, кажува дека има и многу јавни личности кои се мошне високо во илуминатско-сотонистичка пирамида, а се истакнуваат принципот Филип како важен играч во ритуалите на кои тој присуствувал:

‘Се сетувам дека Рокфелерите и Бушовите присуствувале на рируалите, ама никогаш немале толку влијание дека можеле да ги водат. Уште секогаш ги сметам лакеи, а не вистински манипулатори на окултната моќ. Со изузеток Alan Greenspan (претседател на американските Федерални резерви) (американска средишна банка, оп.прев.), мнозинство тие луѓе се бавеле со окултизам тек аматерски, првенствено поради економската моќ и престиж. Greenspan, се сеќавам, бил особа со страховитен духовен, окултна моќ, од само еден негов поглед Бушови и младите Рокфелери би се треселе од страв. Бившиот директор на ЦИА- е Casey (како и повеќето ЦИА-но водство низ поминатите четириесет години), Kissinger и Warren Christopher (бивш американски државен тајник) присуствувале на необредни собири и некои окултни обреди, ама далеку отстрана во галерија’.

‘Во првите редови биле (европските кралски семејства). Принц Филип на чело. Тој, како мнозина членови на денешните кралски семејства, од крвната лоза на Карло Велики, Меровинги и Енеи. Ама, тренутно е нејзин водач. Сигурен сум дека во неговите хромозоми по мајка во тренутниот ‘антикрисст’ се Нениа. Принцот Филип... е водечки биолошки потомок на Влекачите, како ги викате. Непосредно испод него се машки од мојата семејска лоза (Ротшилд) попат свита помагачи задолжени за логистика и операции. Тренутните кралеви на Холандија, Шпанија и некои од старите австриски племиња (Хабзбурговци) се следни по окултната моќ и положба во заговор’.

Во Најголема тајна изнесов бројни поединости за принцот Филип и Виндсорите. Другите информации потекнуваат од жртвите на илумантските програми на контрола на умот попат Стјуарт Сврдлов, кој бил заточен во Montauk Point на Long Island во New York, што е тема на многу книги. Стјуарт кажува дека во Монтаук бил сведок на церемонијата на жртвување на луѓе во кој бил вклучен William F. Buckley, познат американски издавач и член на Bohemian Grove кој, како ми рекла Аризона Вилдер, на чело на елитната операција на умот е Јанус, сместено во НАТО-вото седиште во Белгија. Аризона кажува дека имала слични искуства со Buckley. Swerdlow во својата книга Сина крв, вистинска крв пиши дека за време на своето заточеништво во Монтаук често видувал други познати личности на обредите:

‘...Бројни познати личности доаѓале да учествуваат. Некои од нив биле политички фигури, додека другите биле од светот на медиј или книжевноста. Се сеќавам дека сум видел особи кои изгледале како Sir Laurence Gardner, William F. Buckley, Sean Connery, Spiro Agnew, Henri Kissinger, John F. Kennedy млади, ирански шах и бројни други глумци, војни лица и фигури од Средниот исток чии имиња не ги знаев. Сите освен Кенеди и Конери за време на церемонијата се преобразувале во Влекачи’.

‘Во повеќето прилики се гостат со фетуси приспособени од клиниките за пометнување. Исто така имале живи бебиња кои би ги држеле за стражниот дел на вратата. После тоа би им ги прорезале грлата одлево надесно, од увото до увото, и загризувале во зјапечкиот отвор како би се напиле крв. За нив тоа било извонредна посласлица’.

Кралицата Семирамида, божица на Вавилон, била/е преставена покрај нејзините сови. Токму затоа стапалата на Семирамида се преставени како совини со три прсти... Се потврдува, орелот и соколот не биле симбол во Сумер сè до со Египет. Ова било спротивно во Бригија, чии биле орелот и соколот. Бидејќи Скиптарија со

Епир биле бригиски, а Георг Кастриотис бил Бриг=Брзјак, за него се наведува, што пиши Сабри Годо: „Републиката (Венеција, Р.И.) на Скендербег треба годишно да му поклонува два пурпурни мантили, и овој, на стариот обичај да им доставува, по два соколи и една воловска запрега“. Видлива е разликата на Бригија, која била во Македонија. Според М.Барлети (16 век), Скиптарија со Епир биле во Македонија, а Македонија имала повеќе земји... И во филмот Премин, „Пропаста на империјата“, „Византиско Царство“, на автор архимандритот Тихон (Шевкунов), се прикажуваат симболите орел, бик и лав. Се потврдува и докажува дека совата е само со гулабите.

„Индикативни траги

Свердлов кажува дека знаењето што го стекнал во Монтаук му открило како Влекачите го менуваат обликот. Се толкува дека постојат заклучени и отклучени секвенции на ДНК. Отворените кодови се манифестираат како физички особини, а затворените кодови не. Влекачките хибриди, како кажува, имаат способност на заклучувања на одредени генетски кодови и истовремено отклучување на други. Кога тоа се случи, тврди тој, доаѓа до дословна трансформација на станичните структури кои се менуваат од оние цицачи во влекачки облик. ‘Значи, човечкиот лик не оди никаде’, ми рекол, ‘само се измени, преобрази во влекачки облик затоа што тие секвенции се отворени. Имаат исто така способност на враќање во претходен облик’. Без обзир колку вашиот ум се борел со прифаќање на тоа, сигурно е дека тоа тој што тврди за ДНК кодовите воглавно е точно. Некои бебиња и денес се родуваат со опашка затоа што кај тие луѓе годовите од нашата влекачка минатост се отвориле кога требале да останат затворени и заспани. Тие опашки денес се познати како каудални приврзоци и лекарите обично одма ги отстрануваат. Ама во оние делови на светот каде тој третман не е достапен на луѓето целиот живот проживее со опашка. Покушајте да го опипате завршетокот на својот ’рбетник како би виделе каде нашите опашки некогаш биле, а денес повеќе не се манифестираат, освен во ретки случаи, само затоа што ДНК генетски нацрт е затворен. Свердлов само тврди дека кога знаете што работите и разбирате со ДНК во далеку поголема мера отколку нашите научници денес, можете да постигнете тоа отворување и затворување на кодовите се случува навистина брзо. Додека човечкиот фетус се формира во бебето поминува многу фази кои се поврзани со главните еволуциски точки во развојот на сегашното физичко обличје. Тоа вклучува и фази кои се поврзани со неприматски цицачи, влекачи и риби. Во една фаза ембрионот има шкрги и мошне е сличен на ембрион на птиците, овците и свињите се до осмата недела, кога тргне со сопствен еволуциски пат. Во следните неколку поглавија ќе видиме дека природата на она што го сметаме стварно е таква илузија дека менувањето на обликот е ситница во споредба со сите што е можно. Всушност, е можно сè, дословно сè. Другчие и не може да биде кога имате работа со илузијата во размери кои ќе ги опишам во третиот дел на оваа книга.

Како што порано споменах, Стјуарт Свердлов кажува дека на Влекачите им требаат хормонални разини на цицачите како би ги одржале кодовите на цицачите на отворено и задржале човечкиот облик, бидејќи нивната ‘основна’ состојба да е влекачка, а кодовите на цицачите би се затвориле кога често не би козумирале човечка крв. Освен тоа, сакаат адреналин кој во состојба на екстреман страв влегува во крвоток во големи количини. Затоа имаат жртви кои знаат дека ќе бидат жртвувани и го користат обредот како би го интензивирале нивниот страв до точка на

смрт. Тоа им овозможува да пијат крв полна на тој андреналин. Аризона Вилдер изнесува исти информации на темел своето сопствено, ужасно искуство. Таа појаснува дека типот крв кој Влекачите најповеќе го сакаат е оној кој го имаат русокоси, синооки луѓе затоа што е најделотворно за задржување на човечкиот облик, како што порано објаснав. Како и готово сите 'елити' умно контролирани робови кои ги запознав, и таа е русокоса и синоока. Кон тоа, нив Илуминатите најчесто ги бираат за жртвување. Се чини дека и црвенкосите луѓе им се важни од истиот разлог, а најповеќе од сè сакаат крв на претпубертетски деца и млади жени кои немале сексуални искуства. Тоа е поврзано со чистотата на крвта и енергијата на децата те промените кои се случуваат во енергетското поле кога особата има искуство на секс или влезе во пубертет. Затоа Илуминатите повеќе од сите жртвуваат деца и млади жени, што со текот на историјата било извор на приказните за жртвување на 'млади девици' на боговите“.

Да се менува обликот од човек во влекач составот на човековото тело не е истоветно со составот на било кој вид влекач, нити по удел на коски..., со сосема различни кожни покриви во однос кожата на човекот, никако со целокупната тежина на видот. А по промена на обликот со промена на белковините во маста, бидејќи маста не содржи N, P, S ..., со повеќето промени човекот би бил сè помал и помал...

Се говори за еволуција. Меѓутоа, таа не може да биде повратна и обратно...

„Хранење со страв

Човечката крв не е едина цел на тие вампири. Влекачите исто така се хранат со човечка емоционална енергија. Физичарката Giuliana Conforto кажува дека меѓупросторните разини немаат природен извор на енергија како димензии. Тие се попат на неутрални зони, Сите ентитети кои таму делуваат би морале да створат сопствен извор на енергија, што и го чинеле. Тоа е човечки страв во сите негови облици. Кога чувствуваме страв создаваме вибрации, поле на енергија. Цело време додека мислиме и чувствуваме, какво год била нашата состојба, ние испраќаме 'емитирани' валови кои вибрираат фреквенциите на одредени мисли или емоции. Тие фреквенции што доаѓаат од другите луѓе ги чувствуваме во она што го викаме 'вибра'. Ниските вибрации на страв и со нив поврзани емоции како што се бес, агресивност, стрес и кривњи створуваат фреквенции кои се излеваат во меѓупросторна разина, а таа постанала извор на енергија на тие влекачки и други ентитети. Што повеќе човештвото чувствува страв во сите негови облици, тоа Влекачите и другите меѓупросторни ентитети имаат повеќе енергија односно моќ со која можат да се хранат и да ја користат против нас. Цел илуминатски состав е уреден на начин да создава енергија на страв и го претворува човечкото население во извор на енергија.

Во првиот филм на циклусот Матрикс лик по имет Morpheus ја покажал батијата и рекол: 'Matrix е компјутерски генериран свет но сновите, створен да нас да не држи под надзор како човечкото суштество би се претворило во ова'. Тоа симболички е точно. Популарниот дечки филм под наслов Monsters Inc, кој го објавила илуминската организација Disney, имал иста тема. Светот 'чудовишта' немал извор енергија и затоа влегувале низ 'врата' (кои симболизираат меѓудимензиjsки портали) во дечката соба во светот на луѓето. Таму ги плашеле децата, а кога децата би вриштеле од страв, чудовиштата би ја ловеле таа енергија во цевка и ја однеле назад низ вратата како би ја искористила за покрет на својот свет. Тоа е главен аспект 11, рујан и неговите последици кој не е признат затоа што е така далеку

од увјетовната стварност. Ама замислите колкав страв се ослободил како последица на 11. рујан и двете светски војни, ‘војна против тероризмот’ те политички, финансиски, деловен, воен и медијски состав кој е уреден управо со цел одржување на човештвото во состојба не непрекинат страв, грижи, стрее и бес. Погледајте го поново програмот на микрочипирање од таа перспектива. Еднаш кога луѓето бидат микрочипирани на моќта по пат на чип далински ќе се потакнат да создаваат страв на захтев. Во светло на сè наведено прочитајте го овој кодиран говор на George W. Bush по 11. рујан. Илуминатите им се обраќаат едни на други користејќи резервен говор: така ‘црно’ значи ‘бело’; ‘сакаме’ значи ‘несакаме’; ‘да’ значи ‘не’, а ‘оние’ и ‘нивно’ значи ‘ние’ и ‘наши’:

‘Грабнувачите биле инструменти на злото кои погинале залудно. Зад нив стои култ зло кој сака да ги озледи недужните, кои бујат на човечкото патење. Нивната окрутност е најлош вид, окрутност на која солзи храната, а не омекнуваат’.

Оној кој му пиши говори не е тоа можел подобро да резимира: окрутност ‘солзи храната,а не омекнуваат’.Што повеќе сме изманипулирани да зрачине емоции низ стравот и сите негови манифестации,тоа повеќе енергија тие можат да апсорбираат и рециклираат против нас.ИстражувачотAlon Walton открил исти мотиви:

‘Тие вампирски типови (Влекачи)... заправо настојуваат да се хранат со енергии на човечки емоции и животна сила/есенција како би добил енергија која им е очигледна потребна не само како би се инфилтрирале во наш свет отколку и во нашата димензија. Бидејќи дека сами себе генетски се прилагодувале во смер на јачање на ‘војнички нагони’, она малку врска колку можеле да имаат со ‘духовниот’ страв потполно нестанал; нив ги мотивираат исклучиво предаторски инстинкти на нивната заедница која, се чини, познава само еден план: освои, асимилирај, проголтај ! Сè ова го потврдува многу грабнати особи, нарочито последните години’.

Целиот план на Илуминатите всушност се темели на страв од непрежување: влекачки ум ја изедначува контролата во прекумерно посредување со подобри изгледи за преживувања. За нивното преживување на меѓупросторна разина од најголема важност е луѓето останат нивни извор на енергија. Затоа нивната најлоша ноќна мора е дека луѓето ќе го откријат обманувањето. Тие исто така создале друштво во кое мнозинство луѓе се усредочени на физичко или финансиско преживување, што ги заклучува во влекачки мозок и ум на ројот кој сакат да му го наметнат на населението.

Тиха инвазија

Сите овие теми можат да се пронајдат и на Смарагдните плочи, во превод на Maurice Doreal:

‘Во човечко обличје оделе меѓу нам,ама само привидно биле како луѓе. Змијоглавите кога би ги подигнале чарите, ама на луѓето им се чинело како луѓе меѓу луѓето. Се вовлекле во соборите, земајќи лик кој е налик на луѓето. Убивајќи со својата вештина владарите на кралствата, го земале нивниот лик и владеат над луѓето. Само со помош на магија можело да се разоткријат, само со помош на звукот би можело да им се види лицето. Од кралствата на сенките настојувале да го уништат човекот и владеат место него’.

Тоа е изврсен зажеток на она што се случило и уште секогаш се случува. Илуминатските влекачи со манипулирање поставаа свои крвни лози на владеачки положби –‘собири’- и ги превземаат тие тела за себе.. Тоа е она што го викаме оп-

седнувачко. Обредите кои ги проведувале тајните друштва под контрола на Илуминатите попат на масоните, Малтешките витезови, Витезови темплари итн., еден се од начинот како тоа да се оствари. Големите и старите илуминатски семејства знаат кои се, ја знаат својата хибридна природа, ама многу други потомци е внатре на друштвото во целиот свет кои немаат појма да го носат она што инсајдерите ми го опишале како ‘расипаност’ на хибридната ДНК. Освен тоа, не покушуваат со било кој да манипулираат. На темел на она што со текот на годините го научив, расипаност на ДНК лежи заспиана додека не се активира, до тој тренуток нема влијание на особата. Таквите луѓе ги живеат своите животи насвесни на својата крвна лоза. Меѓутоа, дојдат ли со вибрациските кодови кои ја активираат расипаноста, тогаш е сосема друга приказна. Постануваат озбилно отворени за опседнатост на меѓупросторниот ентитет. Тој вибрациски код или клуч се создава на ритуалните тајни друштва на илуминатската мрежа, а тоа е уште еден разлог зошто изведуваат исти основни ритуали од древните времиња. Тие служат на создавање вибрациски кодови кои ја активираат расипаноста на ДНК и ги отворуваат вибрациските врати на влечугските ентитети. Децата на илуминатските семејства на родители водачи низ ритуали се потполно свесни со тоа да ги отворуваат за опседнување како штафетата би можела да се предаде на следната генерација. Запрашајте било кој вмешан во сотонизам и ќе ви рече дека нивната хиерархија ја одредува моќта на демонските ентитети на кои им се допушта да ги опседнуваат нивните тела за време на обредите кои таму служат. Мотив на продавање на душата на врагот е течен во смисол сотонистите да го допуштаат опседнувањето на своите тела во замена за моќ во чувствителниот свет. Исто вреди за Илуминатите; всушност, сотонизмот е една од главните нити во нивната мрежа. Открив дека еден од начините на препознавање на опседанатите луѓе е да му се загледате во очи: без обзир каков бил изразот на нивните лица, вклучувајќи го смеењето, очите никогаш не им се менуваат. Ги задржуваат ладно, наместено зурење без емоција, еден од најочигледните примери на ладните влекачки очи се оние на Hillary Clinton. Следниот пат кога ја видите пратете и ги нејзините очи, како и Bushови и Blairови.

Илуминатите ги чуваат деталните податоци за тоа кој има расипаност на заспаната ДНК. Во таа сврха користеле генеалогски книжници попат оние во Мормонската црква во Salt Lake City во Утах која ја контролираат Илуминатите, ама методот кој денес дава предност е глобалната база на податоци за ДНК која сега со манипулирање сакаат да создадат, под изговор зауставување на криминалот и тероризмот. Со тие несвесни ‘носителите на расипаност’ се случува да ги контактираат Илуминатите кои знаат кои се тие. Можда одненадеж почнува да напредуваат и некои моќни луѓе почнале да ги подржуваат. Во таа фаза тие веруваат дека тоа покровителство од страна влијателни луѓе е резултат на нивните способности или, во случај политика, тоа што приврзаниците веруваат во она за што метата се залага. Разлог е, меѓутоа нивната ДНК. Во еден тренуток метата бива повикана да се придружи на мрежата на тајните друштва за добробит на својата кариера каде ги подвргнуваат на ритуалите кои ја активираат расипаноста на ДНК. Тие и понатаму не ќе бидат свесни што се случува оти тек мошне малкубројни масони знаат што нивните бизарни иницијативски ритуали навистина значат и што со својот устрој требаат да постигнат. По што со ритуалите кај метата се активира ДНК код за опседнување започнува процесот на опседнување од страна на меѓупросторните ентите-

ти. Мисли, емоциите и ставовите на такви особи почнуваат да се менуваат додека не постанат потполно опседнати суштества. Колку само пати сме чуле дека бившите пријатели и колеги особи на високи положби кажуваат дека тие не се исти луѓе кои некогаш ги знаеле ? Не наведуваат да веруваме дека тие промени на карактерите е последица на влијание на моќта- моќта ги расипува луѓето, апсолутната моќ апсолутно расипува. Секако, во тоа има вистина, ама главен разлог промена на карактерот-е мошне едноставно- тоа што тие повеќе несе исти суштества, а камоли ист карактер. ‘Убивајќи ги со своите вештини владетелите на кралствата ги земаат нивниот лик и владеат над луѓето’. Тоа се луѓе кои постануваат претседатели, премиери, банкарски и деловни тајкуни, сопственици на медиуми и останати кои го водат или извршуваат планот Ануннаки, иако најмоќни Влекачи се оние кои управуваат зад кулиса: ‘Од Кралствата на сенките (меѓупросторни разини) настојувале да го уништат човекот и да владеат место него’.

Сретнување со господарите

Уште еден разлог зошто Илуминатите опседнати со ритуалите им овозможуваат на Влекачите од други димензии и други ентитети пред нив да се манифестираат. Некои истражувачи сугерираат дека влекачката фракција која стои зад Илуминатите била протерана од површината на Земјата и оваа чувствителна стварност со затворување на меѓудимензиските портали кои им овозможувале мошне лесно да влегуваат во оваа стварност или густина. Тие портали се вртложни точки на Земјата каде димензиите се поврзани, често се тие места кои старите народи ги сметале најсветли. Со текот на годините многу пати слушнав дека големиот портал се најдува во планината Кавказ. Порталите во принцип, ако не и во деталји, се слични на оние приказни во филмот Свездини врати, приказни за тоа како старите Египќани ги контролирале технолошките напредни, вонземјини ‘богови’. Во своите ритуали сотонистите кон себе призиваат манипулатотски ентитети со создавање на вибрациски ‘врати’ кои им овозможуваат да се манифестираат. Зборови, бои и симболи вибрираат со енергија, а тајните ритуали користат комбинации кои имаат потребен вибрациски учинок. Истражувачот Alan Walter пиши: ‘Некои тврдат дека slowleyevski (сотонистички) ритуали и (технолошки) проекти Монтаук биле од голема корист во... отворување дупки во ткаење простор-време кое ја одвојува нашата димензија од нивните’. Како што кажуваат Смарагдните плочи: ‘Ипак, пазите, змијата и понатаму живее на место кое понекогаш е отворено према светот’ и ‘Невидени тие одат меѓу вам на местата каде се изречени обредите’ (илуминатски ритуал со цел отворување на ‘свездините врати’); ‘и поново, како времето поминува, ќе земат човечки лик’ (што и учиниле). Е можно за таа тема затворување на порталите да говори библиската Книга откривање, која јасно го опишува Врагот или сотонот како слично на влекач. За тоа говори како е св. Михаел, древно сумерско/феничко божество, го победил змајот:

‘Фрлен е змајот голем, стара змија- со име Ѓавол, Сотон, заводник на сè во светот. Е фрлен на земјата, а со него се фрлени и ангелите негови’.

‘...Зграби го змајот, старата змија, то ест Ѓаволот, Сотонот, и го окова за илјади години, и го фрли во Бездно кој над нив се затвори и запечати повеќе да не ги заведува народите’.

Тоа исто така би можело да се однесува на осуденоста на живот во Земјината внатрешност.

Вибрациско вело

‘Само со помош на магија можело да ги разоткријат, само со помош на звукот можело да им се види лицето...Ама знајте, Учителите биле моќни магови, способни да го подигнат велото од змиското лице, способни да ја испратат назад во нејзин дом. Тие додуше човекот и го научиле на тајната. Зборот кој само човек може да изговори; итро тие потом го подигнале велото од змијата и ја фрлиле од место меѓу луѓето’. (Вео, вел=вело, како Белград=Београд, в=б, о=л како и л=у..., Р.И.)

Од бројните извори дознав дека клуч за подигнување на тоа ‘вело од змииното лице’ во звучната фреквенција која ја отклонува илузијата на човечкиот облик и ја открива нивната влекачка природа. Таа резонира на вибрација која ги спречува да ја задржат својата ‘човечка’ маска. Иста тема може да се пронајде во филмот Тие живеат (Alive Films, 1988) кој го режирал John Carpenter. Филмот нуди визуален приказ на нечовечка раса која ја контролира Планетата скривајќи се внатре во човечкиот облик. Карпентеровите ентитети контролираат на идентичен начин како Илуминатите, низ тајно друштво, увјетување на умот и сопственишто над медијите. На крајот јунаците на филмот го разоткриваат заговорот со разбивање на вибрациската звучна фреквенција која ја одржува илузијата дека тие се на власт на луѓето. Кога ја уништиле вибрацијата претседателот и останатите на владеечките и влијателни положби се преобразиле во својот вистински облик и луѓето можеле да видат кој навистина владее.

‘Не го барајте кралството на сенката, злото сигурно ќе дојде, оти само учителот на светлото ќе ја покори сенката на стравот... Знај, о мој брате, дека стравот е голема препрека; биди господар на сè во светлоста, сенката наскоро ќе нестани. Чуј и послушај ја мојата мудрост, гласот на светлоста е чист, побарајте ја долината на сенката и тамо светлото ќе дојде’.

Тие кои без знаење се петлаат околу она што постанало познато како ‘окултно’ се отворуваат за манипулирање од страна на тие ентитети, Влекачи и други. Меѓупросторна разина е домот на многу заведени, злонамерни ентитети, па тоа е извор на легенди и приказни за демоните и ‘слите’ духови. Всушност, зборот ‘окултно’ е неправедно на лош глас. Тој само значи ‘скриено’, при што истото знаење може да се користи за добро и зло. Користете го ли ‘окултното’ знаење со љубов во срцето и позитивните намери задржувате висока вибрација и се поврзувате со таа разина на свеста. Користете го ли без разбирање (попат на оние кои играат оуија по плочите) или со зли намери, можете да се поврзете со злонамерните вибрации со распон кој тоа го претставува. Нагласокот во Смарагдните плочи на живеење без страв исто така е клучно прашање. На тој начин нас не контролираат што е извор енергија за меѓупросторна разина- страв поради она што друго мислат за нас; страв од смрт; страв од самотија; страв од сиромаштво; страв за нашето семејство и деца; страв од војна. Пописот е бескраен. Емоција на стравот вибрира во фреквенцискиот распон на меѓупростирниот ентитет, па како сме закупени со стравот тие нас многу лесно не контролираат и влијаат на нас.

Скриен ‘тим’

Кога сфатиме дека со нас манипулираат ‘човечки тела’ опседнати со нечовечки ентитет од други димензии она што наизглед е сложено, загонетно и противречно почнува да се разјаснува. На пример, луѓето мислат дека Американците не би убивале Американци и владините агенции не можеле да бидат вмешани во

планирање 11. рујан. Ама водачите не се Американци, тие се Влекачи и други нечовечки ентитети кои го опседнуваат ‘човечкото тело’ кое било ‘родено’ во Америка. Исто е и со водачите во Британија, Шпанија, Пакистан, Кина, Германија и сите останати земји. Тие опседанти ‘водачи’ не чувствуваат никаква оданост према луѓето на тие нации, тие се верни само себе си како Влекачи кои манипулираат со овој свет веќе со оние заради создавање глобална централизирана фашистичка држава низ која ќе можат да се контролираат микрочипирано, непрестално надсирано население. Тие се верни на долго планираниот заговор на создавање на структура во која секое дете родено во овој свет на пет сетила одма ќе биде микрочипирано и претворено во далечинско управување и контролирана батерија која ќе претставува извор енергија за меѓупросторни ентитети кои ја водат претставата, окупирајќи ги физичките тела.

На слики 42²⁶ симболично ја прикажав структурата на оваа влекачка контрола. Низ својата мрежа на тајни друштва во секое од земјите Илуминатите со манипулирање поставуваат свои крвни лози (со други зборови, меѓупросторни ентитети) на владеечки положби на дел на светот. Мнозинство на тие водачи во разни земји има иста цел и често се чини да се во сукоб заради обманување на луѓето со лажна стварност. Уз тоа, на една разина постои големао супарништво измеѓу различни елементи на Илуминатите оти, како што пред повеќе години ми рекол еден истражувач, ‘Тие се попат банда плачкаши на банка. Сите се сложуваат околу работата, ама тогаш се раскаруваат околу поделба на пленот’. Тие кои горат од желба за моќ и со контрола од тоа не ќе одустанат кога се работи за моќ над оние на неговата страна. Ама нивната колективна моќ над човештвото зависи за планот, и тоа е цемент кој ги поврзува нивните зрачни фракции. Влекачките лидери на различни земји го проведуваат однапред договорениот план кој на јавноста и изгледа како случаен исход. Ама всушност, како што е илуминатската марионета Franklin Delano Roosevelt рекол: ‘Што год да се случи во политиката, можете да се кладите дека така требало да се случи’. Водачите на Соединетите Држави, Саудиска Арабија, Пакистан, Русија, Кина итн. не се Американци, Арапи, Пакистанци, Руси, и Кинези, освен по својот надворешен, чувствителен облик. Тие се суштества кои ги опседнале влекачи, суштества кои работат на остварување на истиот план, а она што се појавува на вестите е само филм режиран да ја сокрие вистината. Одговоруваат само на својата строга хиерархиска структура и секако ја заменуваат кога планот така наложува.

Крвната лоза Ли во Кина, на пример, е една од главните илуминатски лози на Планетата, но со тек на стотина, можда илјади години се крстосувала со други раси до таа мера да повеќе не се манифестира како ‘кинеско’ тело, ама и понатаму ја содржи расипаната ДНК. Тоа се случило, на пример заради, кога ‘Златната хорда’ процрела на Кавказ и во источна Европа како би се крстосувала со крвните лози

²⁶ „Слика 42: Водачи на различни земји можат да изгледаат како да припаѓаат на различни ‘раси’ и како да се верни на својата нација; ама тие се со мах од хибридни крвни лози, опседанати со влечугски ентитет кои имаат иста цел- глобална доминација. Меѓу нив постојат несложувања и сукоб околу моќта и деталите, ама ги обединува ист општ план“. Најгоре стои: Вистински владетели на светот, под него Нефизички или „духовни“ димензии, потоа „Меѓупросторна“ разина- влекачки ентитети одовде ги „опседнуваат“ илуминатските крвни лози. Следното се дели САД, ОК, Муслимани, Кина, Австралија и Африка, а под нив поединечно: Политика, Финансии, Медиј, Војска, Религија и Кралеви. А под сите стои само едно: народ. Сета врска е со Ватикан од Крстоносни војни и Ротшилди.

кои дошле од Сумер и Египет. Еден колега истражувач ми се јавил како би ми рекол дека има извршен кинески извор кој тврди дека го видел семејното ‘стебло’ на илуминатската лоза на Ли и дека видел да е поврзана со на Бил Клинтон и семејството Буш. Занимливо, секогаш ми се чинело дека Colin Powell повеќе наликува на Азијат отколку на Афроамериканец. Влекачките крвни лози не се поврзани со некоја земјина раса, тие се инфилтрирале во сите раси и култури. Влекачките ентитети на владеешките положби со манипулирање ги туркаат народите на светот во меѓусебни војни во затворот создаден од пет сетила: чинејќи го тоа да ја развиваат својата структура на глобалната централизација, истовремено стварајќи огромни количини страв со кои го хранат сопствениот ‘свет’. Човечката раса е обмануваема цело време, но никако повеќе отколку денес. Увјетованата стварност која програмираните ја прифатиле претечките луѓе да ја видат злонамерната игра која се одвива насекаде околу нив. Идејата дека Влекачите ги контролираат нивните животи скривајќи се во човечкиот облик надоаѓа способноста на сфаќање на мнозинство луѓе оти така далеку од нивното увјетување го чувствуваат за можно. Никогаш никој не им ја открил вистината за вибрациите нити имале пристап на древните и современи докази и информации кои би им укажале на посебна другчија верзија на стварноста.

Уште многу тоа мораме да сознаеме како би можеле во потполност да разбереме како тие наизглед бизарни концепции и искуства се вклопуваат во целина. Ах по сите овие години патувања и истражувања можело да се заклучи дека една разина на оваа запрепастувачка приказна тоа да ентитетот од друга димензија со дефинитивно влекачки особини опседнуваат одредени хибридни крвни лози и со манипулирање ги поставуваат на влијателни положбајќи. Ние со помош на нашите пет сетила ги гледаме само нивните ‘човечки’ разини, ама зад тој фреквенциско вело на нашиот свет се насираат ентитети кои воопшто не изгледаат попат нас. Она што досега го прочитавте ќе ви се чини неизречиво фантастично во споредба со ‘светот’ кој нам ни го продаваат низ ‘образување’ и медиј. Влекачите кои го менуваат обликот и контролираат глобалното општество ? Ти тоа озбилено ? Ах, продолжувајќи го својот пат сфатив дека дури ни тоа не е крај на приказната. Далеку од тоа“.

НЕМА ВРЕМЕ, НЕМА ПРОСТОР

„Одавно ми е јасно дека нашиот ‘стварен’ свет е само илузија створена во нашите умови, ама во сечањ 2003. и месеците кои уследиле успеав тоа особно да го ‘видам’ на начин кој ме научил мошне многу за Матрикс низ кој човештвото е заробено во ‘одвоено’ ропство.

Бев повикан да одржам говор на еден собир во прашумата Аризона, околу час време возење од Манаус во северниот Бразил. Во склоп на тој настан, со текот на десет дена, учесниците имале прилика да ги искусат ‘психоактивните’ учинки на билката викана ayahuasca која јужноамериканските шамани ја користат веќе (бар) стотини години за воведување на луѓето во друга состојба на свест, зад царството на пет сетила. Ayahuasca е позната како ‘билка учител’ затоа што на луѓето им овозможува да ги доживее тие невидливи разини каде може мошне многу да научи за самиот себе, животот и стварноста. Исто така се вика ‘билка на боговите’, несумливо затоа што вам може да ви овозможи да видите димензии во кои живеат мит-

ските ‘богови’. Штоповеќе, заправо бројот случаеви кога учесниците на тие собирања во изменета состојба на свест виделе рептилски влекачи и слики ги потикна организаторите да ме повикаат.

Ауаһуаска во голема мера се користи во верски церемонии и обреди во некои делови на Бразил и во такви околности сосема лагано. Широко на ‘Западниот свет’ воглавно е противзаконито да се поседува или зема тој уварак, што општо вреди за напитки кои може да ги пренеси нашата свест вон границата пет сетила. Се прашувам- зошто ? Радо сум ја искористил приликата и го прифатив позивот во Амазон, иако во еден тренуток сум бил понешто воздржан кога сум дознал дека мините телесни учинци вклучуваат жестоки повраќања и серења. Кога ме увериле дека учесникот добро ќе се предупреди на тоа пред него што со тоа тргне, пристанав да дојдам. Знаев дека тоа се димензионални врати за кои сум трагал како би можел да го превземам следниот чекор на својот пат. Сум ја наполнил педесетта а да ни еднаш не сум зел некоја дрога или напиток кој е означен како ‘психоактивен’; никакви чаробни гливи, ништо. Ама не сум можел да отидам понатаму во своите разбирања без својата свесна свест да ја одведам на место зад велото. Воедно сум дознал дека дури и оние кои редовно земаат гливи и други слични средства за менување на стварноста свесни дека ауаһуаска е страховито моќна. ‘Никогаш не си зел ништо, а ќе почнеш со тоа ?’- би ме прашале. Ауаһуаска содржи многу снажни халуциногени споеви вклучувајќи диметилтриптами́н или ДМТ, природен состојак во метаболизмот на цицачите и билките. ДМТ на некои им е познат како ‘духовна молекула’.

Во сијечањ 2003. стигнав во Амазон со својата сопруга Памела. Претходно две недели патувавме по земјите на американските Индијанци во северна Аризона: во тренутците на тишината можев да слушнам јасен ‘глас’ (преку пренос на мисли или телепатија) кој ми приопштувал информации кои се покажале извонредни точни. Некои од деталните поруки кои ги примив се чиниле потполно во несклад со развојот на настаните, ама околностите се промениле и се потврдиле дека ‘гласот’ бил во право. Кога тек стигнав на таа локација во Амазон помалку бев загрижен и одлучил да, како и секогаш синхронизитетот и интуицијата ја обликуваат моја одлука дали и кога ќе земам ауаһуаска. Несум намерувал да направам нешто само затоа што тоа работеле други или затоа што било запишано во програмот. Во ноќта пред првата сеанса со ауаһуаска ‘гласот’ ми рекол дека не ќе ја земам заедно со остатокот на групата следната вечера туку ќе ја земам засебно. Тоа било чудно и немало смисла, оти сеансите према распоредот се одржувале секој други ден и сите луѓе требале да го доживеат учинокот заедно во големата округла куќа соградена посебно за таа намена. Следниот ден отидов назад во Манаус да работам на интернет како би бил во тек со настаните и како би ја обавил пораката на мојата Веб-локација www.davidicke.com. Сум имал сосема доволно време да одам, да ја обавам работата и да се вратам на сеансата со договор кој требало да го средат, и иако мојата работа била готова само морав да ги чекам затоа што делевма исто возило. Кога најпосле во повратокот по мрак стигнале на манаутски траект за премин преку реката го видов како управо си оди, па моравме да чекаме цела вечност да се врати. Дури и кога дојдовме во видокруг на локација нашето блескање со фаровите некое време не го привлечно вниманието на оние кои требале да го доведат чамецот како нас би не префрлиле преку ракавот на реката. Да се збројат сите тие закаснувања и

сеанси со ayahuasco веќе било почнато кога се вратив. Бев уморен, фрустриран и несум бил во простор во кој сум сакал да бидам. Затоа ја пропуштив сеансата и подоцна побарав следната ноќ да земам напиток или чај одвоено од другите. Тоа се случило и гласот бил во право.

Околу 9 часот навечер зедев ayahuasco во облик напиток во мала чаша. Ми се чинело со вкусот помалку да наликува на ликвирциј. Сум бил во голема древна 'округла куќа', со мене во мрак не бил никој освен Зое, еден од организаторите, кој експериментирал со сите видови такви дроги и нивни комбинации.

Мора во прашумата да не останало многу тоа што тој не го пробал да го пие или пуши ! Зое ми се свидел. Секогаш во сè не се сложувавме, благо речено, ама е добар човек со големо срце. Слушнав како луѓето кажуваат дека билките те 'одведуваат' ваму или онаму. Не се сложувам со тоа. Мислам дека ayahuasco ги отворува каналите (или вас ве обманува да така мислите) и во овозможува сами себе во свесна состојба да се одведете таму каде веќе сте. Некои ќе видат мрачни места кои ја одразуваат потсвесната состојба, а други ќе отидат во рај. Местото на кое луѓето се најдуваат во својство на најдлабински разини не мора да биде она на кое се чини дека се најдува во своите свесни животи. Безгрижна чувствителна личност, на пример, може да биде фасада која ги крие подсвесните емоционални трауми кои можат да се манифестираат како 'мрачно' искуство со ayahuasco.

Успат, ќе изнесам една очигледна ствар, затоа што тоа понекогаш можеме да го предвидиме. Подсвесно е подсвесно само за свесен ум. На својата сопствена разина на свест, и тоа е свесно и има другчија стварност од чувствителниот 'свесен ум' кој изравно го доживува овој 'свет'. Освен тоа, што е тоа 'потсвесно' ? Тоа е сè што не е свесно во кралството на пет сетила. Со други зборови, бесконечно е. Попат на свесниот ум, подсвеста може да биде фатена во илузија или може да биде свесна на својата бесконечност. Разината на бесконечна подсвест која комуницира со свесниот ум очито од земјата ќе влијае на начин кои луѓето се гледаат себе и своето чувство на стварност. Тоа е како разлика измеѓу сфаќањето да сте израз на Бескрајен на Еден или верување дека сте 'обичен' и 'немоќен' никој и ништо.

Делувањето на ayahuasco почнав да го чувствувам мошне брзо: го осетив со мачини и вознемиреност. По тоа почнав со врискање да ги исфрлам годините на пригушените фрустрации, и тоа стварно со вриштење. Флустрациите кои потекнувале уште од денот на масовното исмејување, потиснати емоции за кои не сум знаел да постојат, се ослободени во темнина. Му благодарам на Богот. Некои луѓе, како подоцна сознав, по земањето на ayahuasco можат да повраќаат во титански количини, додека на други нема никакво влијание. Е потребно да се суздржи од повраќање барем час време од земање на билката како таа дотогаш би можеле да се 'метаболизираат' и да почнат да делуваат. Зоевото обавестување за време на сеансата- 'Еден час- сега можеш да повраќаш ако сакаш'- постанала една од моите трајни успомени на тој настан. Во секој случај, несум повраќал и по епизодата вриштење се вратив на мадрец на подот, чувствувајќи се неверојатно смирено и спокојно. Кога ayahuasco почни да делува влегувате во изменета состојба и со затворени очи гледате вртлог на блистави боји и слики. Ама штом отворите очи се враќате во чувствителна стварност, премда во благо изменет облик. Тоа ми се свидело оти било занимливо да се споредуваат тие две состојби. Како искуство постанува сè поснажно, сè помалку са-

кате да ги отворате очите, а кога тоа и го учините не сакаат да останат отворени. Или барем така било со мене, посебно другите ноќи“.

Се говори за Амазан и тревка за „психоактивни“ учиноци викана ayahuasco. Таа како „билка учител“, „билка на боговте“ можат да се видат димензите во кои живеат митските „богови“. Меѓутоа, тревката и припаѓа на простори на темните раси, а Јужна Америка и Африка биле споени, како што била Јужна Африка со Индија. Следи заедничко потекло на Темните. Кај нив дошле Белците и тревката ја нарекле: ayahuasco=ајак (=а јак=јак) уаско=васко=Васко=вас ко, ва Σ=C=сила, Васил.

David Icke, на стр. 21, пиши и: „Cusco во Андите, средиште на древната цивилизација на Инките“. А Куско=к уско е само уско, како што е Инки само од инка.

За да се потврди како се правеле именките, се наведува поимот Ламерика. Таа била ѕвезда од древнина според која морепловците (Венетите) се ориентирале за кон запад. Следи изведба на Ламерика=л америка=а мерика=мери ка=тн.словенски завршеток за женски род...Мери се однесува за мери=мере=море. Се гледа дека ова ла (ле, л') е како член. Америго (=а мери го), го мери морето. Веспучи (=вес пучи) или Везпучи (=вез пучи), вес=вез на пучина, поморска=далматинска наредба. Само на пучина се прави пуч=буна. Од вакви поморски наредби, авторите кои не ги познаваат тн.словенски поими, создале „Поморски народи“. Всушност, тие биле/се наредби=дејствија. Следи Кристофор (=Кристо фор=пор) Колумбо. Тој бил крист, поминал низ пор=пора=пората=портата, отворот=вратата, наспроти капија, од капа да капи: вратата се врти, а капија се крева, а и паѓа како што капи, става капа. Затоа Колумбо=кол ум, колом. Спореди со мио=мил=миу, Демир Хисар Милка=Миука. Има и тн.грчки филозоф Зеукидис: зеука=зелка, Добрилка=Добриука Демир Хисар.

ОД КОГО ПОСТАНАВМЕ

Ернст Мулдашев,²⁷ на стр. 197, во насловот, „Кој бил Буда“ ?, пиши: „На Исток во секој продавница можете да купите фигура на Буда. Тие се мошне скапи, затоа што секој странец, дури и од будистичките земји, сака за спомен да ја понесе фигурицата на оној на кому му се поклонува готово половина светско население.“

Како изгледа Буда

Како изгледа Буда ? Уште пред експедицијата, од религиозните книги знаевме дека Буда имал необична надворешност. Ама, старите описи на Будиновиот изглед го најдовме едино во Непал кај историчарот господинот Мина. Ламите нам исто така ни дале стари описи на Будината надворешност, кои се сложувале со оние кои нам ни ги дал господинот Мин. Истоветноста на описот до која сме дошле со споредување со разни извори нам ни овозможил со поверување да се оснесуваме према добиената информација.

Према старите извори, Буда имал 32 обележја, кои го карактеризирале неговиот изглед. Мислам дека на читателот ќе му биде интересно да се запознае со ним.

1. Будините раце и нозе биле обележани со илјада точки со пајаци.
2. Стапалата на Будините нозе личеле на желка. Биле меки, плоснати и полни.
3. Прстите на Будините раце и нозе биле споени со кожички, кои се допираале до половина на прстите. Рацете и нозете личеле на пачиј ножици.
4. Кожата на Будините раце и нозе биле меки и свежи...

²⁷ Ersnt Muldašev, OD KOGO SMO POSTALI, Nema-Kheya-Neye, Beograd, 2003.

13. Будиновиот машки орган бил скриен, како кој коњот...

24. Буда имал долг и убав јазик...

32. Будините трепки биле прави и чисти, како кај 'жедна крава'...“.

Будината симболика на прстите на нозете и рацете била бригиска како на влекач, дури со бригиски коњ (Посејдон) и бригиско говедо (Зебу=Зевс).

За да се потврди влекачкиот изглед се продолжува:

„Од наведената табела очигледно дека обликот на човекот е реконструиран према очите нацртани на тибетанските храмови во голема мера се сложуваат со обликот на Буда. Особеностите на двете тела сведочат за амфибиски начин на живот: стопалата се попат на перја, рацете со кожици, избочина на горниот капак, кој ја сокрива рожњачата под водата, снажен граден кош, неопходен за долготрајно ронење, снажни потилни мускули, неопходни за држење на главата при прилика на пливање, нос како вентил итн.

Кога го спроведовме ова споредување, во нам се јавило чувство задоволство, бидејќи потполно е независна реконструкција на основ на очите со помош користење на офталмогеометриски и логичко-анатомски анализи довело до нацртот на необичниот облик на човекот, кој во општи црти личи на Буда, чии специфични одлики очигледно ги опишале луѓето кои го виделе.

Ама, од друга страна, вниманието предизвикува и разлика меѓу обликот на Буда и обликот на човекот реконструиран по очите. Пред сè, тоа отсуство на нос е налик на вентил во облик на спирала кај Буда. Тој чинител, кој произлегува од првиот извор (цртеж на очите заедно со носот на тибетанските храмови) е доволно поуздано и не се вклопува во обликот на Буда, меѓу чии специфични одлики не се најдува овој мошне упадлив детал. Освен тоа, во одликите на Буда не е укажано на необичната избочина на горниот капак.

Оттука произлегува дека на тибетанските храмови не се насликани Будините очи, туку на некој друг човек кој исто така имал необична надворешност, ама нешто другчиј карактер. Кој е тој ? Да се присетиме, бонпо-лама на тоа прашање одговорил: 'Тоа се очи на човек знатно постар од Буда'. Можда тоа се очи на Бонпо-Буда- првиот Буда на Земјата ?

Ама, покрај тоа, споредувајќи ги особеностите на Буда и човек чии очи се нацртани на тибетанските храмови со карактеристики на современ човек, може да се рече дека ни еден ни друг не биле претставници на нашата цивилизација. Како што следи од историските извори, изгледот на најстарите луѓе на нашата цивилизација во голема мера не се разликувал од изгледот на современиот човек. За луѓето на нашата цивилизација од било кој крај на светот апсолутно не се карактеристични постоење на опни, стапала во облик на перки, огромни очи со необични избочени капаци, поготово нос во облик на вентил со завитоци. Луѓето на нашата цивилизација кои живеат на морскиот брег ги користат даровите на морето, ама никој не води амфибиски начин на живот и не одгледува подводни плантажи.

Можда тие се вонземјани ? Ама, тоа е толку спорно прашање, дека е размислување за таа тема од научна перспектива во крајниот случај преурането. Многу е пологично да се претстави дека Буда и човекот, чии очи се нацртани на тибетанските храмови, биле претставници на луѓе на претходните цивилизации, кои излегле од состојба самодија во Генфондот на човештвото и се појавиле на Земјата.

Таа претпоставка, земајќи во обсир сè што е речено во оваа книга, по основана е од колку доконата на домислување за вонземјините хуманоиди“.

Авторите место да ја следат симболиката на Белците, поврзана со нивните мудрости и вештини, како што биле/се медитација, самадија итн., тие се впуштиле, таа да им биде основа во постанокот на видот. Меѓутоа, секој вид си имал свој одвоен развој, а почетокот бил ист. Па токму и затоа многунешта се совпаѓаат.

НАУКА

David Icke, во прво погледје, „Будење I“, наведува: „...‘Сократ е со мене’. Сократ (469.- 399. пр. Хр.) бил грчки филозоф, генија чиј најпознат ученик се викал Платон. Кога му било 70 години Сократ власта го оптужила за хереза и расипување на локалниот младеж, и затоа тој самиот си извршил смртна казна испивајќи пијалок од кукута. Меѓу неговите славни цитати кои ги има за цела една книжница е и овој: ‘Мудроста се состои во тоа да знаеме толку малку што навистина знаеме’.

David Icke, на стр. 362, истакнува: „Физичката разина е изградена, кажуваат научниците, од атоми. Тие го добиле името према трудот на Гркот по име Демокрит кој, колку е познато, прв утврдил дека материјата се состои од ситни честички кои ги назвал атоми. Тоа било пред некои 2.500 години према нашето мерење на ‘времето’, во добата кога настанувал материјалистички поглед на светот. Меѓутоа, научниот естаблишмент ја одфрлувал идејата за атомите во тек на многу векови, па тоа поново заживеело тек 1808. Денес знаеме дека атомите содржат уште помали честички и се состојат од јадро (сочинето од протони и неутрони) околу кои орбитаат електрони. Внатрешноста на атомите со електроните кои орбитаат околу јадрото и самите се вртат околу својата оска слична на принципот на планетите кои кружат околу Сонцето, иако не е еднаква“.

David Icke, на стр. 16, пиши: „Мотив на важните преокрети и трансформации на човечката свесност така бил константен, а се продолжува сè до денес кога се повеќе ја разбираам неговата природа и го гледам учинокот кој тој има на голем број кој и понатаму расте. Ни рекле дека сме фатени во степен на замрзната вибрација, те да таа ниска вибрација на чврстината била преобразена. Многу подоцна со знав дека бројните древни традиции говорат за тоа дека ‘физичкиот свет’ некогаш бил далеку повеќе флуиден и помалку чврст отколку што е денес, а австралиските Абориджини тврдат дека Земјата ќе се врати во таа повисока вибрациска состојба која тие ја викаат ‘Време на сонување’. Сигурно дека се најдуваме усред големи промени кои ќе го ослободат овој ‘свет’ од неговата пробитачност, незнаење и ограниченост (во секое значење)“.

David Icke говори за чакрите. Тој на стр. 399 говори за медицината а Илуминатите „би сфатиле дека телото е холограм и дека темелите на таквите алтернативи не можат да бидат едноставни. Рефлексологијата е древна метода на лечење заснована на сфаќање дека различни делови на телото, попат на стапалото, дланките и ушите, се одраз на целото тело (погледајте ја картата на стапалата и увото на сликите 52 и 53). Таа вештина достигнува во минатото барем до старите индиски, египетски и кинески народи,²⁸ ама нашиот драг медицински естаблишмент уште еднаш заклучил дека тие знаат најдобро, иако всушност не знаат готово ништо. Рефлексологијата ги утврдува точките на стапалата, дланките, увото итн., кои се поврзани со

²⁸ Белците дошле не само во Индија, Кина, Виетнам, Јапонија туку и во Америка, со исти традиции...

органиите во телото, при што низ точките е можно да се третираат било какви неравнотежи во телото. Не само дека е совршено логично еднаш кога сфатите дека телото е холограм, туку така мора да биде затоа што секој дел на холограмот ја содржи сликата во целина. Секоја станица содржи целина, забога, што дури и медицинскиот естаблишмент морал да го признае. Древното умеење на акупунктурата се темели на холографски подсостави на телото, како и читање од дланка, затоа што шаката го содржи цело тело. Штоповеќе, секој дел на секоја шака, стапала и увата исто така ја содржи целината, како и секој дел на секој прст, и секој дел на секој дел на прстот. Телесниот холограм е израз на холограмот на свемирот и космосот, и тоа вреди за секој дел тело до секоја станица, атоми и електрони“.

Значи, тн. стари народи се бавеле со наука, а ваква во Европа до 19 век немало

ЕВОЛУЦИЈА

Авторите,²⁹ на стр. 71, за „Огромните провалии- може ли еволуцијата да ги премости ?“, пишат: „Фосилите даваат опиплив доказ за разнообразноста на животот кој постоел долго пред да се појави човекот. Но, тие не ја дале очекуваната поддршка за еволуционото гледиште во врска со тоа како започнал животот или како после тоа почнале новите видови. Коментирајќи за недостигот на преодни фосили кои ќе ги премостат билошките јазови, Френсис Хичинг забележува: ‘Чудно е тоа што постои доследност во врска со фосилните јазови: фосилите недостасуваат на сите важни места’.

Важните места на кои тој укажува се јазовите меѓу главните поделби во животинскиот свет. Пример за тоа е што за рибите се мисли дека еволуирале од без’рбетници, суштества без ’рбет. ‘Рибата скокнува во фосилниот запис’, вели Хичинг, ‘навидум од никаде: мистериозно, одеднаш, целосно оформена’. Зоологот Н. Џ. Берил го коментира сопственото еволуционо објаснување за тоа како настанала рибата, велејќи: ‘Во извесна смисла овој извештај е научна фантастика’.

Еволуционата теорија претпоставува дека рибите станале водоземци, некои водоземци станале влекачи, од влекачите дошле и цицачите и птиците и, на крај, некои цицачи станале луѓе. Претходното поглавје покажа дека фосилниот запис не ги подржува тие тврдења. Ова поглавје ќе се сосредочи на големите наводните преодни чекори. Како што ќе читаш понатаму, размислувај за веродостојноста таквите промени да се случиле спонтано со помош на неуправувана случајност.

Провалија меѓу рибата и водоземецот

Тоа што ги разликувало рибите од без’рбетниците е ’рбетот. Овој ’рбет морал да се подложи на поголеми модификации за да може рибата да стане водоземец, т.е. суштество кое би можело да живее и во вода и на копно. Требало да се додаде карлица, но не се познати фосилни риби кои покажуваат како се развила карлицата кај водоземците. Кај некои водоземци, како што се жабите и краставите жаби, целиот ’рбет морал да се промени до тој степен да не може да се препознае. Исто така, коските на черепот се поинакви. Освен тоа, при формирањето на водоземците, еволуцијата бара рибните перки да станат екстремитети со предни шепи и ножни прсти, кои се придружени со големи измени во мускулите и нервите. Жабр-

²⁹ WATCH TOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY OF PENNSYLVANIA, 1999, NEW YORK: макед.

ите мораат да се променат во бели дробови. Кај рибата, крвта ја пумпа срце со две комори, но кај водоземците- срце со три комори.

За да се премости јазот меѓу рибата и водоземецот, сетилата за слух морало да претрпи радикална промена. Обично, рибите примаат звук преку телото, но повеќето крастави жаби и жаби имаат ушни тапанчиња. Морало да се променат и јазиците. Ниедна риба нема растеглив јазик, но водоземците, како што се краставите жаби, имаат. Очите на водоземците имаат додатна способност да трепкаат, бидејќи имаат мембрана која ја навлекуваат преку очните јаболка, одржувајќи ги на тој начин чисти.

Вложени се енергични напори да се повратат водоземците со некој предок-риба, но без успех. Дводишачката била омилен кандидат бидејќи, освен жабри, има и воздушен меур кој може да се употреби за дишење кога повремено е надвор од водата. Книгата *The Fishes* вели: 'Првото искушение е да се мисли дека тие би можеле да имаат некаква директна врска со водоземците кои воделе до 'рбетниците кои живеат на копно. Но, немаат; тие се сосема одвоена група'. Дејвид Атенбороу ги дисквалификува и дводишачката и целакантините 'бидејќи коските на нивните черепи се толку различни од коските на првите фосилно водоземци што едната не би можела да потекнува од другата'.

Провалија меѓу водоземецот и влекачот

Обидот да се премости јазот меѓу водоземцот и влекачот наметнува други сериозни проблеми. Еден многу тежок проблем е потеклото на јајцето со лушпа. Суштествата пред влекачите ги полагале своите меки, желатинозни јајца во вода, каде што јајцата се оплодувале надворешно. Иако влекачите се втемелени на копно и ги полагаат своите јајца на копното, сепак ембрионите кои се развиваат во нив мора сè уште да бидат во водена средина. Јајцето со лушпа било решението. Но, тоа барало голема промена и во процесот на оплодувањето: било потребно внатрешно оплодување пред јајцето да биде обвинено со лушпа. За да се постигне тоа, биле вклучени нови половни органи, нови процедури за парење и нови инстинкти- и сите тие претставуваат огромна провалија меѓу водоземците и влекачите.

Обвивањето на јајцето со лушпа довело до значителни понатамошни промени кои биле неопходни за да се овозможи развојот на влекачот и, на крај, неговото ослободување од лушпата. На пример, во лушпата постои потреба од различни мембрани и кеси, како што е амнионот. Тој ја држи течноста во која расте ембрионот. *The Reptiles* опишува една друга мембрана наречена алантоис: 'Алантоисот го прима и го складира отпадот од ембрионот, служејќи како еден вид меур. Исто така, тој има крвни садови кои го земаат кислородот што поминува низ лушпата и го спроведуваат до ембрионот.

Еволуцијата не дала објаснување за другите сложени разлики кои биле вклучени. Ембрионите во јајцата на рибите и водоземците ги ослободуваат своите отпадни материи во околната вода како растворлива уреа. Но, уреата во јајцата со лушпа кај влекачите би го убила ембрионот. Затоа, во јајцата со лушпа е направена голема хемиска промена: отпадните материи, нерастворливата уринарна киселина, се складира во алантоичната мембрана. Разгледај го и ова: Жолчката на јајцето е храна за ембрионот на влекачите кој расте, овозможувајќи му притоа целосно да се разви пред да излезе од лушпата- за разлика од водоземците кои не се излежуваат во

возрасен облик. Исто така, ембрионот се разликува по тоа што, за да излезе од лушпата на јајцето, има нешто како заб кое ќе му помогне да се пробие од својот затвор.

Потребно е многу повеќе за да се премости јазот меѓу водоземците и влекачите, но овие примери покажуваат дека една неуправувана случајност едноставно не може да биде одговорна за сите многу сложени промени кои се потребни за да се премости таа широка провалија. Не е ни чудо што еволуционистот Арчи Кар се жалел: ‘Едно од фрустрирачките обележја на фосилниот запис во историјата на ’рбетниците е тоа што тој покажува толку малку за еволуцијата на влекачите во текот на нивните најрани денови кога се развивало јајцето во лушпа.

Провалија меѓу влекачот и птицата

Влекачите се ладнокрвни животни, што значи дека нивната внатрешна температура или расте или се намалува, зависно од надворешната температура. Птиците, пак, од друга страна, се топлокрвни; нивните тела одржуваат релативна константна внатрешна температура без оглед на надворешната температура. За да ја решат загатката за тоа како топлокрвните птици настанале од ладнокрвните влекачи, извесни еволуционисти сега велат дека некои од диносаурусите (кои биле влекачи) биле топлокрвни. Но, како што забележува Роберт Џастро, општото гледиште сè уште е: ‘Диносаурусите, како и сите влачачи, биле ладнокрвни животни’.

Во врска со верувањето дека топлокрвните птици настанале од ладнокрвните влекачи, Лекомт ди Нуи, францускиот еволуционист, рекол: ‘Тоа денес истапува како една од најголемите загатки на еволуцијата’. Исто така, тој признал дека птиците имаат ‘сите незадоволителни карактеристики на апсолутно создавање’ - т.е. незадоволителни за теоријата на еволуцијата.

Иако е точно дека и влекачите и птиците полагаат јајца, само птиците мораат да лежат на своите. Тие се конструирани за тоа. Многу птици на градите имаат вдлабнатинка за лежење на јајцата. На тоа место нема никакви пердуви и содржи мрежа од крвни садови која ги топли јајцата. Некои птици немаат вдлабнатинка за лежење на јајцата, туку ги кубат пердувите од градите. Исто така, за да можат птиците да лежат на јајцата, би требало еволуцијата да им обезбеди нови инстинкти- за градење гнездо, за ведење на јајцата и за хранење на младунчињата- многу несебично, алтруистичко, обирно однесување кое вклучува вештина, напорна работа и намерно изложување на опасност. Сето ова преставува широк јаз меѓу влекачите и птиците. Но, тоа не е сè.

Пердувите ги има единствено кај птиците. Наводно, едноставно се случило лушпите на влекачите да се претворат во ваков зачудувачки структури. Од стебленцето на пердувот излегуваат редици пердушинки. Секоја пердушунка има многу минипердушинки, а секоја минипердушинка има стотици трепетлики и кукички. После микроскопското испитување на еден пердув од гулаб, било откриено дека има ‘неколку стотици илјади минипердушинки и милиони трепетлики и кукички’. Овие куки ги држат сите делови од пердувот заедно создавајќи на тој начин рамна површина или крила. Ништо не може да се спореди со пердувот како воздушна фолија, а во улога на изолатор- малку супстанци можат да се мерат со него. Птица со големина на лебед има околу 25.000 пердуви.

Доколку пердушинките од тие пердуви се одвојат, тие се расчешлуваат со клунот. Клуноот врши притисок додека пердушинките поминуваат низ него, а кукиците на пердушинките се спојуваат како запците на еден патент. Повеќето птици има-

ат една масна жлезда во основата на опашката од каде земаат масло за да го одржуваат секој пердув. Некои птици немаат масна жлезда, но наместо тоа имаат специјални пердуви кои се абат на врвовите произведувајќи една фина прашина слична на пудра со која ги одржуваат своите пердуви. Пердувите, пак, обично се обновуваат преку митарење еднаш годишно.

Знаејќи го сето тоа за пердувот, разгледај го овој доста зачудувачки обид да се објасни неговиот развој: 'Како еволуирало ова чудо од структура? Не треба многу да ја напрегаме имагионацијата за да го замислиме пердувот како модифицирана лушпа, во основа како кај влекачот- долгнавеста лабава прицврстена лушпа, чии надворешни рабови се избиле и се рашириле сè додека не оволуирале во една високо сложена структура како што е денес'. Но, мислиш ли дека едно вакво објаснување е навистина научно? Или, пак, тоа звучи повеќе како научна фантастика?

Разгледај го понатаму дизајнот за лет кај птицата. Коските на птицата се тешки и шупликави, за разлика од цврстите коски на влекачите. Сепак, за летањето е потребна сила, па затоа во коските на птиците постојат потпорници, како потпорите во авионските крила. Овој дизајн на коските служи за една друга цел: Тој помага да се објасни едно друго исклучително чудо кај птиците- нивниот респираторен систем.

Мускулестите крилја кои со часови, па дури и со денови удираат при летањето, создаваат многу топлина. Но, сепак, и без потни жлезди за ладење, птицата излегува на крај со проблемот- таа има 'мотор' со воздушно ладење. Системот од воздушни ќеси достигнува во речиси секој важен дел од телото, па дури и во шупликавите коски, а телесната топлина се ослободува преку ова внатрешно кружење на воздухот. Исто така, поради овие воздушни ќеси, птиците извлекуваат кислород од воздухот многу поделотворно отколку кој и да е друг 'рбетник. Како го прават тоа?

Кај влекачите и цицачите, белите дробови земаат и испуштаат воздух, како мешавина која наизменично се полни и се празни. Но, кај птиците постои константен проток на свеж воздух кој поминува низ белите дробови и при вдишувањето и при издишувањето. Едноставно кажано, системот работи на следниот начин: кога птицата вдишува, воздухот оди до извесни воздушни ќесички; тие служат како мешина за да го туркаат во белите дробови. Од белите дробови воздухот оди во други воздушни ќесички, а тие на крај го истиснуваат. Тоа значи дека низ белите дробови постојано струи свеж воздух во еден правец, многу слично како кога водата протекува низ сунѓер. Крвта во капиларите на белите дробови тече во обратен правец. Овој спротивен тек меѓу воздухот и крвта го прави респираторниот систем на птиците исклучителен. Поради тоа, птиците можат да дишат редок воздух на големи височини, летајќи над 6.000 метри со денови без прекин додека се селат на илјадници километри.

Има и други обележја кои ја прошируваат провалијата меѓу птиците и влекачите. Едно од нив е видот. Од орлите до птиците песнопојки постојат очи како телескопи и очи како лупи. Птиците имаат повеќе сетилни клетки во нивните очи отколку кое и да било друго живо суштество. Исто така, стапалата на птиците се поинакви. Кога се спуштаат за да преноќат на гранка, тетивите автоматски ги затвораат нивните прсти околу гранките. Тие имаат само четири прсти во споредба со петте кај влекачите. Освен тоа, немаат гласни жици, но имаат орган за пеење од кој из-

легуваат мелодични песни како оние на славејчињата и дроздовите. Исто така, земи предвид дека влекачите имаат срце со три комори, а срцето на птиците има четири комори. Птиците се разликуваат од влекачите и по клуновите: клунови кои служат како клешти за кршење ореви, клунови кои прават дупки во дрвјата, клунот на крстоклуноот кој отвора шишарки-разнообразноста се чини бескрајна. А сепак, за клунот кој е со таков специјализиран дизајн се вели дека еволуирал случајно од носот на некој влекач ! Дали едно такво објаснување ти изгледа веродостојно ?

Едно време еволуционистите верувале дека археоптериксот, што значи ‘древно крило’ или ‘древна птица’, бил алка меѓу влекачите и птиците. Но сега, многумина не веруваат во тоа. Неговите фосилизирани остатоци откриваат совршено обликувани пердуви на аеродинамични дизајнирани крилја и на нозете биле тенки и шупликави. Неговите наводни обележја на влекач можат да се најдат и кај денешните птици. Тој всушност не им претходи на птиците, бидејќи на карпите од истиот период на археоптериксот се најдени фосили и од други птици.

Провалија меѓу влекачот и цицачот

Главните разлики оставаат широка провалија меѓу влекачите и цицачите. Самото име ‘цицач’ укажува на една голема разлика: постоење на цицни жлезди што даваат млеко за младенчињата кои се раѓаат живи. Теодосиј Дожбански предложил дека овие млечни жлезди ‘можеби се модифицирани потни жлезди’. Но влекачите дури и немаат потни жлезди. Освен тоа, потните жлезди испуштаат отпадни продукти, а не храна. А за разлика од малечките на влекачите, младенчињата на цицачите имаат како инстинкти така и мускули за да цицаат млеко од својата мајка.

Цицачите имаат и други обележја кои ги нема кај влекачите. Мајките кај цицачите имаат високо сложена плацента за хранење и развој на нивното неродено младенче. Влекачите ја немаат. Кај влекачите нема дијафрагма, додека цицачите имаат дијафрагма која го одвојува градниот кош од стомакот. Кортиевиот орган во ушите на цицачите го нема во ушите на влекачите. Овој сите сложен орган има 20.000 стапчиња и 30.000 нервни завршетоци. Цицачите задржуваат константа телесна температура, додека влекачите не.

Исто така, во ушите на цицачите има три коски, додека влекачите имаат само една. Од каде дошле тие две ‘вишок’ ? Теоријата на еволуцијата се обидува да го објасни тоа вака: Влекачите имаат најмалку четири коски на долната вилица, додека цицачите имаат само една; така, кога влекачите станале цицачи, наводно дошло до прегрупирање на коските; некои од долната вилица на влекачите поминале во срединото уво на цицачите за таму да создадат три коски и при тој процес оставиле само една за долната вилица кај цицачите. Меѓутоа, проблемот со овој начин на резонирање е тоа што не постои фосилен доказ кој некако би го подржал тоа. Тоа е само претпоставка полна со желби.

Еден друг проблем се однесува на коските. Нозете на влекачите се прицврстени од страните на телото така што мевот е на земјата или многу близу до неа. Но, кај цицачите нозете се под телото и го подигаат од земјата. Во поглед на таа разлика, Добжански коментирал: ‘Оваа промена, иако може да изгледа мала, наложувала опсежни измени во скелетот и мускулатурата’. Потоа, тој признал една друга поголема разлика меѓу влекачите и цицачите: ‘Цицачите многу ги усовершиле своите заби. Наместо едноставните клиновидни заби кај влекачите, постои голема разноли-

кост во забите на цицачите кои се адаптирани за касање, зграпчување, продирање, сечење, толчење или дробење храна’.

И последната работа: Кога водоземецот наводно еволуирал во влекач, било забележано дека елиминираниите отпадни материи се променале во уринарна киселина. Но, кога влекачот станал цицач, се случило обратно. Цицачите се вратиле назад кон начинот на водоземецот, елиминирајќи ги отпадните материи како уреа. Всушност, еволуцијата се вратила наназад- нешто што теоретски не би требало да се случи.

Најголема од сите провалии

Физички, човекот одговара на општата дефиниција за цицач. Меѓутоа, еден еволуционист навел: ‘Не би можело да се направи потрагична грешка отколку човекот да се смета за ‘ништо друго освен за животно’. Човекот е уникатен; тој се разликува од сите други животни во многу одлики, како што се: говорот, традицијата, културата и енормни зголемениот период на раст и родителска грижа’.

Она што го одвојува човекот од сите други суштества на Земјата е неговиот мозок. Информациите складирани во околу 100 милјарди неврони од човечкиот мозок би исполниле околу 20 милиони томови книги ! Моќта за аспектираното размислување и говорот го одвојува човекот далеку од кое и да било животно, а способноста да го запише насобраното спознание е едно од најизвонредните човечки карактеристики. Користењето на тоа спознание му овозможило да ги надмине сите други живи видови на Земјата- дури до степен да оди на Месечината и да се врати. Навистина, како што рекол еден научник, човечкиот мозок ‘е поинаков и неизмерно покомплициран од што и да е друго во познатиот универзум’ ...“.

Меѓутоа, луѓето управуваат и со рептилскиот мозок.

СО РЕПТИЛСКИ МОЗОК УПРАВУВАЊЕ

David Icke, на стр. 469, вели: „Во средиште на тоа увјетување, баш згодно, се најдува најстариот дел на човечкиот мозок, на научниците познат како R-комплекс или рептилски мозок. Тој е резултат на нашата влекачка генетска историја. Влекачите кои стојат зад Илимунатите природно знаат подобро од икога како се манипулира со влекачкиот мозок, а човештвото најголем дел се контролира и управува низ него. Човечкиот мозок е поделен на два дела или хемисфери. Имаме десен мозок и лев мозок кој е поврзан со маса живчани влакна. Левата страна е ‘рационална’, ‘логична’ и ‘интелектуална’. Блиско соработува со физичките сетила и може сажето да се опише како <можам ли тоа да го ‘додирнам’, ‘видам’, ‘слушнам’, ‘помирисам’ или ‘окусам’ ?> Тие комуницираат низ изговорен и пишано збор. Во десната хемисфера се манифестира машта, интитуција, инстинкти, состојба попат снови и подсветст. Таа е уметник, глазбеник и соствачко надахновеност. Комуницира со сликите и симболите, а не со зборови. Таа десна страна е блиско поврзана со рептилскиот дел на мозокот. Влекачите комуницираат низ слики и симболи- попат илуминатската мрежа на тајните друштва- па тоа е влекачкиот мозок го чини најотворен за увјетување низ филмови и телевизија. Истражувачот Skip Largent пиши:

‘Сите филмови и телевизии се проекции на рептилскиот мозок. Како тоа ? Филмовите и телевизиите (видео-игри итн.) непорекливо се налик на сновите, не само по своето претставување на симболичната стварност, веќе и во толку што лу-

ѓето кои ги гледаат филмовите итн., имаат исти узорки на мозочни валови како да сонуваат. А погодите каде во вашата глава настануваат снови ? Во рептилскиот мозок (иако се вклучени и други делови на нашиот мозок). ‘Јазикот’ на рептилскиот мозок се состои од визуални слики. Сите пораки кои ги испраќаат влекачите исто така се прикажани со визуелни симболи, од кои секој има специфично значење’.

Тоа е она што Илуминатите работат низ свои сублиминали и симболи. Филмската и телевизиската индустрија не само што се во сопственост на Илуминатите; тие во најголем дел и ги создале. Тие, наиме, добро разбираат како визуалните слики можат да се користат за увјетување на населението. Во нормални околности десна страна на мозокот која е под рептилско влијание прима слики преку очите или замислувања, а левиот мозок ги декодира тие слики во мисли и заклучки. Меѓутоа, во тој процес се вмешале Илуминатите како би ја контролирале човечката перцепција. Нивната цел ги раздвоила функциите на тие два засебни делови на мозокот како би можело да се манипулира низ десниот мозок додека би биле свесни само со левиот- или, како нас би можело да се манипулира низ подсвеста додека би биле свесни на само свесниот. Тие всадуваат слики во десниот мозок (состојба на снови, несвесно) користејќи ја симболиката, сублиминатни прикази и слики, често истовремено говорејќи со левиот мозок како тие слики би требало да се интерпретираат. Тоа се спроведува низ ‘образување’, ‘наука’ и ‘медии’. Телевизиските вести тоа го работат цело време. Со десниот мозок се покажуваат слики, а репотеровиот глас говори со левиот мозок што тие значат. Ако ние на телевизиските вести покажете некои слики без зборови ќе ви го дадам можното објаснување за тоа што се случува. Надворешните извори говорат со левиот мозок како да ги декодира сликите од десниот мозок. Она што итно треба да направиме е поново да се задобие контрола над нашиот лев мозок и само да одлучиме што гледаме, уште еден аспект на рептилскиот ум и менталниот ‘рој’: тие покушуваат, засега мошне успешно, да ја пренесат таа состојба на ројот или крдата на човечкото население. Тоа е едини разлог зошто така очајнички настојуваат да ја уништат индивидуалноста на секој вид.

Ќе приметите дека зборовите како што се ‘машта’, ‘замислите’, ‘сон’ и слично обилно се користат во огласување. Тие знаа кога да се користат тие активирајќи зборови кои потекнуваат несвесно, сонливата состојба од десна страна, можат да пристапат на вашиот несвесен ум со слики и тогаш да му речат на левиот мозок како тоа да се декодира во свесен јазик- го сакам тој автомобил; мислам дека полицијата би требало повеќе да даде власт како би можело да се заустави криминалот; ми треба Viagra како поново би бил вистински маж; ни треба светска влада која ќе ги реши нашите проблеми. Телевизијата и филмовите создаваат фантастичен свет од сонувања како би го отвориле несвесниот десен мозок и низ тоа Илуминатите да им се овозможи таен пристап до свесниот ум. Телевизијата и филмовите се преполни со сумблими пораки. Децата на тоа се најподложни, поради што се мета на фантастични слики. Во раното детство менталната состојба е готово со исклучива контрола на рептилскиот мозок, па креаторите на дечките ‘забави’ попат Disney, го искористуваат тоа знаење. Ми бил занимлив еден членок во Los Angeles Times во кој е опишан еден особен рептилски мозок- похлепа и независност. Насловот на членокот бил ‘Да живеете сè по раскошно- како одвратната независност постанала вообичаен начин на живот во јужна Калифорнија’. Во членокот е цитирана француска антропологија G. Clotaire Repaille која рекла:

‘...Желбата за преобилно потекнува од ‘рептилскиот мозок’, најстара, најпримитивна структура во нашата ментална еволуција. Влекачот сака да приграби што е можно повеќе храна, што е можно повеќе и помоќно затоа што е фокусиран на преживување. Кога мораме да избереме измеѓу интелектуалниот и рептилскиот, рептилскиот секогаш победува’.

‘Задоволувањето на тој внатрешен гуштер има своја негативна страна. Нашите незаситни апетити ги направиле Американците 4 кг потешки, во просек, отколку што тоа сме биле пред две десетлетија, и поподложни отколку икогаш на срцевите болести и дијабетес. Со нагомилување на планини на долгови (камати на пречекорување кои ги плаќаме за кредитни картици повеќе отколку што се утростручиле од 1996. на на 7,3 милјарди годишно) и трошиме фосилни горива како луди. Захтеваме ствари кои, длабоко во себе, заправо не сакаме, или дури и не ги користиме’.

Така рептилскиот ум ја гледа стварноста, тоа е свет во кој живееме затоа што Илуминатите се влекачи. Фокус е на преживување. Можда свеста на Матриксот ги проекцирала тие разумни програми во влекачки облик затоа што ништо не го концентрира умот така добро како стравот да не ќе се преживее. Ние сме нивни извор на енергија и, низ нив, извор на енергија на самиот Матрикс. Тие нас настојуваат да не контролираат и очуваат на притечување на енергија на стравот. Нивната привидна ароганција само е маска за паника. Кругот е употребен со тоа што, еднаш програмирани вон всаденоста на стварноста, луѓето кои самите себе се изградиле затвор постануваат полицајци кои настојат други да задржат во него. Сè она чија стварност не се сложува со измислената концензусна стварност се исмејува осудува и во секој поглед злоставува затоа што овие одбиваат да се прилагодат на превладувачката илузија. Новогovorот е створен како би се вклопил дури и јазикот потребен за опишување на некои други стварности, освен оние кои Илуминатите сакаат да ги одржат. Се вртиме и вртиме во круг, една програмирана генерација програмира следна, секоја сè поодлучна од претходната. Сидовите секој ден сè повеќе се стегнуваат околу нас.

Ама не мора да биде така. Можемо да го разбиеме кругот, што ќе го и направиме. А сега ќе видиме како тоа се работи“.

Желбата за повеќе да се има е дело на „рептилскиот мозок“, кој е „најстара, најпримитивна структура во нашата ментална еволуција“.

Бидејќи ваква била состојбата, ритуално јадење на луѓе и пиење крв на луѓе во Европа дошло само со ширење на еврејството и тоа кај Хазерите на Кавказ. Овие си ги подржуваат своите браќа Арнаути (црноморски Татари, кавказки Черкерзи...).

САМОУНИШТУВАЊЕ

David Icke, од стр. 249, почнува со Втора разина, „Вонземска/интердимензионална заговор“, со деветто поглавје. На стр. 251 стои: „...Почнав да го пратам заговорот наназад низ историјата трагајќи го потеклото на Илуминатите и нивниот план за освојување на светот. Со леснотија се вратив до времето на Крстоносните походи во тринаесеттиот век во такавиканата ‘Света земја’ и елитните тајни друштва основани во тоа време, како што се Витези темплари, Тевтонски витези и Витези хоспиталци св. Иван од Ерусалим, кој денес има два главни ограноци познати

како Малтешки витези (чиј службен поглавар е Папата) и Витези на редот св. Иван од Ерусалим (чиј службен поглавар е британски монарх). Тие тајни друштва уште секогаш се илуминатски организации, меѓу нив се со иницијали и некои од најмоќните луѓе на светот, вклучувајќи ја кралицата Елизабета II. Тргнав и понатаму во минатото на крстоносната ера и бев во времето на илјади години пред Христа кога сум пронашол нешто што би можело да сличи на почетна точка на илуминатскиот план. Тоа, всушност, не бил извор кој лежи многу далеку, во напредните цивилизации познати како Атлантида и Лемурија или Му, па дури и порано. Се претпоставува дека тие земји се најдувале во Атланскиот и Тихиот Океан и дека ги уништиле енорми катаклизмички настани кои веројатно започнале пред 11.000 години (погледај Најголема тајна). Постој, меѓутоа, една подоцна точка во која може да се фати продолжувањето на приказните- отприлика измеѓу 4.000 до 2.000 години пр. Хр.- во Сумер, денешен Ирак, во ‘Земјата измеѓу свете реки’ викана Месопотамија“.

Се истакна: „Тргнав и понатаму во минатото на крстоносната ера и бев во времето на илјади години пред Христа кога сум пронашол нешто што би можело да сличи на почетна точка на илуминатскиот план“. Ништо не било постаро од кога биле Крстоносните војни. Трагајќи на нешто постаро од тој век, авторите сами се лажеле, само заведувајќи ги своите читатели. Владетелите во старата ера и новата ера, сè до Крстоносните војни, секогаш би го убиле кој сакал со нив да владее. Да не се изуми, Евреите од Источното Римско Царство биле протерувани, што сè објаснува.

Во претходната книга ја објаснав врската на Хиксите со Бригите, следи да го наведат продолжението, за историјата на Хазарите. Тие како Монголи не го трагаат потеклото во источна Азија, откаде 13.000 г.п.н.е. се префрлиле во Америка, во 8.000 г.п.н.е. дошле во јужна Америка, туку во Сумер и Египет. Пак, хикски Египет.

„Што навистина е ционизам ?

Свето место на жидовската вера е Сион, и оттука потекнува ционизмот. Према разните извори тоа е Ерусалем и, се чини, брдото Сион- за кој Ралф Елис во своите книги тврди дека е коден назив за Великата пирамида во Гиза. Ама Елис вели:

‘...народ кој го изградил... (Ерусалем)... бил првенствено под влијание на три пирамиди од Гиза, кои почнале да се сметаат три симболични темели на жидовскиот народ и нивната религија. Кога, како што кажува познатата песна, Израелците седнале во Вавилон и се сетувале на Сион, не само да ги оживувале спомените на нивниот изгубен град Давидов, исто така се присетувале на давните денови кога можеле физички да го посетуваат својот најважен храм во Египет- Великата пирамида во Гиза’.

Елис кажува дека писарите, присетувајќи се на Гиза, го симболизирале Сион како брдо или споменик во пустињата (‘Тсион’ во хебрејски), а кога го симболизирале Сион како Ерусалем, го опишувале како дворец. Ама дури и во овој друг случај, Египет поново е средиште на вниманието. Елис вака го споредува јудејскиот Сион во Ерусалем и египетскиот град Tchian или Zian (денес познат како Танис), на чии сидови биле натписи со кодексот на фараонот Psusennes II (крал Давид):

Јудејски Сион	Египетски Циан
Викан Јебус	Викан Јебет (Tchebet)
Познат како дворец	Познат како тврдина
Поистоветен со стена	Познат како ‘Стена’

Викан Град на кралот Давид

Викан Град на кралот Псусенес II

Во ционизмот не се работи за исполнување на библиските текстови на начин како ги рабира масата. Е посветен на глобалната диктатура на египетско-сумерски кралски династии кои ги оплодиле ‘боговите’. Тие поновно го завзеле Сумер и Вавилон (Ирак), значи ли тоа тогаш ‘Чувај се, Египте’ ? Со крвните лози се пренесува и религијата на богот Сонце. Ралф Елис го пиши хебрејскиот збор ‘Ели’ изворно значи ‘искачување’ или ‘качување’ - на излегувачкото Сонце. Така имаме име Израе/-ци. Името ‘Ели’ исто така се користи како ‘Ел’ Главниот Сончев бог на Египет бил Ра, а божица Месец била Изида. Така добиваме Израел ... Из-ра-ел. Тоа поново е илуминатско тројство кое стално одново се појавува. Во другите книги го истакнуваат јудејскиот јунак, Самсон, бил симбол на Сонце, што можеме да видиме по неговото име. Во хебрејскиот Самсон (Шумшон) значи ‘приказ Сонце’. На почитување на Месецот исто така се упатува името на еврејскиот бог YH WH или Jahve. Ralph Ellis пиши:

‘Дали неизречиво, неизговорливо име на израелскиот бог би било вклесано во ѕидовите на големиот Храм во Карнак ? Можда звучи неверојатно, ама држам дека е заправо така. Првите две слова на тетраграмот се YH, а претпоставени самогласник во средина е ‘а’, што дава слог ‘yah’. Ако го погледаме во Египетски хиероглифски речник на Wallis Budge, можеме да видиме дека името Yah може да се преведе како ‘Месец’. Овде, напokon, имаме потврда дека претпоставките кои сум ги изнел стојат на сигурни темели. Ако зборот Jahve води потекло од Египет, мошне веројатно дека имал некој лунарна конотација’ “.

Сонце=Хелиос/Или=Ели. Само тоа е, другото не е истогласно и произволно. Ова се потврдува и со објаснување за Самсон. Тој бил сам-о сон. Пак, Давид=давит.

Поимот Jahve потекнал од Египет, тој бил бригиски Јахве. Бидејќи х и не се изговара, тој била само Јаве, тој се јавил. Бригиско трето лице еднина завршува-ло на ет=ит, како што било Јебет (Чебет), Давид (Давит)...: Јебет=јет ет, Давит=давит ит.

Бидејќи еврејствата историја била на Хиксите, кои а владееле во Египет, а тие биле Бриги со својот коњ кој го однеле во Египет, што важи и за својата симболика, видлива е испретленоста. Меѓутоа, Хазарите биле Монголи од Кавказјето. Ротшилдите биле според еврејството Хазари. Всушност, тие биле Белци, воглавно Руси.

„ ‘Кралеви’ Ротшилди

Исто така ја нагласуваат клучната улога на семејството Ротшилд во заговорот. Не изненадува што потеклото на нивното презиме Ротшилд или ‘Црвен штит’ може да се прати до Египет и кралевите на Хиксите. Елис известува дека Хиксите/Израелците го носат заштитниот талисман во облик свездасти штит кој подоцна постанал ‘Давидова свезда’. Денес таа се најдува на знамето на државата Из-ра-ел која го создала и која ја контролираат Ротшилди (слика 21). Штоповеќе, кралевите на Хиксите биле блиску поврзани со црвената боја. Круната на фараонот на Хиксите во Долен Египет била Црвена круна, позната како djeshert (djeshert на египетски значело црвено, а првородените синови на Израел понекогаш биле идентифицирани по црвената нит околу запешкето). Ротшилдовите или Црвените штитови потекнуваат од кралската лоза на Хиксите како и многу други илуминатски семејства, и тоа е разлог зошто ги боли грижа за тешката положба на припадниците на жидовските народи воопшто кои не се од таа ‘кралска’ лоза на богови. Дали на мнози-

нството на британските монархи им е грижа за ‘обичниот народ’ со кој ‘владаат’ ? Баш така.

Од Вавилон потекнала кодираната параванска приказна која ја составиле Левитите, познати како Стар завет и книга Тора или Петокнижје на кои се темел на Јудеизмот. Левитите биле ‘Мојсиев’ и ‘Аранов’ или ‘Ехнатов’ свештенички род. Се прашувам дали Левитите заправо биле крвна лоза која потекнувала од свептеници од Хелиополис ? Од Вавилон исто така дошол навистина грозен, неопислив, вавилонски Талмуд на кој се темелат екстремните облици на верскиот состав. Тој е поважна од ерусалемскиот Талмуд. Жидовската религија која умовите на своите верници со илјадолетија ги држи во ропство потекнала од тие изопачени вистини, надахнати во Вавилон. На таа измислена верзија на ‘Богот’ и историјата на Хазарите ја конвенирале околу 740. по Хр., иако нивната елита засигурно знаела како стојат стварите. Нема баш никакви шанси да римската крвна лоза на Визант би се крстосувала со хазарската принцеза и го дала царот Лео Хазар, на пример, дамата не била од ‘крвната лоза на боговите’. Со тоа повеќе стои што била жена, оти по таа страна клучната ДНК се пренесува низ генерации. Египетско-сумерската кралска лоза се проширила по светот за што се откриени и докази, како што сум објаснал во Најголемата тајна и Деца на Матриксот, дека Египќаните и на нив придружени Сумери и Феникијци се населиле во Ирска илјада години пред христијанската ера. Тие изградиле големи монолитни и кругови од камења попат на Stonehenge и Avebury. Тие крвни лози исто така се прошириле на Кавказ и земјите подоцна на Хазарите“

Авторите говорат дека на Кавказ живееле Белци, а кавказко потекло имале Белците. Следи на Кавказ Монголите дошле подоцна. Ова најдобро се гледа со тн. византиски извори, кога во Хазарска мисија биле испратени браќата Кирил и Методиј, тие да го шират христијанството кај Хазарите, кои веќе го примиле исламот и еврејството. Бидејќи исламот бил во 6 век, тој некаде во 9 век се проширил на Кавказ, што важи и за еврејството. Меѓутоа, на Кавказ и во 9 век мнозинство биле Белци. Тоа се потврдува дури и денес, тоа население е многу побело и со потенка коса, со поголемо учество на крвната група А на Белци. Сè ова е во спротивно на одлики на Монголи: темен тен, дебело влакно на косата и со помасовен удел на крвната група В на Монголи. Дури историски се говори белата аланска принцеза, а било познато дека Аланите биле Монголи. Истото било со Хазарите. Тие тогаш воглавно биле Белци. Само нивното име Хазари го прифатиле и Белците. Исто важело и со Скитија и Сарматија, а Скитите и Сарматите не биле говедари (Белци), туку само коњари (Монголи). Подоцна се говори, дека Сарматите и Скитите биле Словени (Склавини). Ама се тоа било многу подоцна по Леон, кој бил од Германика во северна Сирија. Ако според имињата се народите, ако тој како Германец бил Евреин, тогаш денес сите Германци би морале са бидат само една Евреи. Токму овие нив не ги сакале, ниту денес ги сакаат, иако Ротшилдите биле и со германско потекло.

Авторите решиле и напишале истории како што сакале. Само тие мораат да ги видаат, како денес изгледаат Израелците. Тие биле/се само Руси, тн.Словени. Па следи на Ротшилдите им била потребна историја, таа за нив и била напишана.

„Исто потекло, различни толкувања

Исламот исто така се темели на приказните за луѓето попат на Абрахам – првиот фараон на Хиксите према Ралф Елис. Тој истакнува дека името Алах, исла-

мски бог, е изведен од хебрејскиот Ели (на хебрејски се пиши готово идентично) што значи ‘искачи’ или ‘подигни’- излегувачко Сонце. Од друга страна имаме Хели, грчки збор за Сонце, а сè е поврзано со Египет каде, на пример, бог Сонце Атон готово сигурно е извор на уште едно хебрејско име за богот- Adhon (множина Adhonai). По својот структурен облик и Христијанството потекнало од Вавилон. Три најголеми светски религии настанале на темел на измислени алегориски приказни на ‘кралската лоза’ и со ним блиско поврзаната лоза од Сумер, каде наводно живееле Ное и неговите потомци на боженската крв. Ное е уште едно кодно име за лозата (погледај Деца на Матрикс). Кога само помислиме дека тие три религии, се втемелени на ист погрешно толкување, сите овие години се во меѓусебни сукоби ! Исто е и со хиндусите и муслиманите. Поради заедничките корени на Јудаизмот и Христијанството и Жидовите и папата носат округла капица. Таа го симболизира начинот на кој свештениците на мистериските школи во Египет и другде ги бричеле своите глави на тоа место. Христијанските редовници и со ним слични работеле исто. Папата, освен тоа, носи пастирски стап кој во Египет бил симбол на пастирските кралеви, а е можне дури и насловот ‘папа’ да потекнува од египетскиот крал на Хиксите- Апопис II. Тоа може да се изговори и како ‘Апапи’, додека изворната верзија на неговото име од 6. династија била Папи или Попи. Тоа би можело да биде извор ‘папе’ и ‘попе’, што се верзија ‘отец’.

Можда постои дојам дека Христијанството од ‘Светата земја’ се преселило во Рим, ама Римокатоличката црква која Христијанството го претворила во државна религија едноставна била Вавилонска црква која е релоцирана кога Илуминатите својот главен стожер го преселиле од Вавилон во Рим. Тоа е разлог зошто христијанската религија и нејзината црква преполни со древниот ‘пагански’ симболизам (погледај Најголема тајна). Вавилонското тројство од Нимрод (риба), неговиот ‘син’ Тамуз (кој ‘умрел за искупување на гревовите на човештвото’) и неговата мајка, кралицата Семирамида (гулабица) се претворени во христијански ‘Отец, Син и Свети дух’. Може да се стекне дојам дека од тројството е изфрлена жена или божица, но Католицимот ја почитува Марија, девиченска ‘мајка Исусова’, на ист начин како што Египќаните ја почитувале Изида, девиченска ‘мајка Хорова’, а Вавилонците Семирамида, девиченска ‘мајка Темазова’. Семирамида, Изида и Марија се различни имиња на исто божество. ‘Девицата’ се однесува на крвна линија која ги оплодила боговите. За кралицата Семирамида се говори дека имала ‘бесгрешно зачнување’ кога ја оплодил ‘Богот’- зракот на богот Сонце Баал/Нимрод. Ако ја погледате сликата 22 и 23 ќе видите упадлива сличност измеѓу египетскиот приказ на Изида и Хора и христијанскиот приказ за Марија и Исус.³⁰ Хор и Исус, како и Нимрод, биле поврзани со сомболот риба. Приказните од Евангелијата на кои се темели

³⁰ „Слика 22 и 23: Налевата слика се гледа како древните Египќани ја прикажувале нивната ‘девица мајка’ Изида, и нејзиниот син спасител, Хор. На десната е класична поза на христијанската девица мајка, Марија и неговиот син спасител, Исус, во црквата на Goldshill на островот Wight во Англија. Тие се исти боженства под различни имиња. Исто така, и Хор и Исус биле поврзани со симболот риба, како и Нимрод во Вавилон“. Во двете слики и се гледаат косите под шамиите, а тоа се однесува за проститутки. Во православието на Марија не смее да и се гледа косата. На старите Македонки не смее да и се види косата. Кога Македонка умира при свест, таа умира на достоинички начин како царица, без косата да и се гледа и деловите од нозете. На најубав начин е упишано умирањето на Олимпија, мајката на Александар Македонски. Таа пред да умре под фустанот си ги вовлекла нозете, од нејзините нозе не смеело да се види ниеден дел итн. Се потврдува, антички=етничка Македонци.

Христијанството се гомила на симболизми на сумерските/вавилонските/египетските мистериски школи поврзани со почитување на Сонцето, со тајни ритуали и други езеотериски концепции, што веќе детално го објаснав во Најголема тајна. Иста темелна приказна роден 25. просинец, умрел за спас на човештвото, итн., итн. широко се прераскажувало со илјади години пред Христијанството: за подвизите на Сончевите богови во бројни различни култури, вклучувајќи го Рим (Митра) и Вавилон (Тамуз- син на богот Сонце). Тамуз и Нимрод се симболизирани во безбројни облици широко како древен така и модерн свет, што го вклучува и 'Исус'. Тоа е разлог зошто 'христијанските' цркви се свртени кон исток- смерот на излегувачкото Сонце. Нимрод го почитувале (и уште секогаш го почитуваат) како 'Куќа на излегувачкото Сонце'. 'Христијанските' цркви заправо се тоа, поради што често се мета на сотонистичките ритуали. Кое подобро место сотонистите би можеле да го пронајдат ? Црквите се полни вавилонски симболизми на почитувања на Нимрод /Баал/Тамуз, окружени со мртви тела на гробовите.

Ауероли прикажувани на сликите на јунаците на Евангелијата се надахнати со начинот на кој древните народи ги прикажале своите Сончеви божества со ауролите кои биле симбол на она што претставуваат. Исус го викаат 'светлост на светот' затоа што тој е друго име за Сончевиот бог/син, Нимрод/Тамуз, а симболизиран е како риба затоа што тоа бил симбол Нимрод од Вавилон. Према приказната, кога Нимрод бил убиен неговото тело била распарчено а неговата сопруга/мајка, кралица Семирамида ги пронашла сите делови освен неговиот пенис. Потполна иста приказна се приповедала (два реда се еден врз друг, не се читаат, Р.И.) Сонцето наутро излегло Вавилонците верувале дека Нимрод/Баал поново излегува. При заодување на Сонцето, говореле дека отишле да се борат против злите створенија во океанот, само секое утро поново да би се вратил- како победник ! Кралицата Семирамида рекла дека Нимрод, во облик на Сончев зрак, ја оплодил кога го зачнала Тамуз. Се тврдело дека Тамуз (Дама или Тамузи, како исто така е познато) бил реинкарнација на Нимрод поради што се говорело дека 'Отец и Син се едно'. Тоа е извор на истите тврдења во 'Христијанството' дека Бог Отец (Нимрод) и неговиот син 'Исус' (Нимрод/Тамуз) се едно. Приказните од Евангелијата заправо се симболични приказни за Нимрод/Тамуз во кои се користи името 'Бог' и 'Исус' заедно со 'мајката Марија' и со 'Марија Магдалена' кои се додадени како би претставувале различни аспекти на кралицата Семирамида. Девицата Марија е позната како 'Кралица на небото'; ист назив се користел за Семирамида во Вавилон. Марија Магдалена во Библијата е прикажана како проститутка блудница- кралица Семирамида е 'Вавилонска курва'. Христијанството е Сончева религија на Вавилон, па кога илумантските оперативци попат Bush, Blair и британските кралски семејства тврдат дека се 'христијаните' и дека присуствуваат на 'христијански' служби, тие, всушност, свесно го почитуваат Нимрод/Тамуз/Семирамида- вавилонско тројство. Кога некој говори за тоа како 'Исусовата лоза преживеала и постанала кралска лоза на Меровингите, тоа е заправо кодно име за лозата Нимрод, Тамуз и Семирамида: крвната лоза на Вавилон. Приказната за 'Исусовата лоза', која ја проместуваат луѓето попат на британскиот автор Sir Laurence Gardner, кажува дека Исус ја оженил Марија Магдалена и со неа имал потомци кои ја продолжиле лозата која постанала меровиншка (илуминатска) кралска лоза. Моето мислење дека таквите приказни само се шифри кои ја

претставуваат крвната лоза на Нимрод (Исус) и кралицата Семирамида (Марија Магдалена).

Кралицата Семирамида објавила дека Нимрод/Баал ќе биде присетен на Земјата по својата смрт во облик на пламен, што е прв извор на илуминатскиот симбол пламен или запалена бакља. Тоа е она што Кип на слободата го држи во раката, и така го одржува начинот на кој Вавилонците ја прикажувале кралицата Семирамида ! Кога Тамуз умрел, Семирамида рекла дека ‘Влегол кон својот татко’ и така исто така ќе биде почитуван како пламен.³¹ ‘Христијанскиот’ благоден Воскрсение потекнува од ист извор. Воскрсение потекнува од вавилонската божица Иштар (понуво Семирамида) и го славел неговиот син Тамуз кој бил, сега внимавајте ‘едини зачат син на божицата Месец и богот Сонце’ - Нимрод и Семирамида. ‘Воскрсни’ (Иштарини) јајца и ‘воскресен зајак’ исто така се потекло од Вавилон. Кралицата Семирамида рекла дека дошла од Месецот во дивовско јајце, а тоа постанало како Иштарино јајце. За Тамуз се говорело дека јако сака зајаци, па така имаме вкрстен зајак. О да, и тие јаделе ‘свето колаче’ со словото Т на врвот- откаде потекнуваат воскресни колациња. ‘Т’ е важен симбол на масонството поради неговата поврзаност со Вавилон и Тамуз. Христијанската хостија која се користи во католичките обреди потекнува од египетскиот ‘та-ен-аах’ - жртвуван Месечев леб. Христијаните веруваат дека лебот го симболизира ‘Исусовото тело’, а заправо учествува во ритуалите посветени на египетскиот бог Месец. Не треба да се биде премногу бистер да би го сфатил вистинското значење пиеењето на црвеното вино како ‘Исусова крв’, јас ја пијам групата А, го молам, пипничару. Останатите прикази на Семирамида, успат речено, ги вклучуваат Атена (Грција), Минерва (Египет и Грција), Астарта (Сирија), Цибела (Рим), Ашторет (Израел) и Дијана (Ефез). Дијана, голема божица на Меровингите, е симболизирана како божица на Месецот, родување и ловот. Дијана е Семирамида, ‘божица која дошла од Месецот’, го родила Тамуз и била мажена за Нимрод ‘ловец’. Семирамида ја најдуваме секаде под различни имиња, а убиството на принцезата Дијана во Парис 1997. било симболична ритуална жртва Семирамида (погледај Најголема тајна). Во илуминатскиот симболизам принцот Charles (бог Сонце/Нимрод) ја оплодил принцезата Дијана (кралица Семирамида) и го створил принцот William (Tammuz), ‘Син на богот Сонце’ чие родување било потикнато со вештачки пат- кога ? – 21. липањ, на летниот солстициј, важен ден во почитување на Сонцето.

Ралф Елис верува дека испод тој симболизам и лажни приказни постоел човек на кој се темели ‘Исусовиот’ лик (иако битно другчие од јунакот на Евангелијата на какви е прикажан во Христијанството). Тој го толкува тврдењето како ‘Исус’ потекнувал од Давидовата куќа упатувајќи на заклучок дека се сметал потомок на крвната лоза на египетските Хикси (фараоните ги викале ‘Божји синови’ - со крвната лоза на боговите). Сум ја слушнал приказната за ‘Исусовата’ крвна лоза која многу пати ја изнесувале разните автори, посебно Sir Laurence Gardner, ама едноставно тоа не го пишам. Исус е шифра за Нимрод/Баал/Тамуз, а Марија Магдалена е шифра за кралицата Семирамида. Има ли подобар начин пред милијарди христи-

³¹ На стр. 446 и 447 се три слики: „Слика 59 и 60: Кип на слободата кој во Њујорк го поклониле француските масони во Парис...каде на островото на реката Сена ќе пронајдете идентична копија на кипот. Тие држат бакља на ‘првосветлените’ - пламен на Нимрод/Баал/Тамуз“...„Слика 61: Двете ‘Слободи’ се симболичен приказ на кралицата Семирамида, бабилонска божица на Илуминатите“.

јани да се оправда глобалната доминација на илуминатските семејства од тоа да ги прикажат како света лоза на нивниот Христо ? Алтернативни поглед на приказната за 'Исусовата лоза' и со неа поврзаното тајно друштво, со Сионски приорј, може да се најде на [http://www.alpheus.org/html/articles/esoteric history/richardson1.html](http://www.alpheus.org/html/articles/esoteric%20history/richardson1.html).

Би додал уште нешто. Сум ја прочитал приказната за тоа како крвните лози, вклучувајќи ги Меровинзите, 'готово изумираат', и дека Исус бил последен од лозата кој морал да ја продолжи својата лоза како би ја одржал на живот и така натаму. Ма, ве молам. Таа древна 'кралска' лоза во своите древни облици се раширени по целиот свет и, поново нагласувам, се продолжуваат по женска страна, која историчаријата не ја бележи. Историјата ги прати машките. Кон тоа, голем број на потомци на лозата се родува вон бракот па вистинското потекло останува незабележено. Лозата да зависела за еден човек ? Сигурно се смеете“.

David Icke вели: „Исламот исто така се темели на приказните за луѓето попат на Абрахам - првиот фараон на Хиксите према Ралф Елис“....„Папата, освен тоа, носи пастирски стап кој во Египет бил симбол на пастирските кралеви, а е можне дури и насловот 'папа' да потекнува од египетскиот крал на Хиксите- Апопис II. Тоа може да се изговори и како 'Апапи', додека изворната верзија на неговото име од 6. династија била Папи или Попи. Тоа би можело да биде извор 'папе' и 'попе', што се верзија 'отец' “. Следи Абрахам=а брахам=браком, со „пастирски стап“ кај Бригите крлуг со змија и јарец на врвот, чиј водач бил поп=пап, кој папи=попи, отец.

Исус и Апостолите (Апостол=а по стол) биле со нормални очи, а не закосени како што биле жителите во Сумер сè до со Северна Африка, како денес Берерите. Следи Исус и апостолите биле само жители од македонските колонии, итн.

„И масоните исто така...

Кога славните илуминатски личности одат во црква- било христијанска или 'жидовска'- тие знаат што симболите и текстовите значат. Знаат да учествуваат во древните претхристијански или преджидовски обреди на славење на нивните лози и потекла. Тоа се религиски обреди 'надворешно' знаење преставено во шифри, додека 'внатрешно' знаење се пренесува низ највисоки разини на мрежи на тајните друштва, кои се темели, поново, на истата крвна лоза и египетско-сумерско-вавилонско потекло како и главната религија. Обично се смета дека масонството настанало во седумнаесетти век кога цеховите на сидарите кои граделе катедри (користејќи ја светата геометрија на древните градители на пирамиди и кодираната архитектура) почнале допушустање на зачленување на особите вон нивниот круг. Матична ложа на масонското формирање е 24. липањ 1717. во Лондон, ама упатените масони знаат дека тоа не е нивни вистински почеток. Мојата сопруга Пам и јас сме влегле во масонското средиште во Бостон во Massachusetts, а како не сме затекнале никого одлучивме да продолжиме да шетаеме додека нас некој не не заустави. Затекнавме само еден градежен работник кој мислел дека треба да бидеме таму, тешетајќи се низ ходниците и низ храмовите- снимивме бројни фотографии. На сликата од еден ходник (слика 24) можете да видите дека тие своето потекло го пратат до древниот Египет и Среден исток. Натписот испод сликата говори само за тоа како масонството се пренесува 'Од пријател на пријател, од минатите векови до оние кои ќе дојдат'. Сликата го прикажува George Washington, прв претседател на Соединетите Држави, Benjamin Franklin, кој имал важна улога во создавање на земјата, претседателот Franklin Delan Roosevelt, воен водач, претседателот Harry S. Tr-

uman, кој наредил нуклеарен напад на Јапонија, генерал Douglas Macarthur, славен по Кореанска војна и астронаутот Buzz Aldrin.³²

Масоните во своите обреди го почитуваат ‘Големиот архитект’, а во Египет фараонот го нарекле ‘Најголем архитект’ или ‘Син Божји’. Разлог е зошто меѓу масонските симболи преовладуваат оружја и справи на градежните работници и архитекти, попат шестари и чекани. Чеканот со кој судиите чукаат по блокот во својата судница исто така се масонски симболи кои се однесуваат на ‘Големиот архитект’ и Египет. Илуминатите создале и го контролираат ‘правниот’ состав, како што одавно истакнувам. Масонството или ‘Вештина’ е усредоточено на градење и обнова на Храмот на Салмон кој бил сместен- према приказната- во Ерусалем, на место на денешната џамија El-Aqsa на Храмото брдо. Кралот Саломон е иста особа како и египетскиот крал Шешонк I, кажува Ралф Елис. Масонскиот јунак се вика Хирам Абиф (‘вдовичин син’), и наводно бил главен архитект на Саломовиот храм и човек кој Библијата го вика Хирам. Ама Ралф Елис уште еднаш ја открива врската со Египет. Главниот проектант на храмовите за Шешонк I во Египет се вика Харем Атиф (‘Хирам е мој отец’), кажува тој. Харем или Хирам бил кралски/свештенички наслов во Египет, го користеле некои фараони, како и Naremheb. Арапите Харамското брдо го викаат Харем a-Sharif. Египетската и масонската божица е позната како Ма ат е прикажана како симбол на вистината и правдата, а можете да ја видите во многу судници како во раширени раце држи меч и вага. Насловот ‘магистрат’ е изведен од Ма’ат, која и помогнала на Озирис при судењето на мртвите вагајќи ги нивните срца. Како египетските знаења и лози се пренесувале низ историјата. Ма’ат на Грците им постанала како Темида, а нејзината способност предвидување иднината неа и овозможило да биде една од пророчничките во Делфи и ‘божица на божеиската правда’. Римската божица на правдата се викала Јустиција. Често ја прикажувале како ја држи во рамнотежа вагата и мечот, носејќи поврз преку очите.

Една од главните тајни друштва кои ги пренесувале знаењата од Египет и Сумер во време на Римското Царство биле Комацински мајстори, римски облик на мистериските школи познати како Дионизиски обртници. Тие ги користеле истите симболи кои ги сретниваме во ‘моденото’ масонство, вклучувајќи ги и црни и бели квадрати на подот на нивните храмови. Прикладно, тоа можеме да го видиме во многу цркви и големи катедрали на Европа. Катедралите према светата геометрија на Египет и Сумер го изградиле Витезовите темплари и со ним поврзаните тајни друштва и групи. Во најголема тајна може да се пронајде огромна количина на информации на таа тема, како и за симболизмот на Илуминатите. Нагласував дека е цел да се создаде глобална фашистичка држава, а симболот на тоа може да се пронајде во Египет и масонството. Зборот кој во Египет се користел за секира бил е ‘нетер’, што е мошне слично на ‘neter-kherti’, израз кој значи ‘каменорежач’ или ‘работник во каменолон’. Мошне е веројатно дека тоа е вистинско значење на секира во симболот fasces (секира и свежањ пружа)- откаде доаѓа зборот ‘фашизам’. Секира исто така се поврзала со божицата, клучниот лик во ритуалот на Илуминатите. Ма’ат понекогаш е прикажувана во една рака држи fasces а пламенот (главен илуминатски симбол) во друга. Даваесет и втор степен на Шкотскиот обред се вика

³² „Слика 34: Потекло на масоните потврдено на сликата на сидот на масонското седиште во Boston, Massachusetts. Почетоците на тоа тајно друштво достигнува до древниот свет, дури и понатаму од Сумер и Египет, до Атлантида и Му или“. Ништо постаро од 17 век н.е. Тие си напишале што сакале.

Princ Libanus или Витез на кралската секира. Следи масонското објаснување на овој степен. Обратите внимание на споменувањето на Хиксите:

‘Овој степен учи дека секоја работа е чесна и ‘милиони работници’ треба да се почитуваат и помагаат (како да неј. Феничани ‘со потекло од Египет/Сумер’), посебно оние од градот Сидон, ги памтиме како оние кои секле кедрово на брдото Либанус (Либанон) на Ноината арка, како Заветен ковчег и ерусалемските храмови. Народите од Феникија, вклучувајќи ги Хирамите од Тир и Хирамите Абит, биле поврзани со Израелците со чинителот дека ги делеле мистериите, и дури, по некои тврдења, етрурски и римски колеги обртници потекнале од нив преку Хиксите. Ложата, утврдена како колегиј, има два стана. Првиот е едноставно уредена соба која претставува работилница на брдото Либанон. Во неа претседува високиот надзорник ‘мајстор тесар’. Другиот стан е украсен со црвени таписерии, осветлен со помош на 36 свеќници, и се вика Собир на округла маса. Браќата седат за тркалезната дрвена маса, а на олтарот на источната страна се најдуваат три големи свеќници и секира. Ударци: (2-2-2). Покривката е бела, со љубичаст раб, со извезана троглава змија и на плочата со инструменти и нацрти. Драгуљот е секира и златен држок. На дршката се Ноини (од земјата која постанала Сумер) и Саломови (од Египет) Иницијали. Во средина на дршката се иницијали на Либанус и Сидон. На оштрицата се иницијали на Адонрам, Cirus, Дариј, Zerubabela, Nehemija, Ezre (на една страна) и Шема, Хама, Јафет, Мојсиј, Ахалиаб, Бетселал (на другата)’.

Масоните и со нив поврзани тајните друштва (делувајќи под врховно водство на Илуминатите) свои агенти имаат на клучните положби со сите елементи на глобалното општество, вклучувајќи ги политиката, трговијата, банкарството, медиј, медицина и војска. Масоните ги контролирале двете страни во американската војна за независност, кога Матичната ложка во Лондон се погрижила да победи ‘вистинската’ страна како би се создала илузија дека со новите Соединети Држави повеќе не се управува од Англија (погледај Најоголема тајна). На 55 потписници на американската Декларација за независност, за барем 50 се знае дека биле масони, а само за еден се знае дека не бил. Големiot печат на Соединетите Држави сплетен е древен египетски симбол со Големата пирамида и Сэвидечкото око, орел (или феникс), со повторување на езотеричниот број 13 и со мотото ‘Novus ordo seclorum’, што преведено од латински значи ‘Нов поредок на вековите’. Еден од илуминатските кодни називи за нивниот план е ‘нов светски поредок’ или ‘нов поредок на вековите’. Пирамидите и сэвидечкото око на паричниците од еден долар го ставиле претседателот Franklin Delano ‘Puminat’ Roosevelt и неговиот подоцнежен потпретседател Henry Wallace кој верувал дека Америка ја избрал Бог (богови) да го предводува светот во воспоставување на нов светски поредок. Wallace бил истакнат масон; 1934. напишал:

‘Ќе биде потребно јасно признание на Великиот архитект на свемирот пред што врвниот камен (врв на пирамидата) конечно дојде на свое место и оваа земја во полна снага на својата моќ биде во состојба да го превземе водството меѓу земјите во воведување на ‘новиот поредок на вековите’ ’.

Wallace знаел дека цело време било планирано Соединетите Држави да бидат средство на спроведување на конечен притисок за воведување на глобална диктатура- точно она што сега се случува“.

Во Шкотскиот обред Принц Либанус следи масонско објаснување, а се наведуваат Хиксите и „троглава змија“. Хиксите како Бриги имале змија како симбол, а Викинзите со симболот на кратките рогови на бригиското говедо „буша“ на главата на своите лаѓи носат тело од бригиска змија и глава на лав од Солунско и Мариовско. Пак, од Солунско Глаголицата била однесена во Далмација и Венеција, денес нивни симбол, а со Јарецот=ј арец=Арес Кирилицат во Истра, денес истрин симбол. Следи шкотската гајда да е од бригиска овца, со бригиски поим скот и фустан=коше како што во пелагонските села отсекогаш се носела, без пантолони: село Кукуречани

„Британски фараони

Крунисувањето на британскиот монарх е надахнато со крунидбените церемонии на египетските фараони кои ги превзеле Израелците. Кога 1953. кралицата Елизабета II крунисана во Вестминистерската опатија, надбискупот од Cantebury се свртил према север, југ, исток и запад (четири страни на поганскиот крст), а собраните верници повикале: ‘Нека Бог ја чува кралицата’. Тоа ја симболизира приказната од Стариот завет во кој е опишано крунисувањето на ‘Саул’ за крал на Израел, кога луѓето повикале ‘Нека Бог го чува кралот’. Тој повик во Стариот завет може да се пронајде осум пати кај крунисувањето на израелските кралеви. Кралицата седела на крунидбената столица испод која бил древниот ‘Сконески камен’ кој према легендата е донесен од Египет/Израел. Во рака ги држела египетските симболи- жезло и стап. На врвот на жезлото е малтешки крст (симбол на илуминатските Малтешки витезови), а на стапот е гулабицата (симбол на вавилонската кралица Семирамида). Подоцна држела топка со малтешки крст на врвот, еднаков на оние кои ги користи холандската (и важна илуминатска) куќа Orange. Кралицата е помазана со масло, што е стара традиција која достигнува илјадолетија во минатото до египетско-сумерската ера и понатаму. Зборот ‘Крст’ значи ‘помазаник’. Маслото со кралициното крунисување била иста мешавина која се користела во Египет и Израел. Се носи во златен сад викан ампула изработена во облик на орел (феникс), а легендата на тој дел на цереминија исто така е поврзана со гулабица (со кралицата Семирамида). Маслото ја симболизира крокодилската маст ‘messeh’ користена во крунисувателните церемонии на фараоните во древниот Египет. Од тоа потекнува ‘месија’- жидовска легенда за доаѓачкиот ‘месија’- оној кој е помазан со крокодилска маст- нов фараон. Помазувањето на крунидбата би требало да го воздигне монархот до ранг на висок свештеник, во овој случај, прикладно, до високите свештеници на Англиканската црква, како и водачите на државата. Додека тоа се случило, кантербурвскиот надбискуп говорел:

‘Како кралевите, свештениците и пророците биле помазани: и како што Саломон го помазал Задок свештеник и Натан пророк, така вие бидете помазани, благословени и посвеќени, кралица над луѓето, на кој Господин Бог му даде да владее и управува...’

Крунидбената круна е опточена со 12 драгуљи и украсена со два малтешки крста кои биле најистакнати симболи на нацистите. Во левитскиот Егзодус дознаваме за Ароновиот граден оклоп кој е опточен со 12 драгуљи. Исто камења, во ист распоред, се јавува во британската круна. А кој, по Ралф Елис, бил Арон ? Ехнатон !! Надбискупот ја ставил својата рака меѓу краличините како би изразил почест на новиот поглавар на својата црква и ја бакнал нејзината десна надланка. Потоа рекол:

‘Боже Семоќен... воспостави ги своите престоли во праведност, како би столело засекогаш, попат Сонцето пред ним, и како верен сведок на небото’.

Тоа се готово исти зборови како во ‘Божјиот сојуз’ со Давидовиот во Стариот завет. ‘Семоќниот Бог’ се викал El-Shaddai, а се работи за бабилонскиот Нимрод/Баал. Крунидбата завршила со ‘крунидбената песна’ која се вика Задок свештеник, по човекот кој наводно ја водел крунидбената церемонија на кралот Саломон (Шешонк I). Каде год погледате, можете да видите древни ‘кралски’ крвни лози, нивни ритуали и план, а нивната цел е глобална доминација, на што предупредувам сите овие години“.

Значи, ништо не било постаро од Крстоносните војни и Малтешките витези.

Изложеното во книгата ги опишува сите познавања на научните достигнувања од старата ера, кои сега нив ги користат за разни цели само поединци, и нивните групи, кои се и злочинечки, тие со луѓето само да владеат, и нив полесно да ги поробуваат, злоупотребуваат и конечно уништат. Од сè тоа следи само едно: тие се борат за Светска влада, чија Земја треба да е нивна сопственост, а во сојуз со Ватикан кој се бори за Светска црква. Значи, двојнозлосторничко владеење и уништување на Земјата. Само тие забораваат, никој од Земјата никаде нема да избега, спаси.

СВЕТСКИ ЗЛОСТОРИ

David Icke, на стр. 62, пиши: „Тоталиитаристичкото шулење на врвните прсти објаснува зошто политичките лидери форсираат политички решенија без обѕир на докази или стојалишта на луѓето. Тие го следат планот со кој ништо не смее да се спречи на патот. Инвазијата на Ирак претставува очигледен доказ. Одлуката за инвазијата, како што ќе видиме, паднала давно пред, но George Bush и Tony Blair покрај тоа и понатаму говореле дека војната е можно да се избегне, премда веќе го знаеле и датумот на влегувањето на трупите. Јавната расправа тек е дел на димна завеса со која се сака да се прикрие планот, пружајќи им на луѓето илузија да живеат во слободно и отворено општество. Европските супер-држави, флуорот кој се додава на водата за пиење и генетска модифицирана храна- сè тоа се примери на договори со обѕир на Британија, додека Tony Blair истовремено со луѓето говори дека таму не е така. Манипулацијата околу расправата за генетски модифицирана храна или ‘ГМ’ храна во Обединетото Кралство претставува еден типичен пример. Blair изјавил дека сака јавна расправа за тоа прашање, а потоа ги одложувал сите научни извештаји за потенцијалните (смртоносни) опасности на таква храна сè до конечната ‘дебата’. Michael Meacher, министер за околината на кој Blair 2003. му го врачил отпустот од службата, истакнувал недоволен број на истражувања и озбилен ризик која ГМ храната претставува. Исто така потврдил дека Tony Blair оставал дојам незаинтересираност за науката, ама бил одлучен дека со ГМ храната било дадено зелено светло. Секако дека тоа е така. ГМ храната на делот на светот е илуминатски план затоа што (а) кај луѓето ќе доведе до здравствени и генетски промени кои тие сакаат да ги создадат; (б) ќе го исцрпи имуно-составот; и (ц) сите до еден одгледувач на Планетата, без обѕир колку сиромашен бил, ќе го направи зависен за семето на транснационалните корпорации (Илуминати), при тоа наметнувајќи им ја цената. Кога говориме за ГМ храна, всушност се работи исклучиво за надзор и смалување на бројот на населението. Корпорацијата која стои зад ГМ храната вистински е

ужасен Monsanto од St. Louis во Missouriја за која во своите книги многу пати пишувал. Во целост припаѓа на Илуминатите, а Бушевата администрација е преплавена со негови вработени.

Кога се преиспитуваат Блајровите (Илуминати) потези, како и оние Бушеви во Соединетите Држави, последиците можат да бидат брутални. Dr. Arpad Pusztai се слови за светски стручњак на подрачјето на ГМ храната. Објавил повеќе од 270 студии на таа тема. Кога 10. коловоз 1998. дал интервју за телевизиската документарна Wordl in Action работел на Institut Rewett во Abereen во Шкотска. Она што на таа пригода рекол ќе ја уништи неговата кариера, и тоа заради реакцијата на Tony Blair. Dr. Pusztai во интервјуто изјавил дека стаорците хранети со одреден ГМ компир заостанувале во развојот, пателе од оштетување на имуно-системот, а нивните црни цигери, срце и други органи биле помали. Рекол дека тоа било случај и со мозокот, ама дека тоа не било споменато во интервјуто како не би звучело 'алармантно'. За ГМ храната изјавил: 'Во колку би имал избор, засигурно не би јадел'. Таа вечер кога интервјуто е емитувано dr. Pusztai на неговиот допринос му честитал професор Philip James, директор на Institut Rowett. Следното утро Институтот излегол со приопштување за печат во кој се нагласува дека 'низ помно контролирани студии лежи во пазадина dr. Pustaievите загрижености'. Четириесет и осум часови подоцна dr. Pusztai е суспендиран уз заповед да ги предаде сите свои податоци. Неговиот истражувачки тим е распуштен, а нему му е запретиено со правен постапок ако би разговарал со некој за тоа. Дури и на неговиот особен асистент му било забрането со него да разговара, а во едно приопштување за јавноста Институтот го предупредил дека неговиот договор не е обновен. И неговата сопруга добила отказ. Dr. Pusztai ќе доживее два срцеви удари, а неговата жена поради високиот крвен притисок примала трајна терапија со лекови. Institut Rowett лажел и лажел за вистинските разлози на својот срамотен постапок према dr. Pusztai, како што подоцна е и докажано. Вистината е дека неговите коментари се за ГМ храната, со обзир дека доаѓале од светско познатиот извор, запретиале дека ќе го поместат планот на Илуминатите. Морал да биде уништен, и тоа е вообичаено одмазничко осветлољубивство...".

Веќе во Македонија сите сорти на земјоделски култури се истребени, што важи и за раси во сточарството. Следи да се внесуваат пчели од Турција. Сè само да се истреби сè македонско, иако европското и американското било само македонско.

За сидата цитирам во претходната книга во насловот „Хазарски светски заговор“, а за запрашена пченка и болести пише во насловот „Главниот град Битола“. Овде дополнувам со извезување на нерадиоактивни земјоделско-сточарски производи од Р.Македонија, а во неа се увезуваат радиоактивни земјоделско-сточарски производи од простори врз кои, заради Србија, НАТО извршил бомбардирање со бомби наполнети со осиромашен ураниум итн. Она што било во Србија, било и во Ирак. David Icke. на стр. 156..., пиши за бомбардирањето, а на стр. 159 наведува две слики со поттекст: „Слика 8 и 9: Ова се тек две жртви од осирамашен ураниум фрлен на Ирак 1991. За крвопролевањето 2003. пуштено е уште и повеќе тој отров“.

David Icke, на стр. 136, пиши: “Жидовите Сефарди ги сместиле во лимени транзитни кампови каде акшенаските службеници од нив настојувале да го симнат нивното ‘арапство’ со менување на нивните арапски имиња ‘кои тешко се изговоруваат’ со добри ‘жидовски имиња’. Мнозинството биле принудени да работат де-

сет до дванаесет часови на ден усред болести и валкаштини. Нивната голема стопа на смртност еден цинистички службеник го објаснал како ‘вообичаена и нормална ствар’. Јеменските Жидови на посебен начин се соочиле со осбитата дискриминација додека ги одведувале, често против нивната волја, од Јемен во Израел и ги држеле во примитивни прифатилишта. Јеменските деца ги грабнувале од нивните мајки и ги давале на освојување на ашкенаските семејства. Лекарите, социјалните работници и медицинските сестри заедно работеле на грабнување 600 јеменско-жидовски бебиња, објаснувајќи им на нивните родители дека децата им умреле, а потом би ги давале на освојување на ашкенаските парови без деца. На почетокот на дваесеттите е покрената кампања со огромни размери со која се покушало поново да се спои некои тие распаднати семејства...“.

Значи, се создава-ло народ чии наследници не потекнувале од тие простори.

Видливо е дека хазарските Евреи викани Ашкенази, кои воглавно биле Руси со тн.словенски јазик, а денес втор јазик во Израел е рускиот, се измешале со арапските Евреи Сефарди. Видлив е злосторот на Хазарите и нивниот еврејски народ кој бил повеќе расен, со висок удел на крвната група В на темните раси, а вакви биле Црнциите, Индијците и Монголите. Меѓутоа, во Израел се воглавно Руси. Значи, Евреите биле верски народ, никогаш етнички=едносен, еднорасен со јазик на Белци. Па нивната нација која е само државнотворна е обичен повеќерасен фалсификат.

Ротшилдите биле Хазари. Тие како најбогати се бораат за Светска Власт, а во заедница со Ватикан, кој се бори за Светска Црква, Светот како нивни сакаат да го уништат. А и тоа тие ќе го направат. Досега нив никој не може да ги спречи.

Со ваква Светска Власт и Светска Црква имало и ќе има само фалсификати.

ЕВРОПСКИ ФАЛСИФИКАТИ

Белците од Левантот се населиле на околните простори, на југ во Египет, на исток во Арапскиот Полуостров и на север на Балканот. Преселбите продолжиле до Виетнам, Јапонија и Америка. Во најново време следи континентот Европа, чие име било на Бригија. За наведеното е наведено во претходните книги, а нешто и овде.

Во прилог се наведува еден краток преглед на поимите, кои се бригиски.

Ибериски Полуостров, а Иберија била на Кавказ, до Албанија. Следи Пиринејски Полуостров, со поими Пир...Пирин...од Македонија. Ама и Шпанија од Шпан=Спан=с Пан, а Пан бил пастирски бог и шумски демон. Исто така, и господин на полски, чешки и словачки. До денес пан=пањ е делот со коренот на стеблото, кое останало по дрво сечата на шумарите=Келтите, според келта секира=тесла. Келтите=Галите биле само Бриги, со бригиска писменост, наведено во претходни книги.

Следи Португал=Порт у Гал, порт=порта=пората=п о рата врата... Не само што у бил бригиски, до денес во португалскиот јазик го има темниот вокал, нарочно на крајот на имињата, тој глас е означен со е а се изговора како темен вокал, но не е.

Венетско=тн.словенско писмо биле руните, на кого пишеле Венетите низ Европа. Следи рунско писмо да имаат Европјаните. Вакви биле Етрурците, создавачи на Рим, како и сите други, што важело и за Германците=Теутони, балкански поими. Во Македонија, домовина на Венетите, се пишело на руни=репки. Ракописот за Троја од 6 век п.н.е. бил од Пелагонија. Тој бил пишан на руни. За потврда дека во Македонија се пишело на руни, во кои имало тн.кирилични слова, доказ е каме-

нот оставен од време на владеењето на Филип II Македонски. Тој бил поставен во црквата Св.Ана во село Олевени- Битола, Пелагонија, а во Пелагонско Езеро, до 1963 година Битолско Блато, имало јагула како во ракописот на тн.Троја. Во Атина јонското писмо е внесено од 403 г.п.н.е. И затоа „Илијада“ била препишана на јонски слова. За Александар Македонски „Илијада“ на јонски слова била битна од време на Македонецот Аристотел=Арис (Арес) Тот ел (тн.словенски завршеток: моли-тел, бранител...). Александар Македонски во Индија оставил доказ на камен, на ко-го на јонски слова стои името на дедому Аминта (=а минта=мината, од мина=луѓе). Меѓутоа, Македонците понатаму пишеле на руни. Кога Русите, кои биле Венети, се преселиле во Русија, со себе ги однеле руните. Од нив ги превзеле Монголите, па се говори и за турски руни. Монголските Готи со Асен го ширела коинското писмо.

Се говори за руни и коинско писмо. Коинско писмо во Македонија немало.

Борзо вели: „Македонските гробници се досега практични без натписи“. Ова било само заради тоа што Еладците сè уништуваат и кријат. Ова многу лесно е изводливо, затоа што гробниците со шатори можат да се покријат и од нив сè изнесат. Потоа во нив изложат сè она што сакаат, кое било ископано од сегаде. Следи кога во Македонија се организираат претставувања,тогаш наодите од Атинскиот... музеј да се пренесат во Македонија. Само така се крие вистината за рунското писмо итн.

За варварскиот (пелазгискиот=тн.словенски) јазик се наведува и програмата КЕРА, кога биле откриени над 5.000 кратки текстови на древен македонски говор. Овие натписи биле ставени под забрана. Па, во 1988 година, Оикономидес во Book review во Чикаго го објави овој податок, со напомена за да не бидат искористени оф „држаата Скопје“, тој бил отруен. Ова било „нормална“ нивна практика.

Па овој варварски=пелазгиски јазик бил и на Бригите. Пак, Бригија=Европа.

Најбитно е, што стои во “Историја на Мала Бретања“, на француски јазик: Во делото “Историја од Мала Бретања или Бритања- Аморик, од првите познати жители“ од Манет Господар, најстар шеф на Институтот во Свети Мало, член на Здружението на земјоделците, Здружение на Трговци и Уметници од Свети Бриг и на Заедницата од Франција за универзална научна статистика во Парис, 1833, ставена како едно од највредните ретки книги, како богатство кое припаѓа на Светот, нејзиниот автор М.ФБ.Г.Мане, го објаснува потеклото на нејзините жители Бретанци, Британци, Англичани- Келти, дека се Бриги, дека се по потекло од Галија, дека во Европа се дојдени од Голема Бригија, создадена од Бригите после нивното преселување од Балканот, од Македонија, дека Александар и Помпеј се негови претци, дека бригискиот јазик е јазик матрица за латинскиот, францускиот и други јазици... Ова се совпаќа и со преселбите на Македонците, кога Македонија потпаѓа под римско ропство. Римјаните со македонски робови го населуваат континентот. До денес Мане е македонско име и презиме. Исто така, Келтите имале бригиска писменост...

Значи, според наводите Европјаните биле Бриги, со тн.словенски јазик.

Европјаните како Белци морале да говорат само со јазик на Белци, тн.словенски. Ова е само кај тн.Словени, кои благодарейќи на македонскиот царски двор, на македонската династија и Македонецот Кирил Солунски го реформирале македонскиот Птолемејов Александриски јазик коине. Тој како арамејскиот (тн.еврејски) и староегипетски бил дворасен на: Белци (Пелазги) и Црнци (Семити). Како што Птолемејци од староегипетски ги остраниле семитските зборови и се дошло до ко-

птски јазик, кој бил тн.словенски, и Кирил Солунски од коине ги остранил семитските зборови, и се дошло до тн.старословенски јазик. Овој бил на тн.Словени.

Наспроти нив, другите Европјани од латинскиот, кој бил наследник на коине како дворасен јазик, се дошло до вулгарнолатински, булгарнолатински. Ваков бил франковиот јазик, што важело и за шпанскиот. Со вториов јазик Евреите од Шпанија дошле во Македонија...Во германскиот бил вклучен уште и готскиот, кој бил коине во кого биле внесени готски=татарски зборови. Следи германскиот да биде трорасен јазик. Значи, западно од Германија се говорат дворасни јазици, а источно од Франција трорасни јазици.Токму затоа Европјаните ги одбегнуваат тн.словенски

Иако а ваква состојбата, авторите прават фалсификати. Еве еден пример:

Icke David, на стр. 103, пиши за Израелска врска. Тој на стр. 104 вели: „...Хазарите се потомци на турските племиња познати како Хуни, кои околу 450. година провалиле од Азија и ја опустошиле Европа...“. Повеќе во мојата претходна книга.

На стр. 106 стои:„Кавказкото подрачје недвојбено е поврзано со белата раса, па во Северна Америка за белите луѓе уште се говори како за ‘Caucasians’ (англ. Caucasus Mountains- Кавказко горје, оп.прев.). Хазарите се бореле, склопувале сојузништво и се крстосувале со луѓето како што е Викинг Рус (кои постанале Руси) и со Маџарите, со кои биле во тесни односи. Хазарите биле средство во создавање домовина на Маџарите- Унгарија. Имињата како што се руски Козак и маџарски Хусар доаѓаат од ‘Хазар’, како и германскиот израз за херетик- ‘Ketzer’. Хазарите, освен тоа, биле во блиски односи и со Византиското христијанско/Римско царство, при што меѓусебно се мешале. Хазарската принцеза се мажила за царот Константин V., а нивниот син цар Леон IV.- познат како Леон Хазар- кој од 775. до 800. година владеел со Византион. Свргнатиот цар Јустинијан II. 705. година се склонил во Хазарија каде кралот (‘Khagan’ или ‘Каган’) му пружил уточиште и допуштил да се ожени со неговата сестра. Таа го зела името Теодора и, после што Јустинијан е вратен на византиски престол, постанало царица.

Хазарски Сумерани

Хазарите и со нив блиско сврзани и со нив подредени Маџари биле поврзани со Сумерите, со народот чија важност ќе постанува сè позначајна како оваа приказна ќе се одмакнува. Се смета дека Сумерите, доаѓајќи од говорните подрачја на север и исток, отприлика 5000. пред Христа први се населиле во јужна Месопотамија. Таму го создале она што историчарите го викаат за ‘колевка на цивилизацијата’, царство кое се протегало во сите смерови, вклучувајќи го север на Кавказкото горје каде Хазарите биле на пат да создадат сопствено царство и масовно ‘се обратат’ на жидовската вера. Се верувало дека Маџарите се номадски народ од север со јазик угро-финско потекло. Dr. SalidorNagy, меѓутоа, во својот труд The Forgotten Cradle of the Hungarian Culture (Заборавена колевка на маџарската култура) пиши дека се припадници на народот-кој подоцна постанал познат како Маџари-биле Сумери кои биле истерани од подрачјето на ‘Плодната полумесечина’, денешен Ирак. Dr. Nagy наведува голем број примери како би ја покажал лингвистичката подударност измеѓу сумерскиот, старомаџарскиот и современиот маџарски јазик. Се повикува и на неколку дела напишани во текот на првото илјадолетие, вклучувајќи го Арпадскиот кодекс и De Administrando Imperio, а 50 годин водел и сопствени истражувања. Кажува дека тука само две стотини маџарски зборови доаѓаат од угро-финскиот јазик, ама повеќе од две илијади зборови кои се блиски на сумерскиот.

Британски, француски и германски археолози и лингвисти дошле до заклучоци дека јазикот на древните сумерски врезани натписи не е ни индо-европски ни семитски, туку да се работи за јазикот кој покажува значајна сличност со групата јазици познати како туранско етно-лингвистичка група, во кои се вбројуваат маџарски, турски, монголски и фински (кои подоцна се припишуваат на уралско-алтајска група). Истражувањето покажало дека сумерско-угарските јазици имаат повеќе илјади зборови заеднички корен и мошне се слични со граматичката структура. Kálmán Gosztony, професор на сумерската филологија на Sorbonnei, во сумерскиот етимолошки речник и компаративна граматика (анг. Sumerian Ethymological Dictionary and comparative Grammar) докажувал дека структурата на маџарскиот јазик е најблиска на онаа сумерската. Од 53 обележја на сумерската граматика, 51 се подудара со маџарската, во споредба со 29 нив во турските јазици, 24 во кавказкиот, 21 во уралските јазици, 5 нив во семитските јазици и 4 во индо-европските. Лингвистичка сличност измеѓу сумерскиот, маџарскиот и другите јазици го потврдиле археолошките и антрополошките докази. (Ги нема тн.словенски јазици на Белци, Р.И.)

Dr. Sandor Nagy кажува дека постојат две одвоени миграции на Сумерите од Месопотамија: една преку Турција до Карпатскиот базен, а другиот одел во смерот исток, па половина на север преку Кавказгото горје, во подрачјето измеѓу Касписко и Црно Море. Тие земји ги завземало Хазарското царство, па дури и Касписко море постанало познато како Хазарско море. Хазарите биле потомци на Хуните, а за Хуните се кажува дека биле потомци, како и Маџарите- Сумерани. Една древна, традиционална приказна од претхристијанско време за маџарските корени кажува дека тие се потомци на Нимрод (легендарен втемелител на Вавилон), Кушевиот син. Легендата тврди дека Нимрод и Енет имале два сина, Магора и Хунора. Приказната кажува дека Магор бил прататко на Маџарите, додека Хунор бил прататко на Хуните, што ги осигурало заедничките корени на Маџарите и Хуните (Хазарите). Древните византски извори наведуваат дека Маџарите се називале и Сабири, те дека со потекло биле од Месопотамија, земја на Сумерите. Бројни други древни и средновековни за Скитите, Хуните (Хазарите), Аварите и Маџарите говорат како за исти племиња, покрај тоа што маџарските власти тоа очајнички настојуваат да го порекнат. Во претходните книги опишав како движењето на бившите Сумери преку Кавказкото горје под различни имиња како, на пример, Скити. Сега имаме понатамошна потврда на важноста на кавказкото подрачје каде, што исто така веќе го истакнав, се случило во некое важно крстосување на крвните лози на Сумерите и оние од Далечниот исток и Кина. Од точка гледиште на Илуминатите, од ова кавказко-кинеско-турска комбинација потекнала некоја крвна лоза од мошне големо значење. Авторот кој го користи името Им нин'ал на една жидовска website за тоа пиши:

‘Потеклото на Хуните изравно е поврзано со два добро познати на древниот Среден исток: Сумерите и Скитите, во кралството кое го втемелил Нимрод. Премда припаѓаат на лозата Јафетова, а нивниот прататко најверојатен е Магог, сумерско наследство се зачувало подолго од било кој друг народ, што имплицира дека всушност се мешано потекло. Према нивните сопствени легенди (легенди кои во секој случај се темели на вистински чинител) мошне е веројатно дека...ги задржале тесните врски со Сумерите дури и долго време по што Сумерите како национален ентитет нестанале од Месопотамија. Нивната необична врска со древните Сумери е утврдена со компарација на современиот маџарски и другите сродни јазици од до-

кументите на древниот Среден исток, од што произлегува можноста на заеднички корени. (Сумерите биле само Белци, Хуните Моногли, другото е фалсификат, Р.И.)

‘Древните Сумерани, кои во почетоците на историјата ја населиле јужна Месопотамија, земја на повеќето позната како Shin’ar или Калдеја, таму дошле од север, поточно од подрачјето Арарат (сега Турција) која тогаш ја називале ‘Subar-Ki’ или ‘Subar-Tu’. Ова подрачје го носела називот и по еден од народите кој го населил, Хури, чиј јазик бил мошне близок на сумерскиот, а бројните заеднички зборови, премда посé бил различит говор. Современиот маџарски дели бројни изрази како со сумерскиот така и со хурскиот, исто така и со еламитскиот’. (Калдеја е од кал, Р.И.)

Стварен егзодус

Хазарското царство, прва феудална држава во Источна Европа, се распаднала поради цел низ војни и инвазии кои кулминирале со доаѓањето на монголската ‘Златна хорда’, најповеќе запаметена по нивното надхнување- Џингис Кан...“.

Се говори за Куш=Киш, а и Нимрод=ним род само тн.словенско, а тн.Словени биле Венетите=в енети: еднина Енет и множина Енети. Истото било со Магора=ма гора и Хунора=х у нора...Да не се изуми, монголските имиња ги дале Белци. Јазици на Белци биле сумерскиот, хуритски и еламитски. Значи, само тн.словенски.

Некои трагаат по заедничко потекло на Сумерите со Маџарите: „Древните византски извори наведуваат дека Маџарите се називале и Сабири, те дека со потекло биле од Месопотамија, земја на Сумерите. Бројни други древни и средновековни за Скитите, Хуните (Хазарите), Аварите и Маџарите говорат како за исти племиња, покрај тоа што маџарските власти тоа очајнички настојуваат да го порекнат“.

Авторот прави најголем фалсификат, кога за него Хуните=Скитите=Готите=Татарите=Бугарите...со богот Асен стануваат Белци, Сумерци..., кои никогаш не го познавале Асен, добро славено име во Бугарија, но не во Унгарија, Германија...

Авторот прави фалсификат, кога Козак само козак=коза к, го поврзува со хазар, што не е истогласно. А на германски Кетцер=кетцер, ништо зедничко итн.

David Icke, на стр.. 254, вели: „Неговиот татко Саргон Велики е семитско име за сумерско-месопотамскиот владетел, крал Гина, Ганија или Гунија. Сумерското царство било така големо да доцните библиски текстови велеле ‘Крал на четири страни на светот’. Јужноамериканските Инки исто така го користеле тој назив ‘четири страни на светот’. Во древните индиски епови Саргоновиот син Мања кога постанал цар се викал ‘Кралско око Гопта и четири краља на светот’. Во Египет, Индија (во Тај Махал, на пример) и во христијанскиот свет наидуваме на симболи на четири столбови кои претставуваат столбови кои ја потпираат небесата. Во записите на глинени печати од долината Инд, Саргон и Мања или Менес исто така себе и својата династија ја викале Гут или Гот (‘Готх кај Римјаните) те го користеле насловот Бар или Пар кој значи ‘фараон’ тврди Waddell. Гут или Гот постанало ‘Гоа’ (англ. бог), израз кој подоцна го користеле Готите. Сите неромански јазици во Европа потекнуваат од готскиот, вклучувајќи го англиски, а древниот шведски јазик уште секогаш се назива ‘шведско-готски’. Старото име на Данска било ‘Gothland’, од што е изведено Јутланд. Готската архитектура, која крвната лоза и Илуминатите толку ја сакаат, потекнува од истиот извор, како и рогатата круна кои ја носеле кралевите и водачите на европските племиња и кралства. Ама тие симболи, стилови и обичаи полно се постари и потекнуваат од технолошкиот напредок на глобалните цивилизации познати како Атлантида и Лемурија или Му. Илимунатските Витези

темплари го користеле ‘готскиот’ стил на архитектура при градењето на големите европски ‘христијански’ катедрали, кои се полно погански симболизам и сместени на старите погански свети места. Симболизмот ‘Гоптиното око’ би можело да биде поврзано со често користениот илуминатски симбол- Хорусовото око кое све гледа може да се најде на врвот на пирамидите на паричниците од еден долар и на заднината на Големиот печат на Соединетите Држави (слика 19). Тоа недвојбено го претставува богот Сонце. Симболите кои ги користеле древните сумерски, вавилонски и египетски династии Илуминатите уште и денес го користат оти припаѓаат на исти крвни лози и баратаат со исти знаења кои од древните времиња се скриени во школите на мистерии и мрежи на тајните друштва“.

Се говори за романски јазици, кои биле западно од Германија. Тие биле дворасни на: Белци (Пелазги) и Црнци (Семити). Тие јазици биле вулгарнолатински, а вакви биле францускиот, шпанскиот, португалскиот во Италија, дури во Романија... Напротив, источна од Франција биле трорасни, дополнително готскиот=татарскиот. Инаку Готите како Татари биле темни, ниски=мали (родот Амал=a мал) и со коса со дебел влакна. Овие не биле говедари, туку само коњари. Говедари биле Белците, чиј симбол биле кратките рогови на бригиското говедо, „буша“. Овде стои: „рогатата круна кои ја носеле кралевите и водачите на европските племиња и кралства“.

Се истакна: „...Хазарите се потомци на турските племиња познати како Хуни, кои околу 450. година провалиле од Азија и ја опустошиле Европа...“ „...„Се верувало дека Маџарите се номадски народ од север со јазик угро-финско потекло“.

Па угро-фински јазик бил монголски, а досега ниеден автор не рекол, Сумерите биле Монголи. Отприлика „5000. пред Христа“ Монголите од Источна Азија уште не биле во Средна Азија. Во Средна Азија еден милениум пред нив дошле Белците. Тие таму ја донеле крвната група А, а монголската крвна група В е многу помлада.

Биле пронајдени мумии на Белци во Централна Азија..., што важи за нивни градежи, кои се најдени и во јапонските простори. Таму Белците однеле и свои зборови. Каде, пак, Готите се ширеле низ Европа, во Унгарија, Финска, што важи и за сите простори низ Европа, биле донесени готски зборови. Авторите сè измешале.

Како што имало заговор на тн.словенски јазици, од кои ниеден не е земен да се спореди со етрурскиот, дури ни словенечкиот и хрватскиот, а се земало дури од Азија и Африка, иста е состојбата и во овој случај со сумерскиот, без тн.словенски.

Албанија била на Кавказ. Денес балканските Албанци имаат кавказки јазик со мноштво монголски, татаро-турски зборови, што го потврдил Густав Мајер.Токму за овие зборови Скиптарите (тн.Албанци) молчат и ја кријат вистината на својот јазик.Тие биле верни чувари на Османовото Царство,чии војници платеници биле Монголи(Арнаути),воглавно претставени од Татари и Черкези,и други Монголи.

Се наведува и: „...кој подоцна постанал познат како Маџари...“. Во Битола има маџармаала, која била арнаутмаала, во Скопје има Маџари, како во Унгарија..., само Монголи, со татаро-турски јазик. Монголите ги превзеле тн.словенски руни.

Бидејќи во Унгарија живееле 95% тн.Словени а само 5% Маџари=Унгарци, мноштво зборови во Унгарија биле тн.словенски. Токму затоа тие биле како сумерските: „Dr. Nagy наведува голем број примери како би ја покажал лингвистичката подударност измеѓу сумерскиот, старомаџарскиот и современиот маџарски јазик. Се повикува и на неколку дела напишани во текот на првото илјадолетие, вклучувајќи го Арпадскиот кодекс и De Administrando Imperio, а 50 годин водел и сопстве-

ни истражувања. Кажува дека тука само две стотини маџарски зборови доаѓаат од угро- финскиот јазик, ама повеќе од две илијади зборови кои се блиски на сумерскиот“.Слично е кај Вотсон кој пиши само за околу 5% Унгарци.Тој станал службен.

За потврда на наведеното, во Европа не се разбирала Библијата на коине и латински, затошто тие биле дворасни јазици. Напротив, до 15 век немало германски јазик во кого биле внесени и монголски (готски=татарски) зборови.

Ова било повод што кралевите низ Европа се прогласувале со Библијата преведена на тн.старословенски јазик. Според Ф. В. Мареш, преводот на Библијата од Методиј беше единствен во тогашна Европа и претставува најдобар превод и досега не е направен таков превод во оригинално-преносна смисла. Таа ја разбирале Франките...Следи кралевите во Рејмс се прогласувале со неа. Значи, со „Рејмското глаголско евангелие“ полагале заклетва француските кралеви. Битно е дека тоа било и меѓу 11-15 век. Меѓутоа, ова евангелие намерно е запалено во тн.Француска револуција, што е само разбирливо, да се уништи македонската писменост. Затоа преостанале само недоизгорени пергаментни листови од кои 19 се рекоинструирани.

Меѓутоа, тн.старословенски јазик бил од 9 век, со употреба додека од него не бил создаден руски јазик, на кого прв постигнал успех Пушкин. За ова да се потврди, со појавата на рускиот јазик, кој го заменил тн.старословенски јазик, во Србија не се дозволувало да се создаде српски јазик. Затоа во Србија биле во употреба тн.старословенски, српски говор и руски елементи. За српскиот говор во претходните книги истакнав дека староштокавски (старосрпски) бил во Р.Македонија, средно до Крушевац и ново до Дунав каде била Србија, а и Бугарија. Следи српскиот да биде македонски говор (Дунав, Смедерево, Белград, Мечка...со темен вокал), тн.старословенски и елементи од рускиот јазик, кој бил од тн.старословенски јазик.

А пак, европските јазици се наследство на латински. Тој бил нов од 240 г.п. н.е. на Лив Адроник. Тој како дворасен на Пелазги и Семити Европјани не го разбирале. Следи од него и венетските=тн.словенски говори да се создадат вулгарно латински. Ваков бил и франковиот, францускиот, кој бил во употреба низ цела Европа, дури и во Русија. Ова било повод Европјаните да се одродат од својот еднорасен венетски=тн.словенски јазик. Дури кај нив да се создадаат такви двогласници. Токму тие се повод,нивните јазици децата тешко да ги учат.За тие нив да ги научат, тие се принудени своите вилицы да ги „криват“, влечат со рачињата, дури „кршат“ јазиците. А па ова никогаш не се случува-ло кај православните тн.словенски јазици.

Следи Европа ќе мора да се обедини со тн.старословенски,прво православни

НЕПРИЈАТЕЛСТВА ВРЗ МАКЕДОНСКА МАКЕДОНИЈА

Македонија била центар на митологијата и културата на белата раса. Од неа многу наоди се оплачкани и уште плачкаат. Меѓутоа, Р.Македонија со „својот“ тн. словенски народ сега не е во состојба однесените наоди да ги бара, тие назад да се повратат.Место тоа, неодговорни личности македонски дела со непроценлива вредност на најдрзок начин од народот ги отргнува, отуѓува, и на личности поклонува. Злосторот врз македонска Македонија понатаму продолжува,дури и од Македонци.

Следи, Македонците еднаш засекогаш треба да прекинат други да обвинуваат. Ова е само поради тоа што сите држави со своите народи имаат цел Македонците да ги негираат, а сами себе си се воздигнуваат. Кај нас состојбата е спротивна,

ние самите се напаѓаме, секоја држава лесно ги поткупува „Македонците“, тие да делуваат во полза на други држави, но не за македонска Македонија и македонските Македонци. Случајот е познат со името за примеот во НАТО и Европа.

Тие како непријатели на македонска Македонија и македонските Македонци во 2001 година врз Р.Македонија извршија агресија. Следи Рамковен договор. Со него сите во неа се Македонци, само со различно потекло: мнозинство Словени. Па следат Албанци (заедно мнозинство 90% азиски Арнаути и малцинство 10% балкански Скиптари), Турци, Власи, Роми, Срби, Бошњаци кои не се од Босна, итн.

Видливо е дека наше најголемо зло е што ние самите се прогласуваме, дека сме биле Словени. Бидејќи досега ниеден тн.словенски материјален доказ/наод од северно од Дунав не е пронајден, поимот Словени бил 100% фалсификат и политички. Секој кој таков пронајде, итно нека добие Нобелова награда. Исто така, се говори, Словените потекнале од Заткарпати. Само никој не кажува од кои Заткарпати: исток, југ, запад и север. Нека си врлат ждрепка. За да се олесни состојбата, самите Руси признаваат, тие потекнале од Балканот, на кој била Илирија. Според Нестор Киевски (11-12 век), Русите потекнале од Илирија. Дури Русите велат Македонци.

Русите биле Илири, но не Словени. Тие за Словени се изјасниле дури во 860 година, што го запишал цариградскиот патријарх Фотиј. Тоа било заради зборото, а имало и Божјо Слово, Логос=Слово. Пред тоа тие пишеле со рецки=руни. Тие биле само „роцки народ“ со „рецки јазик“. Рецкари=Рунари и Словени биле и Етрурците.

Всушност, македонските автори не знаат, што тие сакаат. Тие истакнуваат: тие биле домородци (Македонци), тие биле дојденци (Словени) и „најпаметните“ тие биле мешанци: домородци (Македонци) и дојденци (Словени). А ова било со тн. групен секс, сè било на екс и се дошло до денешниот комплекс, поради кој си трпиме. Меѓутоа, Словените како Континенталци, каде живеел неандертал, потекнале од мајмун, а Македонците како домородци од луѓе=мина. Бидејќи до денес не бил добиен производ меѓу вид човек и сите видови мајмуни, поимот Словени бил само политичка. Кога Македонците ќе решат да се откажат од Словените=Мајмуните, да се прекине да се разговара за името. Античките Македонци пишеле со руни, а во нив има мноштво тн.кирилни слова. Значи, Македонците се рунски (тн.кирилични) деца.

Македонците како домородци отсекогаш говореле само тн.Хомеров јазик. Ова го потврдил грчкиот лингвист Тсиоулкас, кој во 1907 година напишал дека Македоинците говореле Хомеров јазик. Пак, тој бил само пелазгиски=тн.словенски.

Платон говорел варварски=пелазгиски, што го пиши и Херодот. Следи Платон, Атињанините и Еладци говореле тн.Хомеров=тн.Платонов=тн.словенски јазик.

Еладците ги викаат и Грци. Меѓутоа, никогаш немало било што грчко, туку само хеленско, повеќебожно, а грчко се однесувало за православни христијани, припадници на Цариградската патријаршија. Нејзини престои биле само тракиските, а другите на народната=булгарната Охридска архиепископија/патријаршија. Оваа била укината во 1767 година. Токму затоа на Балканскиот Полуостров имало само Грци. Тогаш имало само два народи: Православни=Грци и Турци=Муслимани.

Да не се изуми дека Македонија била до реката Дунав, а името почнало да се менува од 1809 година, кога Цојне го внел поимот Балкански Полуостров. Тој постепено се наметнал. Наведено во претходните книги и два народи: Грци и Турци.

Во прилог се наведува австрискиот конзул во Јанина Хан.³³ Тој во 1865 година под XXIV. пиши: „Варош Охрид... ‘Дека овде по знаење на византискиот јазик, Бугарите биле последни’... ‘Во четири од овие се учи грчки а само во едно во предградие то словенски, оти кај христијанските жители во Охрид грчките симпатии биле далеку надмоќни од другите. Тие сакаат да бидат Грци, а никако Словени, покрај тоа што луѓето во школите мораат да го учат грчкиот, а булгарскиот само го зборуваат во куќите. При тоа ние во Охрид најдовме само една женска глава која грчкиот го знае; оти за женски школи варошот не е кадар“.

Се потврдува, 1865 година тн.грчки јазик бил само византиски јазик, коине.

Се наведе „византиски јазик“. Токму затоа во 1865 година службен јазик во Цариградската патријаршија бил македонскиот коине, кој бил по смртта на Александар Македонски. Овој бил Александриски и Птоломејов јазик. Со ова се одглетнува дека Григор Прличев пишел на коине, а не на јазикот на Кораис. Неговиот јазик станал службен дури во 1868 година, што било со српскиот на Вук Караџиќ во Србија. Ова било поради тоа што Цариградската патријаршија нив не ги прифаќаше. Се говори за Грци со македонскиот коине, во спротивност на тн.словенски, тн.старословенски, тн.старобулгарски=старонароден. Тој исто така бил македонски на Македонецот Кирил Солунски, со реформа на коине бил без семитски зборови.

Ама тој истакна и: „Тие сакаат да бидат Грци, а никако Словени“. За неполн век нема Охриѓанец кој што не е Словен: многупати повторената лага станува вистина. А со лаги во Атина не се говорело тн.словенски=склавински јазик. Меѓутоа, според цитат на Макс Фасмер, во 15 век Склавините=тн.Словени на Пелопонез и во Либек говореле сличен склавински=тн.словенски говор. Денес како и секогаш Македонија била/е меѓу Континентот и Пелопонез. Токму затоа во Македонија отсекогаш/денес се говори само варварски=пелазгиски=тн.Хомеров=тн.Платонов јазик.

Значи, време е да се прекини да се лажат Европјаните=Белците, тн.Словени.

Иако ваква била сосојбата, се говори дека Македонците биле Словени, а Немакедонците домородци. Немакедонци биле тн.Албанци (Скиптари и Арнаути) и др.

Бидејќи Арнаутите биле преставени како Татари од украинското Црноморие и Черкезите од Кавказот, тие на Балканот отсекогаш навлегувале преку Дунав, на Балканот. Токму затоа „домовината“ на Словените и на Арнаутите не можела да биде иста. Словените биле Белци и се селеле на север, преку Дунав на скитските =татарските простори. Напротив, Арнаутите (Скитите) на југ, на Балканот.

Како доказ дека историјата била/исполитизрана, мноштво автори говорат, Албанците и Власите биле Тракијци. Дури според Густав Вајган, Албанците и Власите биле „браќа“. Исто така, Власите ги нарекувале Албанци. На Власите јазикот им бил романизиран... Следи Романија Власите ги сметала за Романци. Таа издејствувала за нејзините Романци (Власи), а Романија била Влашка, султанот да донесе ираде. Затоа „тие (Романците, Р.И.) веќе имале можност да формираат свои месни општини, кои на почетокот на 1905 година броеле околу 30. Сите, тие крупни придобивки биле крунисани со султановото ираде од мај 1905 година“. За доказ дека тоа било само романско, ништо влашко москополско во Битола, сè што било во Битола (гробништа, црква, школи...) било само романско. Истото било во битолските села. За да се објасни состојбата, Власите никој не ги обединил во Власи, туку тие

³³ Hahn, Johann- Georg, „Путовање кроз поречину ДРИНА И ВАРДАРА по препоруци царске академије наука у 1865 г.“, превод на српски 1876 година, Белград. Подробно во моја книга под број 14.

меѓусебно се истребувале како Грци и Романци. Затоа Власите во Грција и Албанија биле/се само Грци, а никако Власи, дури во Грција биле/се најголеми Грци. Исто така, Власите во Романија биле/се само Романци. Не случајно, од Романија и нејзината амбасада во Скопје се испраќале делегати, а нивните сретнувања биле во ресторан „Корзо“. Бидејќи Романија барала помош од Грција, таа нив и ги остапила на Грција. На 23.05.2010 Власите во Битола го славеле не романскиот, туку некаков влашки празник, кој никогаш и не постоел. На тој ден бил присатна грчката амбасадорка со индиски=цигански удел, а авторот ја видел во 22¹⁵ часот во центарот во Битола, спроти Хотелот. Видлива е нивната двојност со македонскиот непријател.

А Густав Вајган никогаш не рекол дека Скиптарите и Арнаутите се „браќа“. Ова било само поради тоа што Скиптарите биле Балканци, а Арнаутите Азијати.

Арнаутите им биле војници на Османоваа војска. Тие како муслимани се пред себе рушеле, палеле, убивале, силовале...Следи од нив Битола била уништена.

Битола се викал манастир/монастир затоа што тој бил преполн со верски објект. Тоа така останало се додека тој не бил завземен од Османите. Бидејќи само Битолчани давале отпор, сите верски и владетелски објекти во градот биле срамнети, што не се случило со Охрид и други градови, кои на Османите им се предале и ним своите градски капији/порти отвориле, посакувајќи им добродојодовте. За пример се наведува со црквата Кркардаш, „Четириесет маченици“, каде биле убиени 40 калуѓери при заземање на манастирите во градот Битола. Како што било, истото се случило и во 2001 година, само во Битола, никаде друго место, против арамискиот исламско-фашистички дворасен тн.албански тн.народ на Арнаутите и Скиптарите.

Кога се говори за 2001 година, тогаш НАТО врз Р.Македонија изврши агресија, нападите биле од НАТО-вско Косово, таа на Македонците не им дозволи тие да си ја бранат својата Р.Македонија, која е само нивна, војно ги помогнуваше Арнаутите и Скиптарите и директно учествуваше во војната видено во с.Арачиново. Дури со закана од НАТО да изврши повторен напад врз Р.Македонија НАТО-војската со старешини се повлече од македонската држава.

Иако ваква беше состојбата, соопштувачите на нивните злогласни партии и на македонски изјавувале, дека Албаците победиле, како што секогаш победувале. Ова е наполно произволно затоа што Албанци како живисуштества и никогаш немало, Албанија била само на Кавказ. Во Скиптарија немало друг јазик освен тн.словенски јазик на Белци,а според Марин Барлети (16 век) тн.старословенски бил илирски јазик. Пак, поимот Илири бил синоним на Словени, а Русите биле со потекло од Илирија. Илири биле Бугарите, Србите, Хрватите и Словенците. Па Скиптарите биле само одродени Илири=тн.Словени, кои денес не си го познаваат потеклото.

За потврда дека Македонците само со НАТО-заканата беа принудени да не си ја бранат својата единствена држава е доказот со трите настани во мај: првиот со воен магацин на оружје од Блаце а и две недели потоа, на 12.05.2010. Во Скопско, Радушa, биле пресретнати нивни бандити, белаии=белисти=балисти, кои од Косово во Р.Македонија носеле оружје. Ваквите во двата случаеви биле сотрени. Како да не е се, вечерта на 13.05.2010 во Ново Село Тетовско бил пронајден магацин со оружје. Дури следниот ден, 14.05.2010, Министерот за внатрешни работи на Р.Македонија со истоветниот на Косово разговарале за спречување на пренесување на оружје...од Косово во Р.Македонија, како и за регулирање на пограничните односи.

Не зачудува, што Косово и нивните партии во Р.Македонија јавно се оградуваат. Велам јавно, затоа што тие биле носители на сè. Бидејќи НАТО повеќе нив не ги подржува, тие своите извршители ги остават на цедило. Инаку тн.Албанци биле/се без никакво национално дворасно чувство, туку само исламско. Битно е дека тие уште не сакаат да сфатат, тие отсекогаш биле злоупотребувани против домородците. Па тие им биле соработници и најкрвници на Османите, биле со Фашистите, Комунистите (Тито, Сталин. Мацетунг), НАТО...Тие секогаш биле само со други, а никогаш за себе, за еднорасен народ, со еднорасен јазик, а ваков бил тн.словенски.

Во прилог е тоа што мнозинството Арнаути и малцинството Скиптари се заканувале за возобновување Бурмали-цамијата и оранизирале јавни собири само на трорасниот скиптарски јазик, непознат и близок на ниеден европски јазик.Меѓутоа, тие не се заканувале и не се собирале да се возобнови ниедна црква во Скопје, нити во Р.Македонија. Ова е само затоа што тие биле/се само Турци=Муслимани, а вакви ги рушиле црквите и манастирите на просторите на Р.Македонија. Дури во Мала Преспа, денес под окупација на Скиптарија, нејзините површини и се вратени на сопствениците од Отоманското Царство, а Малопреспани остануваат без површини, гори...,оти тие им припаѓале на Османовите извршители, Скиптари, но не Арнаути.Дури имињата на местата...од македонски јазик се менуваат на скиптарки јазик.

Скиптарите биле само одродени Бриги, чиј центар опстоил само Битола. Поимот Битола е од Водолија, водол со вода или Витолија=Битолија, Битол кај Маите. Неслучајно Битола бил главен град на денешна Скиптарија и Косово.

Во претходната книга беше говорено за главниот град Битола.

Србите со своите поданици и извршители издејствувале централните македонски подрачја до Грција да ги прогласат погранични, пример Битола која ја раководеле Власи, докажани гркомани и србомани, како и да го развијат северниот дел на денешна Р.Македонија. Така би се поместиле Арнаутите од денешна Јужна Србија во Тетово, Скопје и Куманово. Следи она што е било планирано и извршено. Битолчани и од Битолско низ светот, а Арнаутите во Македонија. Тетово, Скопје и Куманово од македонски станале и арнаутски, но уште не скиптарски.

Историски е познато, дека Арнаутите, според Арнаут одметник, имале кавказко- црноморско потекло. Значи, тие навлегувале во Азија од кавказка Албанија како Черкези и од украинското Црноморие како Татари. Тоа било само во 19 век, кога Русите нив ги протерувале од кавказко- црноморските простори. Истото важело за Гагаузите=Гага узи: Узите биле монголско племе, познато уште во 11 век. До денес на македонски гага означува крадење, а Гагите=Гегите=Арнаутите секога биле/се арамии. Сè што тие на Балканот имале/имаат било само оплачкано, украдено. Следи во Македонија да има мноштво поими поврзани со арамиите, Арнаутите.

Битно е кога тие во Македонија биле колонизирани. За пример се наведува главниот град Битола. Во него никогаш до 19 век немало било што арнаутско. Во неа бил делот Девеани, како што до денес некои граѓани така си го викаат.Меѓутоа, во Битола името Девеани само во 19 век се менува во Арнаут-маала или Маџер-маала, на Арнаутите или Маџарите: Маџарите во Маџарска (Унгарија) биле Монголи.

Бидејќи според тн.албански извори во Р.Македонија имало 90% Арнаути=Геги и 10% Скиптари=Госки, се потврдува, во Р.Македонија никогаш пред 19 век немало Скиптари. Нивниот број до 19 век бил редок, поединечен до Скиптарија.

Скиптари се со сите бригиски гласови, а првото х не се изговора: армоника, ајдук, ајвар, отел... Скиптарскиот јазик е трорасен јазик на: Белци (Пелазги), Црнци (Семити) и Монголи (Арнаути). За монголски (татаро-турски) зборови Густав Мајер и други пишат, зашто молчат тн.Албанци и нивните академии и институти. Со тоа се потврдува, Скиптарите никогаш не можат да бидат горд тн.народ. Ова се потврдува и со наводот што авторите на мафијашкиот дворасен тн.народ истакнуваат, Скиптарите биле Пелазги со својот Хомеров јазик. Па тој бил само јазик на Белци.

Иако ваква е состојбата, место Скиптарите да се срамат за својата историја и јазик, тие во Р.Македонија го омаловажуваат македонскиот јазик, кој е само едно-расен варварски=пелазгиски, на кого говорел и творел тн.Хомер, Платон и сите други, дури и не го почитуваат. Дрскоста е несфатлива кога тие него како службен јазик не го сакаат. Арнаутите сакаат за нив странски скиптарски јазик да биде службен и во Р.Македонија. Ако се земе во предвид дека азиските Арнаути се 90%, а балкански Скиптари 10%, скиптарскиот трорасен јазик да биде во употреба е дрскост.

Очигледна е нивната дрскост, кога тие не дозволуваат македонски јазик да се учи во прво одделение.Ова се потврдува со наводот што од прво одделение се учи англиски јазик. Па за нив англискиот и скиптарскиот се домородни, не македонски.

Иако Скиптарите во Р.Македонија се 100% колонисти и дојденци, го мразат јазикот на Белците, како што бил/е македонскиот. И скиптарските претседатели на партии, пратеници...официјално не сакаат да говорат на македонски, туку на скиптарски трорасен и со монголски=арнаутски зборови.Истото е и за Арнаути, кои како Азијати биле 100% колонисти на Балканот: во Р.Македонија скоро 100% дојденци.

Дрскоста нема крај, кога албанските (арнаутски и скиптарски) министри во министерства го испишуваат името на тоа министерство на скиптарски јазик, на него се мачат да говорат, оти тој е мешавина на сите јазици: јазик на Белци тн.словенски, дворасните јазици коине и латински на Црнци и Белци и и монголски јазик. Дури тие во тие министерства вработуваат дворасни суштества: Белци и Монголи.

Следи водачот на Исламската верска заедница, која е грабната од тн.албанска исламско-фашистичка мафија, на 07.05.2010, во Охрид, на собирот на верските заедници и религии во светот, да говори не на гордоста на Белците, македонски јазик, туку на одвратниот кавказки, монголски јазик, како и арнатскиот.

Монголските Арнаути и Скиптари биле Османови најверни слуги. Тие со своите сверства и грабежи се обогатиле.Тие што биле, до денес ништо не се менале.

Тие биле крволочни сверови, жртвите ги набивале на кол, дереле...Ова биле само монголски одлики, сечење=режење на кожи е потврдено дури во 2001 година.

Нив ги подржуваат Евреите=Хазарите,кои како Монголи живееле на Кавказ.

Сорос дал 25 милиони долари на СДСМ луѓето за да се предаде сè македонско, наведено на Македонско Радио, прва програма, на 03.05.2010, во 17⁴⁵ часот.

Не плаќаат данок..., и арапските земји финансираат за ширење на исламот. Така тие се најбогати, со најголеми имоти и куќи, а за нивната вредност тие на државата не и платиле и не и плаќаат данок. Па тие неа само ја плачкале и плачкаат.

Меѓутоа, не смее да се напаѓаат само Скиптарите од македонска Скиптарија, што важело со Власите од македонски Епир. За Епир и Албанија и кај М.Барлети.

Кога на Ванчо Михајлов фашистичка Германија му понудил да создаде држава Македонија, како Павелиќ во Хрватска, тој не сакал. И Протугеров одбил, Македонија веќе била во Бугарија. Значи, во Македонија имало Бугари, не Македонци.

Ванчо Михајло истакнал, дека сега веќе не е време, ќе имало „братубиствена борба“. Тој сфатил дека во Македонија имало мнозинство Македонци. Следи меѓу малцинството Бугари и мнозинството Македонци ќе имало „братубиствена“ борба

За Ванчо Михајлов како Бугарин во Македонија живееле Бугари и Албанци. Вакви како секогаш биле/се против Србите, кои грабнале македонски дел. Меѓутоа, кај нив никогаш не се говори дека исто така Бугарија грабнала македонски дел.

Следи Македонците, за време на Втората светска војна, се бореле против фашистичка Бугарија и фашистичка Албанија. Бидејќи Македонците само во борба против фашизмот за првпат создале своја македонска држава, Р.Македонија, во неа 9-ти мај како ден на поразот на фашизмот никогаш не смее да не се слави.

За изненадување, годинава, се слави 9-ти мај денот на Европа. Бидејќи ние во неа уште не сме, предвреме датумот го славиме, а на штета на македонските Македонци, кои отсекогаш се бореле против фашистите, Бугарите и Албанците.

Кога тој ден цел свет го слави, Македонците никого не навредуваат. Овде е сосема друго, се сака да се одбегне вистината дека Бугарија била фашистичка, а таа денес се залага, Македонците и Бугарите да се договорат за заедничка историја. Бидејќи Бугарите Македонците не ги признаваат, таа заедничка историја би била само бугарска, на бугарски Бугари и македонски Бугари, со В.Михајлов.

Не смее да се изуми, Македонија имала две цркви: царска Цариградска патријаршија со припадници Грци и народна (булгарна) Охридска архиепископија со Булгари. Двете биле под царот во Цариград. Цареви била од македонската династија. Следи во 10 век Македонците од Франките да бидат наречени Греки (Грци). Повеќе во мојата претходна книга и другите. Цариградската патријаршија владеела само на дел од Тракија, а другиот дел биле под Охрид. Тоа било со Албанија, Епир со се Елада, чиј град Атина било село. Во 1767 година Охридската архиепископија била укината. Оттогаш повеќе немало Булгари, туку само Грци, а во Отомановото царство имало само: Турци (Муслимани) и Грци (Православни). Сите Македонци биле само Грци, не можело да има Булгари. Бидејќи во 1830 година се создала држава Елада (тн.Грција), а од 1870 година имало Булгарска егзархија, поимите Грци и Булгари станале политички, а не само црковни, како што било Турци муслимани.

За доказ се Битола и Охрид. Сите богаташи... во 19 век биле Грци. Ова е видно и со Егејскиот дел на Македонија. Таму мнозинството Македонци останале Грци и денес тие се Грци. Ако Р.Македонија ја објаснува оваа состојба и денес во тој македонски дел Македонците се мнозинство. Значи, Македонците треба да прифатат, дека поимите Грци и Булгари биле црковни, што важело и Срби со Пеќката патријаршија. Таа неканонски се отцепила од „мајката“ Охридска архиепископија.

За да се потврди дека Македонците се Македонци, доказ е со Георги Димитров кој со Јосиф Броз Тито потпишал, Пиринскиот дел да му се приклучи на Вардарскиот дел. Следи моштите на Гоце Делчев да бидат пренесени во главниот град Скопје на Р.Македонија, што била негова желба. За Георгиевото признавање на Македонците и нивната македонска Македонија неговиот Мавзолеум беше уништен...

И конечно, ако Македонците би биле Бугари, тогаш бугарска Бугарија денес во Егејскиот дел на Македонија ќе се заложува за Бугари. Но тоа до денес Бугарија не го чини. Не само тоа, Бугарија врз Македонците во Егејскиот дел на Македонија изврши злостор, затоа што таа македонските имоти на државата Елада и ги продаде.

Состојбата во Р.Македонија е сосема друга. Таа говори за Македонци во Албанија, Грција, Бугарија и Србија. Со ова се потврдува, отсекогаш Македонците биле Македонци. Со тоа што Македонците од Егејскиот дел на Македонија се изјаснувале за Бугари, бидејќи Бугарија во тој дел не бара Бугари, а Р.Македонија само Македонци, егејските Македонци веќе сфаќаат дека тие во Бугарија биле заведени. Тие се повеќе се повратуваат во своето македонско „гнездо“: Воден е Варна...

Се потврдува, 9-ти мај, и борбата на Македонците против фашизмот, се носители на македонското, што важи и за во Егејскиот дел на Македонија, во кого Македонците се бореле како комунисти, во грчки единици, а со тоа светската историја за нив не знае. Тие како комунисти биле уништување дури со непалмбомби, македонски поим: непалм=не палм=палам, туку само горам, оти тие биле само горени.

Македонците „гореле“ во Вардарскиот дел, во кого се бореле попови, комунисти и некомунисти, сите за Македонија. Тие си имале македонски генерален штаб на македонската војска, со македонски единици... Тие си имале свои македонски слободни територии, свој весник на македонски јазик, радио на македонски јазик... Следи тие имале своја власт, АСНОМ. Во македонски Прохор Пчински имало делегати од Егејскиот, Пиринскиот... дел на Македонија и делегати од Големите сили. Затоа секој оној кој тоа го оспорува, не ја сака Македонија и нејзините Македонци. А вакви до денес за лични цели се „испикани“ во партиите- бира за враборување...

Со пучот на АСМОН, власта била уништена. Кај нас продолжиле делбите.

Македонците пред 1945 година се делеле според странските пропаганди, на Срби и Бугари, потоа Македонците се изјаснале за Македонци, а само мал дел изроди сакаат да бидат Срби и Бугари. Тоа е нивно право, никој не смее да се меша.

По осамостојување на Р.Македонија, Македонците се поделиле на СДСМ-овци, и ВМРО-ДПМНО-овци. Значи, уште една поделба, а против својата држава.

Следи претседатели и други лица во Р.Македонија да добијат Малтешки крст, а тој бил од Ватикан, кој отсекогаш бил уништувач на Македонија, а и денес.

Тоа не завршува така глатко, па се вршат атентати врз претседатели.

За вториот претседател се говори, тој бил убиен...

Па следи и конечно делење на Македонците, кои треба да бидат во полза на ложите на Британија и Франција, кај нив Македонците и Македонија да ги кодашат.

Од вакви сверови, непријатели на Македонците, овие не можат да се спасат.

З а к л у ч о к

До во Кина и Јапонија дошле Белците. Тие таму пред Монголите дошле еден милениум, а Монголите во Северна Америка стигнале 13.000 г.п.н.е., а во Јужна Америка 8.000 г.п.н.е. И флотата на Александар Македонски дошла во Америка.

Само Белците имале градежи (пирамиди...). Во Виетнам ја донеле зурлата. Во Кина бригиската кратка јакна=јака, која до денес се носи во Брзјакија, во играорните групи итн. Бригите своето дативно у (Зебу=Зевс, б=в, у=с генетив) го донеле во Индија, Кина и Јапонија (Јап-он=јап он, Јап-ет=Цаф-ет), аину=лаину, влаину, влакину, Белци со влакна. Дури во Америка Мачу Пичу, двојно дативно у...

Во Египет владееле Хиксите. Тие биле Бриги со бригиски коњ и симболика.

Поимот Jahve потекнал од Египет, тој бил бригиски Јахве. Бидејќи х и не се изговара, тој била само Јаве, тој се јавил. Бригиско трето лице еднина завршува-ло на ет=ит, како што било Јебет (Чебет), Давид (Давит)...: Јебет=јѐб ет, Давит=дав ит.

David Icke вели: „Исламот исто така се темели на приказните за луѓето поп-пат на Абрахам - првиот фараон на Хиксите према Ралф Елис“...„Папата, освен тоа, носи пастирски стап кој во Египет бил симбол на пастирските кралеви, а е можне дури и насловот ‘папа’ да потекнува од египетскиот крал на Хиксите- Апопис II. Тоа може да се изговори и како ‘Апапи’, додека изворната верзија на неговото име од 6. династија била Папи или Попи. Тоа би можело да биде извор ‘папе’ и ‘попе’, што се верзија ‘отец’ “. Следи Абрахам=а брахам=браком, со „пастирски стап“ кај Бригите крлуг со змија и јарец на врвот, чиј водач бил поп=пап, кој папи=попи, отец.

Се говори за Амазан и тревка за „психоактивни“ учиноци викана ayahuasco. Таа како „билка учител“, „билка на боговите“ можат да се видат димензите во кои живеат митските „богови“. Меѓутоа, тревката и припаѓа на простори на темните раси, а Јужна Америка и Африка биле споени, како што била Јужна Африка со Индија. Следи заедничко потекло на Темните. Кај нив дошле Белците и тревката ја нарекле: ayahuasco=ајах (=а јак=јак) уаско=васко=Васко=вас ко, ва Σ=C=сила, Васил.

Маја=Маиа, ќерка на Атлас, со Зевс го дала синот Хермес...А Маи=Меи, Мехико, без х Меико: Меико=меи ко=само тн.словенски завршеток: Хермес бил Тот.

Поимот Перу е со дативно у, а и самиот збор Перу, е иста за Перун, кој бил Св.Илија, Зевс. Перун бил бог на грмотевици и водени провали, како што била реката Урубамба=урум ба, урум=урим, јурим, на уриш=јуриш, со завршетокот ба=ва, како и до денес во македонскиот јазик: секајца, Σ=сила, силава или васила, Василе, Василеј. Значи, уривам=туривам=турвам...Курдерес=к ур дерес=дереш, Дерион...

Бидејќи Пелагонија била говедарска и Пелистер коњарски, а во „Илијада“ Троја била говедарска и коњарска, е врската со Зевс и Посејдон. За Зевс=Перун=Св. Илија бил дабот, а ваков не бил на околните простори на Олимп, кој бил само гол. Следи митологијата од Бригија=Европа била пренесена во Олимп, дури во Индија...

Носители биле Бригите, чии симболи биле орел, змија, јарец=јарес ј Арес... Каде тие оделе, со себе ја носеле својата симболика. Таа била во во Азија, Индија... и Африка, во Египет со Хиксите. Во оваа книга е најбитна само змијата.

Кралицата Семирамида, божица на Вавилон, била/е преставена покрај нејзините сови. Токму затоа стапалата на Семирамида се преставени како совини со три прсти... Се потврдува, орелот и соколот не биле симбол во Сумер сè до со Египет.

Будината симболика на прстите на нозете и рацете била бригиска како на влекач, дури со бригиски коњ (Посејдон) и бригиско говедо (Зебу=Зевс).

Зевс во вид на змија со атрибут орел, спротивност на Семирамида гулабица.

Се кажа: „симболот гулабица- вавилонска кралица Семирамида“. Бидејќи Сумер и Египет била на исто генетско- географско подрачје со песочини, змијата со орелот, како што е на Саат-кулата Битола по 17 век, била само бригиска.

Со ширење на исламот, гулабицата била носена и вон тоа генетско-географско подрачје со песочини, дури и на Балканот, во Македонија и во Битола. Гулабот се гледа од фасадата на комплексот Хаџи- махмуд беј, при влезната врата од 16 век, и тоа како две гулабици и две исфрлени акротерии со изрезбани шари.

Семирамида била „Кралица на Небото“. Таа била гулабица од небесата, како што во христијанството бил Светиод дух. Следи Светиот дух да биде преставен ка-

ко гулабица. Па затоа секаде може да се види Старец (Отец), Исус (Син) и Светиот дух (Гулабица), дури и на иконостаси. Ова на повеќе места се прикажува во книгата LA PALAIS A FACETTES DU KREMLIN DE MOSCOU ÉDITIONS D'ART AURORE LÉNINGRAD, 1978. А најдобро стр.41-42: Орел во Бригија а Гулабица во Сумер...

Се истакна: „Древниот ред змај настанал во Египет и се проширил за време на кралевите на Хиксите чиј симбол била змија“. Змијата и змеот биле бригиски.

Стои: „Олмечкиот народ на Средна Америка, чија целокупна култура се темели на почитување змија, земал халуциогени гливи со псилокибин кои ги викале ‘месо на пердувска змија’, што ги воведувало во свест за други димениони- фреквенција на змија“. Видливи бригиски традиции на простори на темни раси.

Се вели: „Мајите кажува дека првите доселеници на Јукатан во Мексико биле Chanés или ‘народ Змија’ “. Значи, Мајите биле со бригиски традиции, со змија.

Во Смарагдните плочи се говори за Атлантида, која била на Платон. Маите биле со симбол змија и биле само од изчезнатата флота на Александар Македонски.

Се наведе: „...Еден од петмината градители на Теба (во Египет) се викал по феничкиот бог- змија, Ofhion...“. Фениките биле со бригиско говедо, бригиски коњ и бригиска змија. Тие биле само Венети, со потекло од Венеа во Долна Македонија.

Ова се потврдува со „Истражувачот на Ведите Давид Frawley“. Тој пиши: „најстарата крвна лоза на Индија, свештеници-кралеви, потекнале од Bhrigus“. Тие со себе ја носеле својата симболика со змија, до „‘Крал змија’ Nahusha“.

Бригиски божество било Сабазија: „украсени со низ симболи (змија, жаба, гуштер, желка, петел итн.)“. Токму за нив се говори во книгава. Ама и за жаба, Принц-жабец, попат на јапонскиот заводлив змеј. Врската била во скадинавското верување...,Словенија има легенди за вилите и ‘малите луѓе’, ама словенските бајки исто така се прожети со присутност на ‘змиската кралица’, големо бело створење кое е пола-жена и пола-змија и живее во пештери. Побожните хиндуси и некои будисти уште секогаш веруваат дека змијоликите, ама ипак човечки Наги живеат испод Индија, Непал и Тибет’. „Очигледна бригиска=брзјачка врска: галски петел.

Се говори за Белците дека нивната потоната Атлантида, Лемурија...биле потопениот Левант: „се толкува дека Нагите исто така ги населиле Кина, Тибет и деловите на Азија. Народот Нага Маја, со својата почитувана божица- мајка, воедно се претци и на народот Маја во Мексико“. Божицата Му/Ма, Мутер=Матер=Мајка, била Бригиска=Фригиска со развиени карлица како родилка и гради доилка, спротивно на темните раси со заедничко потекло од пред да имало континенти. А вакви биле Индијците, кои на Пелопонез се населиле во 14 и 15 век. Нивен музички инструмент денес е Бузуки. Нивните наследници денес се со црвен (бакарен) тен, како министерката за надворешни работи на Елада (тн.Грција), која нас не навредуваше.

Се истакна: „Веќе споменав како крокодилската маст или messeh се користела при прилика на крунисување на фараонот, што исто така постанало дел на келтската митологија.Сликата на Messeh еволуирала и постанала Змај, симбол на краљската власт. Messeh, свет крокодил, еволуирал во она што во Египет го познаваме како Собек, бог крокодил, а кој во Грција се викал Сукос“. Келтите биле Бриги, а бригиска била тн.Грција, што важело и за Хиксите, кои од 1783. пр. Хр. владееле со Египет. Следи врската со Тот или Хермес, творец на науката и сè со неа. Пак, маста се мачка,за повеќе да нема Сукос=сухос=сувос=сувост,таа била/е за подмачкување.

Се говори: Александар „Го втемелил градот Александрија во Египет и, бидејќи исто така бил познат како ‘Змијин син’, Александрија постанала ‘Град на Змијиновиот син’. Уште еднаш гледаме како се поновува истиот мотив. Легендата кажува дека Александров вистински татко му бил бог-змија Амон“. Значи, видна е бригиската врска во Египет со „бог-змија Амон“, што важело со Келтите=Галите.

Се кажа: „...Легендата кажува дека Меровеј, втемелувач на Меровингите кој умрел 458.по Хр., го зачнал влекач. Тоа е крвна лоза во родот со своите европски кралски семејства и бројни други на влијателни положби. Двата основачи на Мормонската црква- Joseph Smith и Brigham Young- биле од меровингската крвна лоза ...“. Видлива е врската на Бригите со бригиското име Brigham.

Најбитно е, што стои во “Историја на Мала Бретања“, на француски јазик: Во делото “Историја од Мала Бретања или Бритања- Аморик, од првите познати жители“ од Манет Господар, најстар шеф на Институтот во Свети Мало, член на Здружението на земјоделците, Здружение на Трговци и Уметници од Свети Бриг и на Заедницата од Франција за универзална научна статистика во Парис, 1833, ставена како едно од највредните ретки книги, како богатство кое припаѓа на Светот, нејзиниот автор М.ФБ.Г.Мане, го објаснува потеклото на нејзините жители Бретанци, Британци, Англичани- Келти, дека се Бриги, дека се по потекло од Галија, дека во Европа се дојдени од Голема Бригија, создадена од Бригите после нивното преселување од Балканот, од Македонија, дека Александар и Помпеј се негови претци, дека бригискиот јазик е јазик матрица за латинскиот, францускиот и други јазици... Ова се совпака и со преселбите на Македонците, кога Македонија потпаѓа под римско ропство. Римјаните со македонски робови го населуваат континентот. До денес Мане е македонско име и презиме. Исто така, Келтите имале бригиска писменост...

Во Шкотскиот обред Принц Либанус следи масонско објаснување, а се наведуваат Хиксите и „троглава змија“. Хиксите како Бриги имале змија како симбол, а Викинзите со симболот на кратките рогови на бригиското говедо „буша“ на главата на своите лаѓи носат тело од бригиска змија и глава на лав од Солунско и Мариовско. Пак, од Солунско Глаголицата била однесена во Далмација и Венеција, денес нивни симбол, а со Јарецот=јарец=Арес Кирилицат во Истра, денес истрин симбол. Следи шкотската гајда да е од бригиска овца, со бригиски поим скот и фустан=коше како што во пелагонските села отсекогаш се носела, без пантолони: село Кукуречани

Венетско=тн.словенско писмо биле руните, на кого пишеле Венетите низ Европа. Следи рунско писмо да имаат Европјаните. Вакви биле Етрурците, создавачи на Рим, како и сите други, што важело и за Германците=Теутони, балкански поими. Во Македонија, домовина на Венетите, се пишело на руни=репки. Ракописот за Троја од 6 век п.н.е. бил од Пелагонија. Тој бил пишан на руни. За потврда дека во Македонија се пишело на руни, во кои имало тн.кирилични слова, доказ е каменот оставен од време на владеењето на Филип II Македонски. Тој бил поставен во црквата Св.Ана во село Олевени- Битола, Пелагонија, а во Пелагонско Езеро, до 1963 година Битолско Блато, имало јагула како во ракописот на тн.Троја. Во Атина јонското писмо е внесено од 403 г.п.н.е. И затоа „Илијада“ била препишана на јонски слова. За Александар Македонски „Илијада“ на јонски слова била битна од време на Македонецот Аристотел=Арис (Арес) Тот ел (тн.словенски завршеток: моли-тел, бранител...). Александар Македонски во Индија оставил доказ на камен, на кого на јонски слова стои името на дедому Аминта (=а минта=мината, од мина=луѓе).

Меѓутоа, Македонците понатаму пишеле на руни. Кога Русите, кои биле Венети, се преселиле во Русија, со себе ги однеле руните. Од нив ги превзеле Монголите, па се говори и за турски руни. Монголските Готи со Асен го ширела коинското писмо.

За тогашните сфаќање, тие си имале своја еволуциона претстава, слична на онаа со на Чарлс Дарвин. Значи, Дарвиновите посматрања и заклучоци не биле нови, туку од самиот свој почеток. Со времето нешто се менувало...додавало итн.

Желбата за повеќе да се има е дело на „рептилскиот мозок“, кој е „најстара, најпримитивна структура во нашата ментална еволуција“.

Бидејќи ваква била состојбата, ритуално јадење на луѓе и пиене крв на луѓе во Европа дошло само со ширење на еврејството и тоа кај Хазерите на Кавказ. Овие си ги подржуваат своите браќа Арнаути (црноморски Татари, кавказки Черкерзи...).

Л И Т Е Р А Т У Р А

Насловот "Белците еден народ со една иста симболика" е напишан според книгата на David Icke, "Priče iz vremenske omče". Следат и други автори:

За книгава се користени и делови од авторовиве книги:

1. "Средоземјето прадомовина на Европјаните", формат А5.
 - а. прво издание август во 1998 година, страни 354 (10)
 - б. второ издание март во 1999 година, страни 519 (10)
 - в. трето издание мај во 2007 година, страни 621 (9)
2. "Нов Александар Македонски" (тн.Скендербег=Георг Кастриот)
 - а. прво издание во март 2001 година, страни 159 (9)
 - б. второ издание во јуни 2003 година, страни 334 (9)
3. "Одродување на Македонците", август 2001 година.
4. "Возобнување на античка Македонија", април 2002 година.
5. "Кавказко- црноморски Албанци- Арнаути", јуни 2002 година.
6. "Власите- т.н.Словени", септември 2002 година.
7. "Завера против античките Македонци", октомври 2002 година.
8. "Грците- вештачки народ", април 2003 година.
9. "Исхрана на говедата", мај 2003 година.
10. "Словените- германски фалсификат", јуни 2003 година.
11. "Германците и Македонците- едно исто", јули 2003 година.
12. "Европјаните потекнале од Балканот и Мала Азија", март 2004 г.
13. "Грците- одродени Склавини и Словени", јуни 2004 година.
14. "Македонската Комненова Албанија", август 2004 година.
15. "Хомерова Троја на домородци- т.н.Словени", јануари 2005 година.
16. "Евреите- т.н.Словени", април 2005 година.
17. "Хомерова=тн.словенска Македонија", октомври 2005 година.
18. "Албанците колонисти во Македонија", јануари 2006 година.
19. "Атлантида-фалсификат на Солон и Платон", декември 2006 година.
20. "Бригите=Брзјаците биле постари од Египтјаните", март 2007 година.
21. "Албанците одродени Брзјаци и Мијаци", мај 2007 година.
22. "Бугари=народ биле Татарите=Арнаутите", мај 2007 година.
23. "Хомерови=тн.словенски Морејци=Грци", август 2007 година.
24. "Од Македонци=Православни до Турци=Муслимани", ноември 2007 год.
25. "Белците народ со еден јазик", на германски јазик, 319 страни, 07.03.2008
26. "Македонецот Георг Кастриотис, т.н.Скендербег", 15.04.2008.
27. "Хелас", на германски јазик, 148 страни, 14.06.2008.
28. "Словените фалсификат", 250 страни, 18.09.2008.
29. "Хелените и Грците фалсификат", 199 страни, формат А5, 13.11.2008.

30. "Додунавска Македонија", 296 страни, формат А5, 21.01.2009.
31. "Етнографија на Македонија", на германски јазик, страни 81 формат А4, 24.02.2009.
32. "Од кого постанавме", страни 256 формат А4, 18.05.2009.
33. "Европските злостори врз Македонија", страни 104, 17.06.2009.
34. "Грците, Албанците и Власите вештачки народности", страни 175, 05.08.2009.
35. "Грците со дворасен јазик на Белци (Пелазги) и Црнци (Семити)", стр. 318, 09.10.2009.
36. "Македонците со еднорасен јазик на Белци (Пелазги)", еврејски..., страни 73, 18.11.2009.
37. "За Прокопиј Кесарски (6 век н.е.) нема Словени", страни 100, 15.12.2009.
38. "Европа само македонска, венетска=склавинска=тн.словенска", страни 121, 12.01.2010.
39. "Русите не биле Словени", страин 74, 29.01.2010.
40. "Србите не биле Словени туку Трибали, Тракијци", страни 142, 08.03.2010.

НАПОМЕНА: Книгите под 25, 27 и 31, кои се на германски јазик, можат да се најдат на интернет: www.Vrigien.com. Ова важи и за Змејова Дупка, која е наведена во "Илијада" покрај Црна Река, во Демир Хисар, меѓу селата Доленци и Бабино. Истото важи и за книга под 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38... и 40 на македонски јазик. А и оваа 41-та книга е внесена во интернет.

Исто така, на неа се најдуваат документи од 1 до со 8, кои се однесуваат за моето ликвидирање и губење право на вработување од 20.05.1991. Оттогаш самиот опстојувам без ничија помош. Сите наводи во тие осум документи се објавени во моите книги и тоа на крајот на книгите како додаток. Бидејќи јас не бев моќен да се справам со самоволниците и силециите во државата, мене ми преостана својот гнев за моето уништување да го внесам во книгите. Отсекогаш сум ги регистрирал непријателите на македонското земјоделство, сточарство со ветеринарство и државните арамишта, злочинци, самоволници, силеци... Следи само за печатење до со 21-ва книга сум платил преку 20.000 евра... Следните книги се печатени компјутерски, во мал тираж, со трошок околу 50-100 евра. Неколку пати покушав да добијам средства од Министерството за култура, за книгите до бр. 4. Меѓутоа, јас за власта која беше во служба на непријатели на македонска Македонија и македонските Македонци бев неподобен...

Кога почнав да се бавам и со историја и со биолошки методи, мојата неподобност и во историјата се одрази. Иако само јас имав пишено за животот на Македонецот Георг Кастриотис, а Албанците како фалсификтори неуспешно го бришат завршетокот -ис, Институтот за национална историја и МАНУ, за прославата во чест на тн.Скендербег, мене не ме повикуваат, нити дозволуваат да учествувам. Следи од нив да бидам прогласен и за "лаик".

Од Институтот за национална историја моите книги од под број 36 беа вратени назад, од под број 39 повеќе не ги испраќам. Со нив не се сложувам, никогаш немало народ Словени.

Од ДНУ-Битола ме исклучи вет.лек.од ВЗШ.Тој со фалсификат докторат до тн.проф.

СОДРЖИНА

Вовед	3
Чакри	5
Симболика	9
Приказна за влекачите	12
Неочекувани „опашки“	33
Прикрадување од сенката	59
Нема време, нема простор	74

Од кого постанаваме	77
Наука	79
Еволуција	80
Со рептилски мозок управување	85
Самоуништување	87
Светски злостори	98
Европски фалсификати	100
Непријателство врз македонска Македонија	106